

僑聲

一旺世平

2026
1

总第96期

主管单位：揭阳市归国华侨联合会

封面人物

蓝楚汉：

**商界翘楚慈善大爱
实业报国赤子情怀**

祥云，茶马古道中美并肩作战

仁心铸医魂 薪火映初心

侨批寄情跨山海 百岁归侨铭于心



共赴揭阳活力奔涌的新春之约

本刊评论员

瑞气盈门，侨乡焕彩。

在这万象更新的美好时节里，2026年《侨声》第一期翩然而至，集中展现揭阳市情侨情的勃勃生机，与读者们共赴一场连接侨胞情感、唤醒乡愁记忆、焕发蓬勃朝气的新春之约。

到揭阳，感受家乡新变化。春节期间，以“揭阳优品”做媒，承载着几代人乡愁记忆的揭阳古城百货大楼重现辉煌时期的购销人气和喜庆年味，让广大游客热情高涨、流连忘返；一串迷你灯笼、一把实景折扇，文创手信让揭阳古城美景成为可带走的“揭阳记忆”；此外，马来西亚居銮潮州会馆组团来访，普宁泥沟英歌队亮相泰国旧罔英歌节，国内千余名武术爱好者在粤港澳（揭阳）武术邀请赛上竞风采……新春的揭阳，活力奔涌、气象万千。

到揭阳，体悟桑梓新温情。2026年揭阳市政协港澳委员座谈会上，港澳委员们一一诉说对家乡的深情牵挂和对揭阳加快发展的殷切期盼；企业家新春座谈会上，大抓产业大抓招商大抓项目的“揭阳速度”“揭阳温度”获赞，成为企业家敢投资、快发展的最大底气……更可喜的是，揭阳潮汕机场春运客流增速居全国千万级机场首位——这些喜讯不仅刷新了揭阳的知名度影响力，也让海外侨胞对家乡向上向好的发展势头更具信心。

乡音未改，故土弥新。邂逅绿美侨乡，寄情山水，文旅融合助力揭西县金和镇山湖村打造乡村振兴的鲜活样本；“揭岭侨彦”栏目讲述侨界杰出人物蓝楚汉先生，实业报国、慈善大爱的赤子情怀；品读侨批文化，归侨刘青山先生的百年人生，宛若一部厚重的书，侨批是他永远珍藏的亲情册页；本期“侨乡美食”栏目，呈上一口熟悉的甜，慰藉游子的心……

侨通四海，潮涌三江。揭阳势头正好、未来可期已成为海内外侨胞、市内外企业界人士的共识，正影响带动越来越多同胞同仁返乡兴业、投资揭阳。新年伊始，我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，以更加自信从容、坚实有力的步伐，同心迈向现代化建设新征程，进一步当好产业发展生力军，以实干兴企赋能产业强市；当好城乡发展建设者，以担当作为共建和美揭阳；当好揭阳形象代言人，以口碑相传擦亮城市名片；当好联结侨胞连心桥，以桑梓情怀凝聚发展合力，为全力建设产业强市和美揭阳、加快打造粤东高质量发展新增长极贡献侨力量！



会长 陈烈豪

监事长 陈楚乔

秘书长 黄泽坤

财务总监 罗玉堂

東埔寨潮汕商会

東埔寨潮汕商会（以下简称商会）是经東埔寨王国内政部批准合法注册成立的社会组织，是一个以联络潮汕乡情、整合资源、团结互助、携手发展和致力和谐共存的商业性综合合作平台。

商会成立于2018年9月10日，创会会长为陈烈豪先生。首届监事长为张勇先生、秘书长为林炜松先生、财长为罗玉堂先生。

2018年9月14日，商会向国际潮团总会提出入会申请。2018年9月30日，正式向国际潮团总会递交申请表。2018年10月26日，商会被国际潮团总会吸纳为正式会员。

2020年9月10日，经商会会员代表大会选举，陈烈豪先生连任商会第二届理事会会长、陈楚乔先生新任商会第二届监事会监事长、黄泽坤先生新任商会第二届理事会秘书长、罗玉堂先生连任商会第二届理事会财长。

2023年9月10日，经商会会员代表大会选举，陈烈豪先生连任商会第三届理事会会长、陈楚乔先生连任商会第三届监事会监事长、黄泽坤先生连任商会第三届理事会秘书长、罗玉堂先生连任商会第三届理事会财长。

商会首次在新西兰参加20届国际潮团联谊年会，多次出席参加国际和国内社团会议和活动。



東埔寨潮汕商会第三届理监事会就职典礼。

封面	面：揭阳市侨联荣誉主席、新加坡潮州八邑会馆永远名誉会长、广州冠盛企业集团有限公司董事长 蓝楚汉
封二	二：柬埔寨潮汕商会
封三	三：揭阳职业技术学院教师作品选
	《雪域瑶池》（水彩） 林至磊
	《山静秋清对联》（行草书） 吴佳泓
	《揭阳首届“囍揭连理”集体婚礼》（摄影） 耿昭寰
封底	底：《守真》（黑白木刻） 陈晓生

揭阳古城年味浓 “揭货” 琳琅贺新春

【本刊讯】新春佳节即将到来，2月11日下午，揭阳古城百货大楼前步行街广场锣鼓喧天、热闹非凡，由广东省工业和信息化厅指导、揭阳市人民政府主办的“广货行天下 揭阳优品行”专场促销活动在此启动。揭阳优品魅力与揭阳古城烟火气深度融合，让群众在年货采购、庙会体验、古城游览中感受到浓浓年味。

市委书记、市人大常委会主任曾风保，市委副书记、市长曲晓杰，省工业和信息化厅副厅长吴红出席活动并共同按下启动柱。

曲晓杰在致辞中指出，揭阳作为粤东地区重要的制造业基地，拥有深厚的制造业家底。近年来，我市加快打造“一化一海五优特”产业集群，涌现出一大批品质优良、口碑过硬的“揭阳优品”。本次活动旨在贯彻省委、省政府“广货行天下”部署，通过政府搭台、平台支持、企业参与，切实提升揭阳优质产品的知名度和市场影响力。期待广大朋友在“逛古城、学武术、看英歌、购美玉、品美食”中畅享消费盛宴，体验“揭阳古城”的风韵，感受“揭阳优品”的魅力。诚挚邀约更多企业扎根揭阳深耕产业热土，更多采购商、电商平台精准对接、深化合作，也希望媒体朋友们多关注宣传揭阳，让更多人知道揭阳品牌、认可揭阳品牌、信赖揭阳品牌、选择揭阳品牌。

吴红在致辞中表示，本次活动是“广货行天下”春季行动的重要专场之一，充分体现了揭阳市推动产业与消费联动、制造与商贸融合

的积极探索。希望揭阳市进一步发挥产业特色和区位优势，持续优化营商环境，加强企业服务，推动更多优质产品走出广东、行销全国、迈向世界。希望广大企业坚定发展信心，紧盯市场需求，加强技术创新，提升产品质量，打造更多具有市场竞争力的“拳头产品”。希望各电商平台、采购商、媒体机构继续发挥渠道、资源和传播优势，加大对“广货”尤其是“揭阳优品”的宣传推广力度，共同讲好广东工业品牌故事。

副市长李鹏宇主持启动仪式。各县（市、区）党委主要负责人依次为本地优品代言，积极推介“揭阳好物清单”。活动现场人气火爆、人头攒动，“逛古城、赏民俗、购优品”的一站式体验让广大游客热情高涨、流连忘返。

仪式后还开展巡展活动，领导嘉宾一起参观了百货大楼工业品展销、“进贤庙会”展销。据介绍，我市精心策划了“工业品展销+庙会展销+直播带货+供需对接”四大板块在百货大楼展区，集中展示纺织服装、五金家电、金属制品、玉器珠宝等优质工业品，设置直播专区，并在进贤庙会展区集中亮相农产品、非遗产品、老字号商品。此外，还特别邀请知名媒体、网络大V与电商平台、国内外采购商精准对接；通过线上优惠券、限时折扣等多元促销方式，推动“揭阳优品”线上线下同步热销。让古城烟火气与优品魅力深度融合。

（作者：蔡泽青）

曾风保曲晓杰出席 2026 年揭阳市政协港澳委员座谈会

增进桑梓情谊 共商家乡发展

【本刊讯】2026 年揭阳市政协港澳委员座谈会于 2 月 3 日下午召开。市委书记、市人大常委会主任曾风保出席会议，与参加市政协七届五次会议的全体港澳委员齐聚一堂、共话桑梓、共商发展。市委副书记、市长曲晓杰通报揭阳市经济社会发展情况。市政协主席葛承书主持会议。

会上，与会港澳委员饱含对家乡的深情牵挂和对揭阳加快发展的殷切期盼，结合实际踊跃发言，并围绕深化湾揭联动、潮侨坊建设、侨文化挖掘、优化营商环境、创造青年交流环境、支持潮剧发展、拓展揭货市场等方面提出建设性意见建议。曾风保对政协港澳委员长期以来关心支持揭阳各项事业发展表示由衷感谢，要求各地各有关部门会后认真梳理研究，将委员的意见建议充分吸纳到工作中去。

曾风保指出，过去一年，全市上下凝心聚力、攻坚克难，推动“十四五”圆满收官，经济社会各项事业发展取得良好成效，“一化一海五优特”产业集群蓄足强大动能，交通物流辐射带动作用不断增强，城乡风貌和人居环境持续改善，古城

保育活化焕发新生机，全市上下呈现出干群同心同向的良好发展氛围，群众获得感、幸福感明显提升。曾风保强调，新的一年，揭阳将进一步凝聚共识、理清思路、拿出举措，以昂扬向上的姿态，奋力推动“十五五”开好局、起好步，全力建设产业强市、和美揭阳，朝着加快打造粤东高质量发展新增长极的目标阔步迈进。希望各位港澳委员常回家走走看看，感受家乡的新变化、体悟桑梓的新温情，一如既往关心支持和参与家乡发展，多建睿智之言、多献务实之策、多尽发展之力，携手并肩共同书写揭阳高质量发展新篇章。

曲晓杰指出，“十四五”期间，揭阳经济社会各项事业综合实力大幅跃升，产业强市积厚成势，千年古城焕发生机，城乡面貌焕然一新，民生福祉可感可及。这些成就的取得，离不开广大港澳乡亲的关心支持，希望各位港澳委员一如既往支持家乡、推介家乡，带动更多优质资源汇聚揭阳，激发投资兴业新动力，共同把揭阳建设得更加美好。

市领导姚丽璇、林春霖参加会议。

（作者：蔡泽青）

为“揭阳速度”点赞 为“产业强市”聚力

——揭阳市大抓产业大抓招商大抓项目 2026 年企业家新春座谈会引发热烈反响

【本刊讯】岭南春来早，奋楫正当时。2月25日，农历正月初九，春节假期后的第二个工作日，揭阳市大抓产业大抓招商大抓项目 2026 年企业家新春座谈会召开，汇聚内外企业家力量，凝聚推动揭阳高质量发展的强烈共识和强劲信心。

会议传递出的强烈信号，如春风化雨，滋润着每一位与会企业家的心田；又似战鼓催征，激荡起推动揭阳高质量发展的磅礴力量。大家纷纷表示，将聚焦揭阳高质量发展，抢抓机遇、主动担当、奋发作为，为全力建设产业强市和美揭阳，加快打造粤东高质量发展新增长极作出新的更大贡献。

企业家点赞揭阳营商环境

座谈会上，来自不同领域的企业家代表踊跃发言，气氛热烈。大家结合自身企业发展实际，既分享了在揭阳投资兴业的真切感受，也表达了扎根揭阳的坚定信心。

“作为一家落户揭阳的企业，我们深切感受到这里发展高科技产业的决心和空间。”成都频岢微电子有限公司总经理肖桂智的发言，道出了众多外来投资者的心声。他介绍，把总投资约 30 亿元的华南射频半导体产业

基地项目落在揭阳高新区，一方面是看重揭阳优越的地理位置和交通条件，另一方面，是真切感受到了揭阳各级领导对发展半导体产业的决心和对企业的支持。

“我们愿当好这条产业链上的‘坚固一环’，与这座城市同频共振、共同成长，在推动射频芯片技术进步和产业升级的过程中贡献频岢微的一份力量。”肖桂智表示。

作为连续两年受邀参会的“老朋友”，广东省雅浚计算机开发有限公司总经理陈杭彬对揭阳的变化感触尤深。在他看来，揭阳正处在加速发展的黄金期，而作为亲身参与者，他对此信心满怀。“过去一年，我们在揭阳投资建设的项目落地跑出加速度，这是揭阳‘无事不扰、有求必应’营商环境的生动写照，也正是我们敢投资、快发展的最大底气，让我真切感受到家乡发展的‘温度’与‘速度’。”陈杭彬表示。

“全市大抓产业大抓招商大抓项目氛围日益浓厚，各级部门围着项目转、盯着企业干，供水、供电、用工等要素持续完善，每一处改变，企业家最有感受、也最有发言权。正是这种让人感叹的‘揭阳速度’和让人舒

心的‘揭阳温度’，让我下定决心回来扎根，把产能落下来，把税收和就业实实在在地留在老家。”从揭西走出去、又回到揭西办实业的广东力缆实业有限公司总经理吴英俊表示。

据了解，力缆实业创办于 2000 年，从广州一家电线电缆贸易公司起步，一步一个脚印，做到如今年产能近 35 亿元的国家高新技术企业。2024 年 7 月，揭西产业园的力缆生产基地建成投产。

策马扬鞭掀起发展新热潮

此次座谈会不仅是一次凝心聚力的交流会，更是一次务实高效的招商推介会。会前，各县（市、区）和市直有关单位设立的咨询台前人头攒动：一块块图文并茂的展板，全面展示了揭阳在工业发展、产业招商、园区建设及项目引进方面的主要成果、未来蓝图，生动展现了揭阳经济发展的强劲动能和昂扬向上的精神风貌。

看到揭阳日新月异的变化，感受到揭阳求贤若渴的诚意，企业家们不仅坚定了自身发展的信心，更主动扛起了“以商引商”的责任。

“作为清洁能源领域的从业者，我希望能结合自身行业优势，把先进的余热利用、工业蒸汽、数字化综合智慧能源技术与资源带回家乡。”绿旗科技集团有限公司董事长吴立群的话语中充满了对家乡的深情。从揭东区走出去的他，在北京创业已近二十载。他表示，将利用先进技术，为家乡企业降低用能成本、提升环保水平，助力揭阳打造绿色低碳产业集群。

吴立群还主动请缨，要当好家乡的“招商宣传员”和“产业推介员”。他表示，作为中国青年企业家协会副会长、中国企业家俱乐部理事，将依托平台资源，全方位宣传揭阳的营商环境、产业政策、古城文旅，带动更多企业家、青年人才走进揭阳、了解揭阳、投资揭阳、扎根揭阳。

产业的发展，离不开龙头企业的引领，更离不开行业商协会的桥梁纽带作用。鞋业是揭阳传统支柱产业，也是“一化一海五优特”产业集群中的优势特色产业之一。全市现有制鞋企业 2000 多家，从业人员 20 多万人。揭阳市鞋业商会会长、广东思迪嘉鞋业有限公司总经理黄伟兵认为，与国内其他同类产品聚集区相比，揭阳具有集群规模大、产业链完整、产品品类齐全、款式外观及功能性持续提升、知名度高等优势。

黄伟兵表示，商会将充分发挥政企桥梁纽带作用，当好企业的帮手、行业的推手、政府的助手，积极配合相关部门做好行业工作；充分利用省外贸转型升级基地的有利条件，推动传统鞋业转型升级，保持好“中国塑料时尚鞋之都”的荣誉，为推动揭阳鞋业高质量发展作出更大贡献。

三江潮涌，千帆竞发；策马扬鞭，再启新程。这场企业家新春座谈会，如同一股绳，将政府与企业的力量紧紧拧在一起。从外来投资者的“信心满满”，到回乡创业者的“决心坚定”，再到本土行业商会的“雄心勃勃”，每一个声音都汇聚成同一个共识：揭阳，未来可期！

（作者：林海芬）

普宁泥沟英歌队 亮相泰国旧罔英歌节



【本刊讯】锣鼓喧天，观者如潮。在泰国春武里府旧罔县近日举办的第二届旧罔英歌节上，中国广东普宁泥沟英歌队与泰国那空沙旺府、乌隆府、春武里府等地的英歌队一同亮相，受到当地民众热烈欢迎。

记者在旧罔英歌节开幕式现场看到，中、泰英歌队轮番上场表演，锣鼓声、踏步声、呐喊声此起彼伏。二十余个不同方阵组成的英歌巡演队伍穿行街巷，表演者面涂彩绘、身着盛装，踩着鼓点腾跃向前。

泥沟英歌队教练张仲炳告诉记者，他们一行40余人首次受邀来泰国参加英歌节，在异国他乡能与当地英歌队

一同演出是非常难得的经历。

旧罔县县长查亚蓬在开幕式上介绍说，旧罔英歌由当地华人世代传承至今已逾百年，成为旧罔最重要的文化符号之一。当地有多支英歌队，表演和工作人员超过200人。他表示，希望以英歌节和英歌表演为平台，推动泰中文化交流。

英歌舞集戏剧、舞蹈、武术于一体，长期流传于中国广东汕头潮阳、潮南和揭阳普宁等地，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。这一艺术形式在泰国多地亦有传承，旧罔县是泰国英歌舞最活跃的地区之一。

（来源：新华社）

马来西亚居銮潮州会馆组织到我市进行访问

敦睦乡情乡谊 促进交流合作

【本刊讯】3月10日，马来西亚居銮潮州会馆会长黄春龙率团到我市进行访问，敦睦乡情乡谊，促进交流合作。

市委常委、统战部部长姚丽璇会见了黄春龙一行。姚丽璇对访问团的到来表示热烈欢迎，并介绍近年来我市经济社会发展情况。她说，近年来，在全市上下的共同努力下，揭阳向上向好发展态势持续巩固，多项主要经济指标增速均保持全省前列。当前，揭阳在交通区位、产业发展、投资环境等方面都具有独特优势，未来发展潜力巨大。希望马来西亚居銮潮州会馆继续发挥桥梁纽带作用，进一步凝聚乡情、汇聚力量，组织更多乡亲和企业家回乡考察交流，投资兴业，共谋发展，共享揭阳发展新机遇。黄春龙表示，居銮潮州会馆长期以来致力

于团结当地潮籍乡亲，积极弘扬和传承潮汕文化，支持家乡建设。此次来访深切感受到揭阳发展的蓬勃活力，未来将继续发挥桥梁纽带作用，带动更多乡亲回乡寻根谒祖、投资兴业，与家乡人民携手共促繁荣发展。

据了解，马来西亚居銮潮州会馆成立于1958年，是马来西亚重要的华人社团组织之一。自成立以来，该会馆联络乡情、敦睦乡谊，大力弘扬和传承潮汕传统文化，积极为乡亲谋福祉，积极推动中马文化交流和经贸合作。

在揭期间，访问团一行还参观了揭阳古城，详细了解揭阳古城保育活化建设情况，深入感受揭阳深厚历史文化底蕴。

（作者：潘一兵）

揭阳潮汕机场春运客流增速居全国千万级机场首位

【本刊讯】2026年春运，揭阳潮汕机场客流以同比26.4%的增速位居全国千万级机场首位，体现出“流动中国”的温度。

据悉，春运40天，揭阳潮汕机场累计运送旅客175.4万人次，排名全国第33位；保障航班12586架次，全国排名第32位，同比增长18.1%，增速位居全国千万级机场第2位。日均客流量达4.38万人次，航班量达315架次。单日最高客流量与航班量分别达5.2万人次、346架次，均创造通航以来的新纪录。

从整体看来，2026年开篇以来，揭阳潮汕机场运输生产动力十足，“冲劲足、成色好、后劲强”的增长势头贯穿始终。从客流增速看，单日客流同比增速实现“天天正增长、日日双位数”，其中34天增速超20%，24天增速位居全国千万级机场榜首。从客座率看，平均客座率达89.6%，领跑全国千万级机场，连续7天保持在95%以上，单日最高客座率冲至97%。纵观近三年春运客流量数据，从118.7万人次、138.7万人次跃升至175.4万人次，2025年同比增长16.9%，2026年同比增长26.4%，实

现连续大幅攀升。

一组组亮眼数据的背后，离不开潮汕揭三市文旅热度的强势带动。春运期间，揭阳古城焕新出圈，潮州古城游人如织，汕头内海湾焰火晚会与各地英歌舞等非遗表演异彩纷呈，潮汕的“年味”与美食为揭阳潮汕机场带来了源源不断的客流。为了满足旅客出行需求，机场协调19家航司加密67条航线，每周盘活时刻682架次，为运力投放“做足增量”。北京大兴、上海虹桥、杭州、成都天府、海口、重庆等主干航点持续加密，珠海、博鳌、临沂、太原等支线及热门旅游航点同步恢复及加密，唐山作为新航点首次加入通航版图。此外，机场也以更优的服务助力文旅升温，通过增设晚到通道、打造过夜专区、上线移动值机服务、丰富商业业态等举措，让旅客出行更便捷、候机更舒心。

接下来，揭阳潮汕机场将聚焦旅客出行需求，深耕“潮尚飞”服务品牌，持续优化航线网络，做强特色服务，丰富中转产品，深化航旅融合，为广大旅客提供舒适的出行环境和出行体验。

（作者：林捷勇）

群英竞风采 武术耀古城

粤港澳（揭阳）武术邀请赛暨嘉年华活动圆满落幕

【本刊讯】3月29日，备受瞩目的粤港澳（揭阳）武术邀请赛暨嘉年华活动圆满落下帷幕。94支队伍、千余名武术爱好者以武会友，共襄一场“体育+文旅+非遗”融合的武术盛会。

本次活动由广东省武术协会、市文化广电旅游体育局联合主办，吸引了来自澳门、香港、广州等大湾区城市，汕潮揭三市、梅州及湖北沙市等地的94支队伍、1511名参与者齐聚揭阳，其中参赛运动员达1325人。作为东道主，揭阳有45支队伍，每支队伍的参赛运动员都以饱满姿态亮相，充分彰显了“武术之乡”深厚的文化底蕴。

据介绍，此次赛事特点鲜明，其中，参赛规模大，个人单项报名达2081项，涵盖多个武术细分领域，为运动员提供展现技艺、突破自我极限的广阔舞台；集体项目亮点突出，12大项集体项目充分彰显各队伍的凝聚力与向心力，在赛事中成为极具观赏性的精彩篇章；参赛人员年龄跨度大，最年长者73岁，最小运动员仅5岁，生动诠

释了武术传承的希望与活力。赛场上，大家精神抖擞、气势昂扬，一招一式间展现了对传统文化的坚守，一拳一脚中传递着对中华武术精神的传承。经过2天2081场次精彩比拼，共产生一等奖761项、二等奖738项、三等奖463项。

“本次盛会精彩纷呈，开幕式荟萃醒狮、英歌、南枝拳等非遗武术节目，‘揭’味浓郁。赛场内外精彩不断，嘉年华消费场景热闹非凡，皆在让远道而来的参赛选手在揭阳度过一段美好时光，感受武韵揭阳的独特魅力。”市文化广电旅游体育局有关负责人表示，揭阳作为武术之乡，由武术衍生出的英歌、青狮、烟花火龙等非遗项目出彩出圈，武术文化早已融入市民日常。近年来，我市持续探索“体育+文旅+非遗”融合新路径，希望以此次盛会推动揭阳武术文化走出潮汕、走向全国，展示揭阳新形象、传播揭阳好声音。

（作者：黄燕丹）

揭西金和山湖村：

山湖秀色 醉美古村

□ 张夏阳



山湖村拥有得天独厚的生态禀赋。郑楚藩 摄

在揭西县金和镇，有一座被湖水温柔环抱的古村，以“一水抱村流，山湖若碧玉”的景致而闻名，因东征军棉湖战役的红色记忆铸就光荣底色，更因乡村旅游的蓬勃发展成为乡村振兴的鲜活样本，它就是国家 3A 级旅游景区、全国乡村旅游重点村——山湖村，这座坐落于金和、塔头、凤江三镇交界处的村

落，将山水之秀、红色之魂、潮客之韵融于一体。

山湖村的美，始于得天独厚的生态禀赋。500 亩仙福湖三面绕村，湖水清澈，白云、绿树、民居倒映其中，微风拂过，碧波荡漾，勾勒出一幅灵动的水乡画卷。环湖而建的绿道蜿蜒舒展，春日里，五彩花海沿湖次第绽放，姹紫嫣

红的花卉与葱郁林木相映成趣，漫步其间，花香萦绕，满目皆是春光；四季更迭中，这里花果飘香、竹笋繁茂，2600 多亩耕地环湖延展，田畴沃野与湖光山色相融，尽显岭南田园的清新诗意。如今的山湖村，早已告别昔日“污水直排、杂草丛生”的旧貌，经“三清三拆三整治”与生态修复，4.5 公里村道绿意盎然，3000 多平方米的文化广场配套完善，茶舍、花海、古树错落分布，一步一景皆成画，成为周边群众踏青休闲、亲近自然的热门之选。

山湖村的韵，藏于底蕴深厚的人文肌理。这座建寨五百余年的古村，是杨氏族人世世代聚居之地，潮客交融的文化在此沉淀，造就了独具特色的建筑风貌。村内民居以潮汕传统的“下山虎”“四点金”为主，局部可见“驷马拖车”格局，宗祠、古庙错落分布，青竹庵的精美嵌瓷工艺尽显潮汕匠人匠心，连理而生的古榕枝繁叶茂，守护着古村的岁月静好。一口古井清泉甘甜，滋养了世世代代的山人，也见证着村落的变迁；湖畔的潮汕特色茶舍，成为游客歇脚品茶、感受潮汕文化的好去处，茶香袅袅间，尽是岭南乡村的闲适与温情。

山湖村的魂，凝于历久弥新的红色记忆。这里是有着光荣革命传统的广东省革命老区村，1925 年东征军棉湖战役的主战场便在该村范围，炮火硝烟中，革命先烈用热血铸就了不朽丰碑。2015 年，东征军棉湖战役阵亡战士墓在此建成，成为缅怀先烈、传承红色精神的重要阵地。解放战争时期，大批共产党员和革命志士在山湖村开展革命活动，为新中国的建立立下汗马功劳。如今，红色遗址静静伫立，成为山湖村独特的红色旅游资

源，让游客在欣赏自然风光的同时，接受红色文化的熏陶，感悟革命先辈的初心与担当。

从昔日的贫困村到如今的旅游名村，山湖村的蜕变，是文旅融合助力乡村振兴的生动实践。村里依托生态与红色资源，打造集赏花观景、田园休闲、红色研学、民俗体验于一体的乡村旅游场景，完善旅游配套，提升服务品质，让绿水青山成为带动村民增收的金山银山。村内的益农信息社架起“线上桥梁”，竹笋、油柑、橄榄等特色农产品通过电商走出大山，昔日贫困户变身“电商达人”，实现了“农旅融合、数商兴农”。每到节假日，山湖村游人如织，赏花、环湖、访古、研学的游客络绎不绝，乡村旅游的红火，让这座古村焕发出全新的生机与活力。

山湖秀色，醉美乡村。如今的山湖村，正以“水上莲花”的绰约风姿，以红色文化的精神内核，以潮客交融的独特魅力，吸引着八方游客前来探寻。在这里，你可以漫步湖畔，邂逅田园诗意；可以探访古村，感受人文底蕴；可以缅怀先烈，传承红色基因；可以品尝农产，体验乡村野趣。这座藏于揭西的宝藏古村，正以最美的姿态，邀你共赴一场山水与人文的美好邂逅。



山湖村获评全国乡村旅游重点村。林碧鸿 摄

蓝楚汉： 商界翘楚慈善大爱 实业报国赤子情怀

□ 蔡幼芳

蓝楚汉，广东普宁人，广州冠盛企业集团有限公司董事长、揭阳市侨联荣誉主席，担任新加坡潮州八邑会馆永远名誉会长、新加坡南洋普宁会馆永远荣誉会长、新加坡潮商总会荣誉会长、国际潮商经济合作组织执行主席、国际潮商会长俱乐部主席、中国石油流通协会副会长、中华蓝氏宗亲联谊总会总会长、广东省慈善总会荣誉会长、广东省揭阳商会主席、广东省普宁商会主席、海南省潮汕商会荣誉会长、深圳市潮汕商会荣誉会长、揭阳市人民对外友好协会名誉会长、普宁市爱国拥军促进会荣誉会长等社会职务。

他是商界翘楚，也是慈善大家。从改革开放的商海大潮中走来，他始终以“守法诚信，以德经商”为企业生命线，一手缔造了横跨海内外的冠盛集团。创业至今，累计为国家贡献税收超百亿元，以实干诠释实业报国的赤子情怀。

他弘扬潮商“家国天下、乐善好施”的传统，将“回报社会、造福桑梓”刻入企业发展根基。从捐资改善乡村面貌、兴教助学，到敬老拥军、抢险救灾，数十年来累计慈善捐赠达数亿元，用一次次行动将“爱”字写大，将“责任”写全。

他，就是蓝楚汉——一位以实业报国的商界翘楚、以慈善济世的潮商侨领。

商海扬帆 冠盛天下

1961年，蓝楚汉出生于广东普宁赤岗镇上洞村。1979年至1984年，他在中国人民解放军海军东海舰队服役。军旅生涯锻造了他刻苦耐劳、敢为人先、勇于担当的品格，也铸就了他如大海般宽广而深邃的胸怀。

退役后，蓝楚汉先后在韶关市住宅建筑公司和韶关市石油供应公司担任经理。1988年，一次偶然的际遇，悄然改写了蓝楚汉的人生轨迹。彼时，改革开放已走过十个春秋，市场经济的大潮正奔涌而起。蓝楚汉意识到，这不仅是个人发展的重大机遇，更是时代给予敢为人先者的馈赠。他大胆承包了一座加油站，由此成为广东省私人承包国营加油站的第一人。创业初期虽困难重重，但他始终保持不屈不挠、勇敢无畏的精神，在商海中奋力拼搏，凭借诚实守信赢得了人们的信任与尊重，也为日后的事业发展打下了坚实基础。

1992年，蓝楚汉迎来事业的重要里程

碑。他在家乡揭阳创建了冠盛石油化工总公司，以石油行业为主业，企业发展步伐加快，根基日益牢固，逐步树立起“冠盛”金字招牌。1998年，亚洲金融风暴余波未平，许多企业选择收缩观望，蓝楚汉却以超前的战略眼光挥师南下，在广州创建冠盛企业集团，以此为支点，开启了从区域经营向全国布局、从单一产业向集团化运作的跨越式发展。

从粤东一隅到立足广州、辐射全国、放眼世界，蓝楚汉将“冠盛”一步步推向更广阔的舞台，书写着潮商的商业传奇。

几十载风雨兼程，几十载创新超越。蓝楚汉带领企业以“守法诚信、以德经商”为生命线，一路披荆斩棘，将最初的一个加油站，发展成今日枝繁叶茂的商业版图。如今的冠盛集团，已成为一家投资经营范围遍及海内外、拥有20多家子公司的综合性现代化企业集团，业务横跨石油化工、新能源、房地产开发、玻璃制造、金融投资、酒店餐饮、进出口贸易、大宗商品交易平台等多个领域，成为英才云集、实力雄厚的行业标杆。

创业至今，蓝楚汉累计为国家贡献税收超百亿元，以实干诠释实业报国的赤子情怀。集团及下属企业连续多年被评为“A级纳税人”“纳税光荣户”，连续十多年荣获“广东省守合同重信用企业”“广东省诚信经营企业”，并先后获得“中国民营石油行业先进企业”“全国石油流通行业优秀企业”“中国石油流通协会突出贡献企业”“中国石油广东公司最佳合作伙伴”“全国成品油零售行业优秀加油站”“广东省模范加油站”“揭阳市优秀民营企业”等多项荣誉。

作为这支“企业舰队”的领航人，蓝楚汉凭借在石油能源领域的深厚积淀与卓越贡

献，被业界誉为“石油大王”。同时，因其在商业创新与社会责任方面的杰出表现，他先后获评“亚太最具创造力华商领袖”“亚太最具责任感华商领袖”“改革开放 40 年中国石油流通行业民营企业领军人物”“中国石油流通协会杰出贡献奖”“世界杰出侨领”等殊荣。



缘于对慈善事业的坚持笃行和杰出贡献，自 2011 年以来，蓝楚汉连续被广东省慈善总会聘任为荣誉会长。

“中国改革开放 40 多年，我有幸成为这一伟大时代变革的见证者、参与者、经历者和受益者。”蓝楚汉说。在他看来，个人的发展必须与国家发展紧密融合。他号召广大潮商“听党话，感党恩，坚定不移跟党走，主动融入国家发展战略，进一步传承弘扬潮汕文化、潮商精神”。

蓝楚汉将潮商精神概括为三个维度：勤劳刻苦的韧性，守正创新的精神，精诚团结的家国情怀。而他，正是这三种精神的践行者。

情系桑梓 回报家乡

家乡的一草一木，始终牵动着蓝楚汉的心。事业有成、回报家乡，是他埋藏在心底多年的夙愿。

这份赤子情怀，早在 20 世纪 90 年代便化作了实实在在的行动。缘于那份割舍不断的家乡情结，蓝楚汉选择将创业的根基扎回揭阳这片热土上。从揭阳市油品经销公司到冠盛油库，再到遍布揭阳城乡的冠盛油站……一个个经济实体相继落地，生根发芽，为揭阳的经济建设作出了积极贡献。

进入 2000 年代，家乡经济社会发展的滞后，愈发成为蓝楚汉心中挥之不去的牵挂。每次回乡，看到家乡与珠三角发达地区的差距越拉越大，他的心情便久久难以平静。如何力所能及地帮助家乡加快发展这个问题，常常在他脑海中盘旋。

揭阳拥有 142.17 公里的黄金海岸线，这片蔚蓝的资源，能否成为家乡突围的突破口？彼时，揭阳正深入谋划充分利用沿海深水港口的天然优势，引进石化龙头企业，建设大型炼化项目，以此撬动家乡的产业发展。

经过精心勘测，一个振奋人心的结论传来：惠来海域水深条件优越，完全具备建设大型炼油厂的先天条件。蓝楚汉闻讯后，立即行动起来。他发挥自己在商界的广泛人脉和影响力，积极配合政府，热情推动。从信息对接到意见沟通，从实地考察到商务洽谈，他做了大量默默无闻却不可或缺的工作。

功夫不负有心人。在各方的共同努力下，这一宏大的构想终于落地生根——中石油一次性投资规模最大的石化龙头项目正式在揭阳市落户。从蓝图到现实，从构想到动工，蓝楚汉见证了家乡发展史上这一具有里程碑意义的时刻。

如今，走进揭阳大南海石化工业区，一幅现代化工业画卷在眼前徐徐展开。管廊纵横，炼塔林立，一辆辆油罐车在宽阔的厂区

道路上穿梭往来。30 万吨级原油码头如巨臂伸向碧波万顷的南海，迎着远道而来的超级油轮。这片曾经的荒滩海涂，如今已崛起成为一座世界级绿色石化产业基地，成为广东省沿海经济带东翼的产业引擎。

2025 年，揭阳古城规划建设“揭阳潮侨坊”——一座选址于古城核心区、用地面积约 24.55 亩的海外侨团会馆街区，是揭阳凝聚侨界力量、赋能家乡发展的重点项目。作为新加坡潮州八邑会馆永远名誉会长，蓝楚汉始终心系家乡发展，对潮侨坊建设项目倾注了极大热忱。他建议潮侨坊要突出侨乡与潮汕文化特色，注重建筑风貌的传承与创新，更郑重承诺：“我将全力支持潮侨坊建设，为家乡贡献力量。”

蓝楚汉在海内外多个潮商社团中担任重要职务，为促进侨胞与家乡的联系做了不少工作。他不仅为潮侨坊出谋划策，更身体力行，积极动员海外侨胞共襄盛举，推动这一平台成为游子联结故土的温情纽带、华侨文化展示与交流的重要窗口，为新时代做好



2017 年 7 月，蓝楚汉慷慨捐资 150 万元助力家乡新农村建设。

“侨”的文章写下了生动而温暖的篇章。

热心慈善 践行公益

蓝楚汉在事业有成之后，始终不忘感恩国家、回报社会，在履行社会责任中不断丰盈自己的人生价值。

早在事业起步之初，他便开始为家乡兴学育才、修路造桥等项目慷慨解囊。随着企业的发展壮大，他捐赠的频率不断加大，捐出的数额不断增加，捐赠的范围也不断扩大。多年来，蓝楚汉累计捐资超数亿元，涵盖捐资助学、扶贫济困、敬老爱老、拥军爱民、文化建设和新农村建设等多个领域。他以实际行动把“爱”字写大，把“责任”二字写全，让“爱”与“责任”成为企业文化最深厚的底色，成为新时代潮商精神的生动写照。

蓝楚汉的家乡赤岗镇上洞村，地处普宁西北丘陵地带，山地多耕地少，且长期饱受水资源短缺、基础设施薄弱之困。蓝楚汉积极响应国家乡村振兴战略，将反哺之情化作一项项惠民实事。数十年来，蓝楚汉先后投入数百万元，牵头修建了连接省道的桥梁



2018 年 5 月 28 日，以“乡村振兴·乡贤给力”为主题的普宁市练江母亲河保护基金会举行成立大会，蓝楚汉为基金会捐资 600 万元。



蓝楚汉捐建的普宁赤岗中学冠盛教学楼。

与道路，解决了交通梗阻。同时，实施了涵盖灌溉用水、生活污水和饮用水在内的“三水工程”，修建拦水坝、铺设自来水管并建设雨污分流系统，从根本上改善了村民生产生活用水条件与村容村貌。蓝楚汉还捐资600万元用于练江“母亲河”的治理工程。

教育是国之大计，也是蓝楚汉最深的牵挂。他捐资数百万元为上洞村小学兴建图书室，为孩子们打开一扇看世界的窗；修建普宁赤岗中学“冠盛教学楼”，让朗朗书声在更坚实的楼宇中回响。2023年，蓝楚汉向普宁市教育发展基金会捐款500万元；两年后的2025年，他再次追加500万元。孩子们能取得优异成绩，他更是由衷地高兴。2007年，他奖励赤岗镇两位高考成绩优秀



2023年，蓝楚汉奖励考入北京大学的学子章博阳20万元。

生各3万元；2023年，当闻知学生章博阳考入北京大学时，他个人奖励其20万元。这一笔笔捐助，不仅是为普宁教育的高质量发展注入强劲动力，更是在无数年轻心灵中播下“知识改变命运”的信念。

孝老爱亲是流淌在血脉里的美德，蓝楚汉将其践行得尤为真切。他累计投入数百万元，为家乡建设老人活动中心，为老人们筑起了一个“老有所乐”的家园。每逢重阳佳节，他无论多忙，都会惦记着为家乡的老人发放慰问金、祝寿金，对“空巢老人”和“百岁老人”更是给予特别的资助。这份绵延不断的关爱，让冠盛集团在2010年荣获“广东省第一届敬老企业之星”称号——这份荣誉，是对他“老吾老以及人之老”情怀的最好褒奖。

作为一名退役军人，蓝楚汉对军人有着超越常人的特殊情感。他积极弘扬红色文化，向普宁市爱国拥军促进会慷慨捐赠，并亲自慰问揭阳市的抗战老兵、抗美援朝老战士及对越自卫反击战的一级功臣。他用行动彰显了尊崇英雄、感恩奉献的精神。

每逢同胞受灾，蓝楚汉总是第一时间伸出援手。2008年南方雪灾，他紧急捐赠50多万元物资为被困群众送去温暖；汶川地震，他第一时间捐款100万元；玉树地震，他积极捐款10万元。新冠疫情爆发后，他带领企业向奋战在抗疫一线的公安民警、社区工作者捐赠大批急需物资，还通过广东省普宁商会向疫情严重地区捐赠上万份生活物资。为支持家乡医疗卫生事业，他还专门为普宁市赤岗镇卫生院捐赠负压式救护车。从抗震救灾到抗疫一线，蓝楚汉用一次次“雪中送炭”，书写了一位企业家的家国大爱。



2019年9月29日，由揭阳市民政局主办、揭阳市觉世慈善福利会和冠盛集团公司承办的庆祝中华人民共和国成立70周年暨揭阳市“九九重阳”敬老爱老慈善晚会在普宁冠盛国际酒店花园广场举行。

缘于对慈善事业的坚持笃行和杰出贡献，自2011年以来，蓝楚汉连续被广东省慈善总会聘任为荣誉会长。他带领冠盛集团积极参与广东扶贫济困日、“千企帮千镇万企兴万村”等公益行动，多次大额捐赠。中华慈善总会突出贡献奖、扶贫济困回报社会突出贡献奖、广东扶贫济困红棉杯金杯奖、广东省非公有制经济人士扶贫济困回报社会突出贡献奖、广东省光彩事业贡献奖、广东省揭阳商会卓越贡献奖、揭阳市荣誉市民、揭阳市慈善莲花奖、普宁市铁山兰花奖……这一系列荣誉和奖项，是政府、社会对他善行义举的肯定和褒奖，更是他数十年如一日坚守公益之路的见证。

作为中华蓝氏宗亲联谊总会总会长，蓝楚汉将宗亲联谊升华为促进两岸心灵契合的重要纽带，倡导以宗族亲情为桥梁，推动两

岸文旅融合、产业协作、青年交流等长期合作机制。为此，他提出三项约定：守护根脉，争做心灵契合与和平统一的推动者；凝聚力量，勇做融合发展与共建家园的践行者；继往开来，共做民族复兴的同行者。

蓝楚汉常说：“有潮水的地方就有潮汕人，有商机的地方就有潮商。”而他用自己的行动证明：有潮商的地方，就有一份对家乡的牵挂、一份对社会的担当。

致富思源，乐于奉献；造福桑梓，不负时代。从开拓事业到服务社会，从争当行业标兵到热心公益慈善，蓝楚汉用数十年的坚守，书写了一名潮商对“初心”与“使命”最朴实的答卷。

（本文图片由受访者提供）

侨批寄情跨山海 百岁归侨铭于心

——泰国归侨刘青山的家国记忆与赤子初心

□ 谢依霖

刘青山，1929年出生于暹罗（今泰国）佛统府边陲的山巴，1937年回祖国读书，1949年1月参加潮揭丰游击队（后改编为中国人民解放军闽粤赣边纵队）。中华人民共和国成立后，刘青山先后担任中共揭阳县安乐区委宣委、副书记、《揭阳农民报》（《榕江报》、《揭阳日报》前身）主编、揭阳县委宣传部副部长、广东省委农村部副科长、揭阳县文化局局长、揭阳第一中学校长、揭阳县侨联副主席等职。



惠风和畅的春日，笔者来到榕城区新兴南路刘青山的居所，拜访这位年近百岁的归侨老同志，听他讲述难忘的侨批往事。

童年的南洋旧事

刘青山的父亲刘福应1901年出生于揭阳玉湖北坑。北坑村位于榕江北河上游，毗邻梅州丰顺，那里土地贫瘠，主要农作物为甘蔗、花生和地瓜等。彼时，村民生活困难，被迫出国谋生者众多。据该村刘氏族谱记载，二十二世祖刘可杰率先于200多年前赴暹罗谋生（另据《揭阳县大事记》载：“清乾隆五十年（1785），玉湖北坑村刘可杰往泰国谋生，为揭阳有文字记载中最早出国谋生者。”）。1915年，刘福应只身漂洋过海到暹罗投靠三叔父刘家河，在佛统山巴种植黄烟，辛苦劳作。不久，刘福应的二弟、三弟也相继来到暹罗。在三叔父的带领下，刘福应三兄弟和堂兄弟组成一个大家庭，合力

开辟原始森林，种植黄烟。

1929年，刘青山出生于暹罗佛统府边陲的山巴。这位今年已97岁高龄的老人，对童年在泰国的生活经历，记忆仍清晰如昨。

老人记得，在暹罗时，他们的家是住在原始森林边沿一个几百平方米的大屋里，用大竹片编制成墙，椰子叶盖屋顶。在大屋子的角落里，同样用竹片构筑成房间，充满了原始的味道。屋子大部分地方是供收获季节切烟丝和放烟丝的。切好的烟丝整整齐齐地铺在以竹编织成、长约3米的工具上。只要不下雨，则连夜送到屋外等待天亮后晒太阳。晒干后的烟丝捆成圆筒形，外层包上草纸，以备出售。在房屋的周围，他们种上香蕉等水果。香蕉丰收时，吃也吃不完，大部分都晒干，留着慢慢享用。成群的猴子经常在房屋周围乱闯，还大摇大摆地摘取香蕉吃。大人们则再三教育小孩，不要去打骂猴子。否

则，猴子不但会咬伤你，还会放火烧毁房屋。同时，父母也经常告诫小孩子，衣服里面会躲藏着蝎子，穿衣服之前千万要把衣服用力抖一抖，否则就会被蝎子蜇咬！

作为长男的刘青山，当9虚龄时，便肩负着家族“落叶归根”、祭祀祖先的期望，回到故乡揭阳玉湖北坑。从此，他与父母天各一方，侨批便成为他们亲情联系的纽带。

侨批中断赴戎机

寄居在二婶母家的少年刘青山，依靠父母寄来的侨批读书、生活。1939年6月21日，日军攻陷汕头后，潮汕侨批中断，得不到侨汇接济的刘青山，不得不辍学。后来，在北坑村共产党员刘郁的指引下，刘青山走上了革命的道路。1949年1月，20岁的刘青山参加了潮揭丰游击队，并先后参加了解放丰顺县城丰良、汤坑（后设为新县城）的战斗。

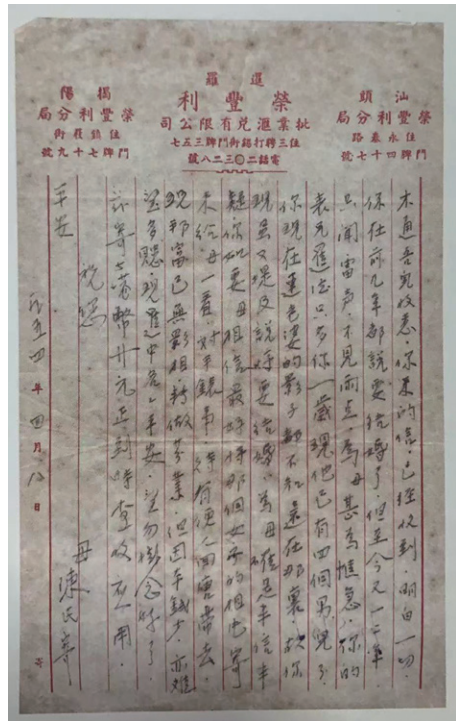
“我的母亲曾埋怨二婶母，不该在侨批中断时就让我辍学。但那时真的也是没办法啊。”回望往昔艰难岁月，刘青山感慨地对记者说，“由于当时有传闻说我在解放汤坑的战斗中牺牲了，母亲在批信中还向二婶母‘讨人’！”

记者了解到，当年这些珍贵的批信，多年前已由刘青山捐赠给中国华侨历史博物馆收藏。

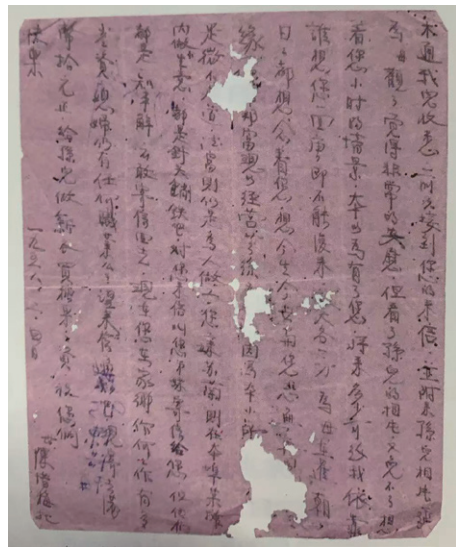
纸短情长慈母心

1954年4月8日，刘青山的母亲在批信中写道：“你至今还没结婚，为母非常焦急。你表哥暹德只多你一岁，现在已有4个男孩了，你现在连老婆的影子都不知远在哪里……”这封询问婚事的侨批，读起来颇感严厉，却是母爱的一种表达方式。

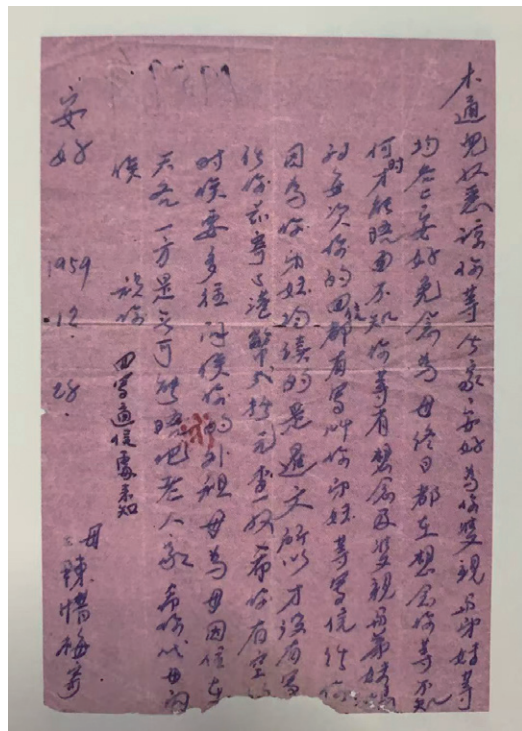
1958年2月4日，获悉刘青山已结婚生子，他的母亲寄来侨批说：“前接你来信，并附孙儿照片，父母非常安慰。但看了孙儿照片又免不了



1954年4月8日，刘青山的母亲在批信中写道：“你至今还没结婚，为母非常焦急。”这封询问婚事的侨批，读起来颇感严厉，却是母爱的一种表达方式。



1958年2月4日，刘青山的母亲寄来侨批说：“看了孙儿照片又免不了想你小时候的情景，为母朝朝想念着你，今生今世恐无再见你的缘分。”



1959年12月28日，刘青山的母亲在侨批中说：“为母终日都在想念你等，不知何时才能晤面？希你有空的时候要往问候你的外祖母，为母因住在天各一方，无可能晤她老人家，希你代母问候。”

想你小时候的情景，为母朝朝想念着你，今生今世恐无再见你的缘分。你弟邦富的生意，本小利微。你弟德富则仍为人做工，你妹苏銓则在本埠菜摊卖菜。现寄去港币10元给孙儿做新衣服和买糖果。”批信中可见母亲看到孙儿照片后非常欣慰，也触景生情，想起儿子小时候承欢膝下的情景，流露出对儿子的深深思念之情，以及未见相逢的机缘，感叹“今生今世恐无再见你的缘分”的无奈和心酸。随信寄出港币10元，用于给孙儿做新衣服和买糖果，体现了祖母对孙儿的关怀。

1959年12月28日，刘青山的母亲寄来批信说：“为母终日都在想念你等，不知何时才能晤面？希你有空的时候要往问候

你的外祖母，为母因住在天各一方，无可能晤她老人家，希你代母问候。”刘青山的母亲陈惜梅，1907年出生于揭阳新亨尖石村，婚后两年前往泰国与丈夫团聚，虽远离故土，但日夜牵挂母亲。故而在批信中反复嘱咐儿子要“代母问候外祖母”。

刘青山说：“侨批不仅体现在金钱上，更体现在丰富的亲情内涵上。我是长兄，在泰国还有两个弟弟、四个妹妹，他（她）们都是泰籍华人，故我们家是‘一家两制’。我的细胞妹比我足足小了20岁，今年也已77虚龄了。我们兄弟姐妹共7个人，现在个个康健，被亲朋好友誉为‘长寿之家’。弟妹们曾多次回故乡探亲和做公益事业，二、三胞弟昔年还出资给我建设三层楼的房屋。我出版的《侨苑采风》《北坑侨乡录》《史林一叶》等书籍，均是二胞弟出资的。我也先后偕妻子5次去泰国探亲，并为家乡建中小学、文化室，修筑水泥路等公益事业，尽了归侨的一份责任。”

2005年11月6日，刘青山应邀赴泰国曼谷参加泰中学生会主办的“和平前后泰国侨批座谈会”。回到揭阳后，刘青山撰写了《侨批的启示》一文，文中写道：“首先，不忘过去。由于日本侵略我国，侨汇中断后的悲惨遭遇；其次，居安思危；再次，发扬诚信。过去众多侨批机构和人员，对侨批业‘尽心尽责，笃诚守信’的品德，让华侨、侨眷久久难忘……”

2016年9月，在中国侨联成立60周年之际，刘青山被中华全国归国华侨联合会授予“从事侨联工作20年”荣誉证书。

归侨刘青山的百年人生，宛如一部厚重的书，而侨批，则是他永远珍惜的亲情册页。

风起处不留名，亦不留声

——我记忆中的外公庄世平二三事

□ 林伟农



1975年，本文作者（右一）与其外公庄世平（右二）、外婆（左二）、母亲（左一）在广州起义烈士陵园中苏友好亭留影。

又快到外公的生日了。我把旧相册从柜子里取出来，纸页起毛，翻动时沙沙作响。翻到中间，那张照片仍在——每次看到它，我都会停一下。那是许多年前在公园湖边拍的合影：水面平静，树影落在岸上，外公坐在我身旁，衣着朴素，神情安稳，像一位普通长者。那时我还年轻，只觉得这是一次寻常的留影，并不懂得“寻常”也会在时间里变得珍贵。外公庄世平一生低调，直到今天，仍有许多人没听过他的名字。我细细端详着，只见照片中的湖水仿佛随着记忆一圈圈荡开了，我也跟着想起他走过的年代和经历的故事。

曼谷的讲台

我第一次听母亲讲起外公在曼谷讲课的样子，是在整理旧相册的时候。她从一个旧照片里抽出一张发黄的黑白照，边角卷起，像被岁月反复摩挲过。照片里是一间简陋的教室：几张长桌，十几位年轻人坐得端正，目光都朝向前方。最前面那个人穿着白衬衫，身形清瘦，站得很稳——那就是庄世平。

母亲指着照片说：“你外公那时候在泰国教书，教的不只是经济、历史、国文。他更在意的是，让孩子们知道自己是谁，知道遇到大事该怎么做。”她说得很轻，却很笃定。那一瞬间，我对照片的感觉变了：它不再是一张“留影”，而像一个年代留下的证据。

20世纪30年代，外公辗转到曼谷，在华文学校任教。抗日战争爆发后，海外华侨社会震动很大。消息从报纸、电台传来，街谈巷议里夹着担忧、激愤，也夹着迷惘：祖国在打仗，远在海外的人能做什么？有人选择沉默，有人转向自保，把一切当做“与我无关”。外公却不这么看。他的判断很直接：越是离得远，越要把根守住；越是局势乱，越要把道理讲清。

他在课堂上讲经济，也讲历史；讲课本里的段落，也讲现实里的中国。不是用空话煽动，而是把事情摆到桌面上：战争意味着什么，国

家需要什么，个人能承担什么。学生们回家把课堂内容讲给父母听，慢慢地，侨界里开始有人主动来问：能不能办讲座？能不能组织募捐？能不能把零散的力量拢起来？外公也就一步步参与进去——确定联络人、拟章程、写文稿、安排活动，把一件件“想做的事”变成“能做的事”。

那段时间，他与当地侨界知识分子、商人、青年来往频繁，参与推动成立抗日救亡团体，组织筹款、义演、讲座，把钱和物资尽可能送回国内。外公负责的往往是最费神的部分：文宣、动员、对外联系。他写文章、做讲稿、上台讲话，也去一场场会议里解释细节：钱怎么收、怎么记、怎么送，谁负责交接，如何避免中途出问题。他总说，做事情要让人放心，放心才能持续。

公开活动做得多了，麻烦也就跟着来。到了1939年前后，当地环境更紧张，相关活动受到更严厉的审视。外公曾一度被当局扣留审查，连续数日不得与外界联系。家里后来谈起这段经历，外公并不渲染，只说“问了很多话”，也只交代一句：“该讲的我讲，该保的我保。”他没有把团体的细节说出去，靠着侨界人士的担保才得以脱身。自那之后，他行事更谨慎，但方向没有变。他明白这条路危险，却也明白，一旦退开，许多事情就会散掉。

不久后，他离开曼谷，以记者身份继续奔走，参与对滇缅公路等抗战“生命线”的实地考察与报道。外公后来常说的一句话，家里人都记得：“在海外，最怕的是把自己当成旁观者。”他把讲台当成一个凝聚人心的地方，把文字当成一种负责的工具，把组织当成行动得以持续的保证。

一语破题：从“特区条例”到“土地之问”

1979年年底，外公庄世平受邀到广州参加

一场座谈会，主题很明确：广东要怎么搞改革开放，特区要怎么建。母亲后来跟我说，外公去之前，把有关部门拟的政策草案一页页读过，还在边上做了不少标记。可他读完并不满意。草案里限制多、程序繁，审批层层设卡；对外资真正关心的税负、效率、规则透明、营商软硬环境，谈得不够。尤其所得税，名义上说比内地低，可算下来仍接近30%，与香港16.5%对比，很难谈吸引力。

外公把意见直接讲给当时负责特区事务的吴南生听。吴南生倒很坦率，笑着说请他来就是要他不要客气，要讲真话。在第二天全体会议上，外公发言很坦率，核心意思其实很简单：办特区是为了发展经济、改善民生，要按经济规律办事，要敢于引进资金、技术和管理经验；既然要吸引投资，就要把税率、规则、效率做到能竞争，手续要简，审批要快，机构要改；投资与爱国不能混为一谈，商人求利是常识，判断外商好坏的标准是守法，只要遵法经营就是可用之资。他还提醒在场的人，国际上类似的经济区已经有几百年经验，机会就在眼前，香港就有大量游资在找出口，政策若写成“限制法”，就很难把资金引进来。

这番话在当时并不“安全”。很多人思维还在旧框架里，担心税率低会被扣上“资本主义”的帽子。外公为此没少跑部门、见负责人，反复解释利弊，讲数据、讲对比、讲操作。阻力并未立刻消失，但方向开始被推动。吴南生后来在北京汇报时也提到，条例初稿与国际惯例差距大，海外人士看后直言“像限制法”，在反复听取意见、对比数据后才逐步调整。最终，《广东省经济特区条例》几经修改，于1980年8月获得通过。条例中不少关键条款的形成，离不开外公当年直陈要害、反复奔走、把意见落

实到具体文字里的推动。

几年后，“土地之问”又以更现实的方式摆到面前。深圳起步时仍是荒滩，三通一平、路水电讯都要钱，钱却最缺。吴南生为筹措资金亲赴香港，再次登门找外公，希望走贷款这条路先把建设顶起来。外公听完，没有先谈借多少、担保怎么做，而是抛出一句让人愣住的话：“你脚下就踩着大把的钱。”吴南生追问钱在哪里，外公指了指地，说：“这就是钱。”外公的意思是借鉴香港经验：土地所有权归国家不动，但使用权可以按年限有偿出让，通过招标、拍卖等方式变成建设资金，再把钱投回基础设施。对当时的人来说，这个提法大胆得近乎“犯忌”；但对外公来说，这是一条建设中国特色社会主义现代化的必经之路。

百车试行：一座城市服务体系的落地

外公的关切不止于宏观政策，也落在普通人的日常生活上。在他看来，城市现代化不仅是大工程，更体现在一件件便民服务能否真正运转。以广州引入出租车项目为例，他推动资金与运营经验落地，使市民出行方式发生实质改变，显著提升了日常交通的便利性。

那是改革开放初期，广州城市交通服务体系还很薄弱。外公推动从香港南洋商业银行调拨三百万港币贷款支持，引入一百辆丰田出租车，并把香港“扬手即停、按表计费”的运营方式带进来。1980年，广州街头出现第一批红色出租车，成为一道亮丽的风景线。在整洁划一的形象视觉背后，以下则更为关键：计价规则、司机管理、车辆维护、财务结算、投诉处理、监管接口，这些都需要从零搭起。

当时有人把它看作“引进一批车”，外公看的却是“一套完整的系统”。他关心的是：价格要让市民接受，又要能覆盖成本；司机要培训，

制服与服务规范要统一；计价器要准确，结算要清楚；管理部门要能监管，行业要能持续运转。外公不把这类事当“面子工程”，也不把它当“市场小事”。在他看来，城市现代化的一部分就是公共服务可以被信赖：你拦到车，知道怎么算钱；你付了钱，知道服务应当如何；你遇到问题，知道找谁。

一百辆车的意义在于规模适中。它不至于冲击过大，也足以形成示范。项目跑起来后，城市服务的标准被建立，公众习惯被培养，管理经验被积累。很多年后，人们把出租车当作日常生活的一部分，却很少回想起它也曾是一次大胆的尝试。

把爱国落实到行动上

今天回望，我们看到的许多繁荣与便利，似乎是“理所当然”的。但我们可能很难想象在当时的环境下，每一项措施的落地都充满着艰辛。时至今日，外公的精神依然激励着我：国家建设不能靠情绪去推动，更不能只凭一腔热血，它需要科学的方法、现代的治理、清晰的规则与可执行的制度，才能把资源变成建设，把愿望变成道路，把口号变成工程，把爱国落实在务实与可执行的行动上。在外公的生日纪念日之际，重温并继承这种精神，对我来说或许正是最有意义的事。

作者简介：

林伟农，侨界公共事务活跃人士，著名爱国侨领庄世平外孙。现任中国侨联常委、广东省侨联常委、庄希泉基金会理事长。毕业于暨南大学数学系，早年服务于中央大型进出口企业，后投身国际贸易，积极拓展“一带一路”沿线国家经贸合作。

长期致力于侨务公益与民间交流，热心参与侨界慈善，推动粤东西北侨乡医疗与教育发展。曾荣获全国侨联先进个人、广东省侨联杰出贡献奖，亦为古巴革命胜利60周年纪念勋章获颁者。2021年，作为中共中央邀请嘉宾出席中国共产党百年庆典天安门观礼。

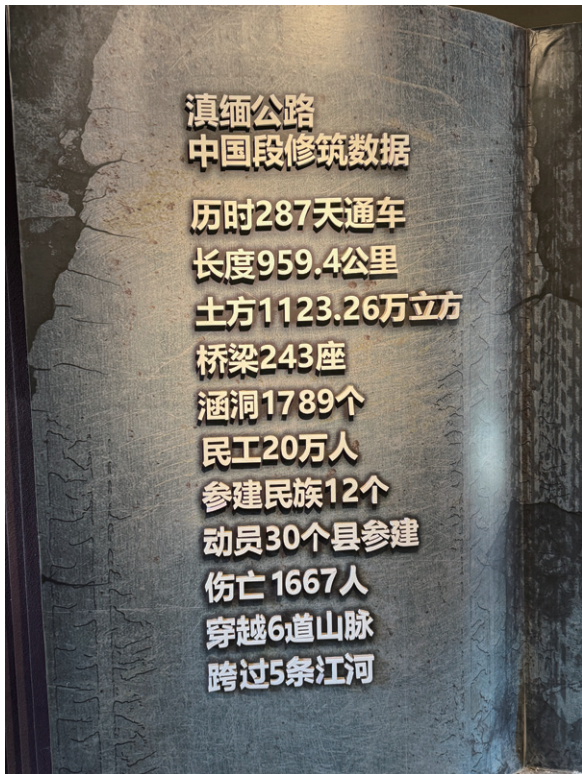
“重走滇缅公路”采访活动之二

祥云，茶马古道中美并肩作战

□ 郭一鸣

“马铃儿响来哟玉鸟唱，我陪阿诗玛回家乡”，上世纪六十年代电影《阿诗玛》的插曲曾经风靡全国，饰演阿诗玛的杨丽坤成为一代女神，故事发生在云南昆明的石林，昆明是滇藏茶马古道的东起点，当地的老人还记得山间铃响马帮来的日子。2025年，香港新闻联“重走滇缅公路”采访团来到大理州祥云县，这里是滇藏茶马古道的重要节点、古代的云南驿所在地。一座由一大两小三组飞檐构成的古门楼，一面是“云南驿”三字行书，对联“铃响店小二迎来送往，飞传众官员暮留朝去”；另一面是“茶马古道”四字魏碑。

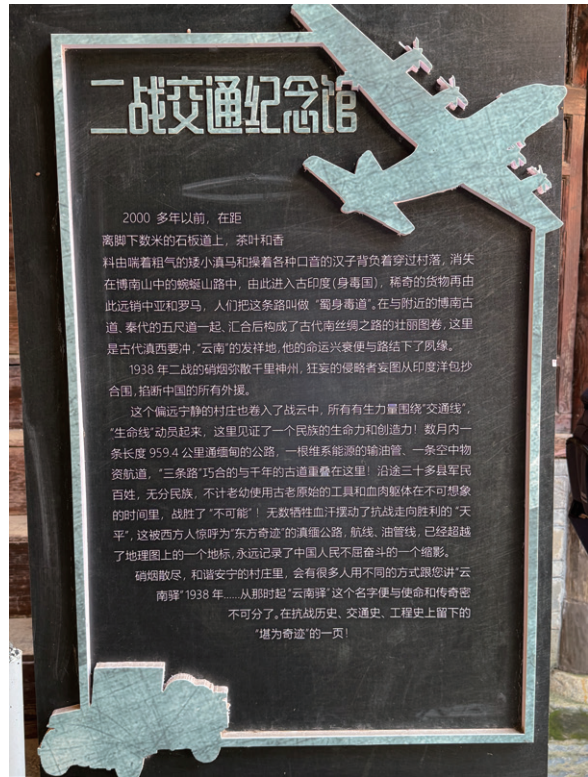
据记载，茶马古道主要兴起于汉藏之间的茶马互市，是连接横断山脉与喜马拉雅山脉两大民族文化带的走廊，以背夫、马帮和牦牛驼队为运输载体，穿过三千米以上的崎岖古道，把云南盛产的茶叶和布匹等贩运出去，换回骡马、毛皮和药材等。茶马古道起源于唐，形成于宋，明清两代达到鼎盛。清朝诗人舒熙盛写道：“崎岖鸟道锁雄边，一路青云直上天。”除了滇藏茶马古道，还有一条川藏茶马古道。



穿过古门楼，仿佛步入时光隧道：秋日的太阳照在一条石块铺就、通向远方的古道，依稀可见昔日留下的马蹄印。古道旁有一座大宅“李家大院”，虽然沧桑残旧但气势犹存，门口贴有对联，灯笼高挂，显示大宅里有人居住。前行百米许，一座木屋门上挂一块横匾写“云南马帮文化博物馆”，黑底金字对

联“昔日繁华百宝街，雄商大贾挟货来”。走进去，原来这里是大马店，昔日马帮的歇脚处，曾经繁茂来往的马帮充满神秘感。同时，这里又是“云南驿”，即古代朝廷的招待所，只接待公务人员，包括往来官员、押送发配边疆囚犯的衙役等等。据载，清代此地驻有数十名官兵，民国后云南驿才成为历史。为何称“云南驿”？因为祥云县是“云南”的发源地。当地官员介绍，相传汉武帝梦见一个祥云缭绕的地方，命人四处寻找，认定此地就是梦境之处，遂命名云南，后建云南县。云南设省之后，此地依然叫云南县，民国初年才改称祥云县。

祥云不仅历史悠久，地处要冲，而且是抗战时期滇缅公路的重要节点，在抗战时期的战略地位无可替代。1938年，民国空军军官学校搬至此地，故有“民国空军摇篮”之称。1941年至1945年，美国援华空军飞虎队及后来的第十四航空大队进驻云南驿机场，此地成为其中一处重要基地，同时作为“驼峰航线”的中转站，是滇西抗日战场最重要的机场之一，云南驿机场附近的北屯机场则作为辅助机场。一时间战斗机、轰炸机、运输机频繁起降，高峰期这里集结数百架战机，驻扎美军两千多人，昔日的茶马古道附近布满酒吧、咖啡馆和各类商店，有“小纽约”之称。1943年，十万中国远征军在祥云集结整训后投入抗日前线，其后又有大量远征军部队及四个部队医院驻扎此地。一座当年县长的府邸，如今辟作“二战交通史纪念馆”。工作人员介绍，毕业于香港玛丽医院高等护士学校的黄欢笑，是云南驿战地医院唯一的中国医务人员，也是唯一的女性，不辞劳累



救死扶伤，被誉为“驼峰天使”。战后黄欢笑回到香港，后来又重返昆明结婚定居，以九十六岁高龄安然离世。

离开云南驿时已经下午五点左右，夕阳西斜，蓝天上几朵白云，微风吹来彷彿可以闻到普洱茶香。长长的驿道上只剩我们最后一批游客，几位婆婆坐在路边的水果档旁，对面一户木屋的门口堆满金黄色的玉米棒子。此情此景，脑子里浮现“古道西风瘦马”诗句，耳边则依稀听到当年战机轰鸣和隆隆炮声的回响。想起八十多年前中美两国军民在这片土地上并肩作战，抗击日本法西斯的情景，心情久久不能平静。

作者简介：

郭一鸣，籍贯揭阳，香港资深传媒人，凤凰卫视特约评论员、大公报专栏作家。现任香港新闻工作者联合会副主席。曾任香港《成报》副社长兼总编辑、《新报》总编辑等。

红笼映扇·古城向春

□ 汪林冰

三月的会场
流动着岭南的风
红灯笼从揭阳的街巷走来
携着南宋的炊烟与今春的炽烈
折扇轻展铺开千年的肌理
灰塑的纹路骑楼的廊柱
都在扇面上焕发生机
暗渠复明
水系潺潺
南浦渔歌再唱
白鹭掠过新绿
“活着的古城” 既藏古韵又涌烟火
骑楼的灯影非遗的鼓点
红灯笼高挂折扇轻摇
拂来文旅的新章
揭阳古城
正以春的姿
走向更远的远方！

作者简介：

汪林冰博士，籍贯揭阳，汉港董事会主席，二〇〇六年度世界杰出华人获得者，中国侨商投资企业协会常务理事，浙江省外商企业协会副会长，中国潮汕星河奖基金会荣誉会长，第七届天下潮商经济年会名誉主席，江西潮汕商会会长。

仁心铸医魂 薪火映初心

——三位名家解读杨惠玲教授的医者人生

□ 吉 乔

杨惠玲教授，揭阳市侨联名誉主席、泰国侨眷，中山大学中山医学院病理生理学博士生导师，揭阳籍中国医学专家。杨教授的父亲杨秋凤、母亲陈春香是泰国归侨，在解放战争年代，他们的家是党组织隐蔽斗争的安全屏障，被誉为“革命堡垒户”，陈春香被称为“革命母亲”。

值杨教授学医五十周年之际，中山大学档案馆主编了她的图文选集《仁心铸医魂，薪火映初心》。中国工程院院士李校堃、国际华人科技工商协会主席李大西、中山大学中山医学院博士生导师汪华侨教授三位名家分别作序。他们从不同维度凝望同一条长路——一位从普宁高埔村田埂走出的知识青年，如何秉承上一辈为国为民的初心，用半个世纪将“医者仁心”刻入血脉，把“薪火相传”写成诗篇。



草根仁心：从田埂间到留学路

李校堃院士在序言中动情地写道：“初读您 1972 年攥着《赤脚医生手册》奔走在高埔村巷口的剪影，我也想起自己少年时——原来，我们这一代人，都是从泥土里长出的‘草根医者’。捧读样稿，仿佛跟随一位医者穿越半世纪风雨：从普宁高埔村的泥泞田埂，到中山医的晨光书声；从东莞水利工地冰冷的沟渠，到被美国国家癌症研究院授予最高级别“综合癌症中心”称号的 MD 安德森癌症中心彻夜不熄的明灯。您把乡亲们拉进昏黄的煤油灯下，讲解‘人口与土地’的算术；

把白花蛇舌草、猫毛草洗净煮水，送给田间劳作的叔伯；更把致大姐夭折的天花、二哥突逝的癌症，暗暗磨成一把手术刀。三年知青岁月，让‘治病救人’四个字从课本拓印到血脉，再未褪色。”

李大西主席同样从普宁走出，他写道：“我们这一代人，都有过上山下乡的青春记忆，都经历过从田间地头到大学讲堂的身份蜕变。这种双重身份，让我们始终怀揣对家乡的眷恋，也葆有开眼看世界的热忱。”李大西主席初到美国时，在纽约超市怀抱西瓜的惊讶，与杨教授在 MD 安德森初见精密仪器的震撼

何其相似——他们都曾远渡重洋，站在世界交界处，却始终根系故土、目及寰宇。

从煤油灯下的“赤脚医生”，到国际顶尖实验室的访问学者，杨教授用脚步丈量了从田埂到留学的全部距离。那一代草根出身的中国知识分子，以知识为舟楫，从田埂走向世界，在时代的浪潮中渡人亦渡己。他们不曾忘记来路，因此更懂得去往何方。

匠心铸才：从陪跑到求极致

1975年，杨惠玲教授被推荐进入中山医学院。毕业留校后，她始终将本科生教育置于首位，尤其倾心于科研小组的创新培育。李校堃院士特别推崇她的“种子哲学”：“把每一个学生当成一颗种子，陪他破土，陪他抽芽，陪他向光。”她让大二学生摸老鼠、养细胞、写标书，用四十多年证明：教育的最高境界，是让被教育者忘记“教”与“被教”，只记得“我们一起生长”。教育的责任，在于点燃每一个学生；教育的基石，在于让“我们一起生长”成为永恒的课堂。

与杨教授共事三十余载的汪华侨教授回忆，每逢研究生答辩，杨教授学生提供的实验原始记录之严谨、学位论文打磨之细致，“不放过任何一个细节”。潘运宝博士与罗海丹硕士所发表的SCI论文在她的严苛指导下，影响因子分别高达16.6分与10.1分，引发广泛关注。“这背后是日复一日的心血付出，是对学术标准的极致追求，更是甘为人梯、奖掖后学的高尚情怀。”她培养的人才，如今已成为国家医学临床、教育、科研和管理的中坚力量——这正是一名老师最珍贵的勋章。

在杨教授看来，教育不是灌满一桶水，而是点燃一团火。她从不急于让学生发表论文，而是先教会他们如何从创新的角度提出一个科学问题、如何设计一个严谨的实验、如何从失败中爬起来继续向前。从“陪起跑”到“求极致”，杨

教授用半个世纪的讲台生涯诠释了匠心：不是惊天动地的口号，而是把每一个学生当作种子，陪他经历破土的挣扎、抽芽的渴望、向光的执着，直至长成一片森林。

精术报国：从中草药到靶诊疗

科研路上，杨惠玲教授步履铿锵。李校堃院士细数她的攀登：1987年，将3000元课题经费与2万元产学研项目资助，硬生生掰成“中西医结合抗肿瘤”的第一块基石；1993年以讲师身份拿下国家自然科学基金，构建国内首个“生物毒素·单克隆抗体”导向治疗平台；2001年只身飞往MD安德森癌症中心，在两位教授实验室间“无缝切换”，26个月发表5篇国际期刊论文。回国后，她把14-3-3 σ 、miR-205、PD-L1写进鼻咽癌辐射耐受的“中国方案”，更推动姜黄素进入临床转化——一条从“草药”到“基因”再到“精准诊疗”的完整链条，在她手里闭环。

李大西主席虽已跨界，却对这份坚守深有共鸣。他写道：“有些真理的探寻，需要几代人薪火相传。杨教授四十余载深耕病理生理学领域，这份‘愚公移山’般的执着，比任何惊天动地的突破都更具力量。在她身兼数职的忙碌岁月里，仍对每一组实验数据保持极致严谨，对每一位学生倾注深切关怀——这种于平凡中铸就不凡的精神，正是中国知识分子最可贵的品格。”

杨教授的科研之路，始终与国家的需要同频共振。早期经费拮据，她把每一分钱都用在刀刃上；后来条件改善，她依然保持着当年的朴素与专注。她常说：“科研不是为了发论文，而是为了解决临床的问题。”“科学家精神”，不是光环，而是背水一战；不是论文，而是深夜孤灯；不是影响因子，而是“祖国需要”四个字。从田间草药到分子靶向，杨教授用半个世纪证明：精术的终极意义，在于把“人民健康”放在心头。

跨界延伸：从实验室到摇篮边

2019年，杨惠玲教授从科研一线“转身”，扎进母婴照护的“无人区”。有人不解：堂堂教授，为何去“哄孩子”？她笑答：“治已病，不如治未病；治未病，不如助生育。”三年疫情期间，她带领56位专家线上鏖战150万字手稿，四易其稿，完成《母婴照护标准化丛书》，并组织及参与制定三项团体标准。丛书出版后，她亲自把一摞摞书送到国内外高校、医院与基层——从北上广深和香港台湾等发达地区，到广西、贵州、内蒙古等欠发达省份，再到普宁乡村等革命老区，让科学知识跨越山海。

李校堃院士感叹：“医者仁心，不仅在手术室的无影灯下，也在千家万户的摇篮边；不仅在论文的图表里，也在老区卫生室的黑板报上。”杨教授用“学术—标准—科普”三位一体，把“脐带干细胞”“儿童鼾症”“产后抑郁”写成通俗童谣，为“健康中国2030”写下最温暖的注脚。

李大西主席指出，知识的价值终究要在造福人类的实践中得以彰显。他走出象牙塔，创立国际华人科技工商协会，助推中国高新科技进步；而杨教授同样未曾拘囿于实验室——她在发表前沿成果的同时，将专业知识凝练成惠及百姓的手册；在钻研细胞周期之余，把医学温度传递到千家万户的摇篮边。这种跨界，不是退缩，而是更高层次的担当——从救治一个人，到守护一代人。这种从实验室到摇篮边的延伸，正是知识分子以所学回馈时代的最佳写照。

薪火相传：从中山训到时代赋

李大西主席感慨，中山大学“博学、审问、慎思、明辨、笃行”的校训早已融入他们这一代人的血液——杨教授将之熔铸于病理生理学的深耕，他则将之镌刻在从物理学到金融学的跨界探索。真正的学术传承，不止于知识的积累，更在

于品格的淬炼；不止于论文的发表，更在于生命的相互照亮。这份对中山训的践行，在不同领域、不同道路上殊途同归。

面向时代之赋，三位名家不约而同地望见了同一种热忱：杨教授年过七旬，仍每周走进实验室、踏上科普讲台；虽已退休，仍在思考AI赋能医学教育背景下中山医如何走向新的辉煌。李校堃院士寄语后来者——在实验室里做最冷静的科学家，在讲台上做最炽热的教育家，在患者面前做最柔软的医者，在时代洪流中做最倔强的摆渡人。汪华侨教授看到，她推动基础医学课程体系与教学模式的重塑，强化交叉学科人才培养。李大西主席亦寄语：愿书中精神如星火永续，照亮前行之路。

三位名家，三种身份，却共同指向同一个答案：真正的薪火相传，不是把知识倒进容器，而是把火种递到手中。杨教授用自己的一生，践行了中山训，也回应了时代赋。这便是从“中山训”到“时代赋”的薪火相传——有人深耕于细胞周期，有人眺望着科技与资本的潮头，有人守望着讲台与摇篮，却共同回答着同一个命题：所谓初心，不过是当年为什么出发的回声；所谓传承，不过是让那盏灯，在更多人手中继续亮下去。

这部图文集，既是一位田埂医者半世纪的生命叙事，更是一代中国知识分子留给时代的回答。翻开它，您会看见：草根，是从泥土里长出的仰望星空的力量；匠心，是把平凡日子磨成照亮他人的灯；薪火，是年过七旬仍走进实验室、踏上讲台的执着。它告诉我们：伟大，不过是平凡人把一件平凡事做到极致；初心，不过是“当年我们为什么出发”的回声；传承，则是让那盏灯，在更多人手中继续亮下去。医学之路，山高水长，唯仁心可铸医魂；教育之责，星火燎原，唯初心能映时代。

竹魂与文脉

——罗钜（清）《魁星亭绿竹二首》赏析

□ 郑沛佳

魁星亭绿竹二首

罗 钜^[1]

淇澳美君子，萧疏自超群。心虚浥玉露，体直凌青云。

高节友松翠，清枝伴月纹。七贤沉醉渴，赖此扫尘氛。

淡雅少妒垢，数竿鹤立群。卫川灭暑气，淇水拂祥云。

硬直非无节，圆通自有纹。清高契与可，耸翠绕氤氲。

——选自雍正《揭阳县志》卷八

在揭阳古城的记忆里，奎光阁与魁星亭的名号更迭，不只是一座建筑称谓的流变，更是一方文脉绵延的呼吸。郭伟川先生的《揭阳奎光阁（魁星亭）小考》（刊于《揭阳日报》2025年11月10日），已为我们勾勒出这座“岿然杰构”的百年沧桑。而当我读到清代揭阳监生罗钜的《魁星亭绿竹二首》时，忽然觉得，那亭台楼阁的实体或许会倾颓，但滋养其间的精神，却如这诗中的绿竹，早已扎根于水土，历劫而长新。

且看第一首的开篇：“淇澳美君子，萧疏自超群。”诗人起笔便引《诗经·卫风·淇奥》“瞻彼淇奥，绿竹猗猗”的典，将魁星亭旁的绿竹直

接比作德行峻洁的君子。它姿态“萧疏”，疏朗清瘦，并非茂密迫人，却自有一种超然脱俗的气韵。这竹，不正是古代揭阳士子的写照么？他们于学宫之侧，魁星之下，涵养心性，所求并非富贵显达，而是这般“超群”的精神品格。

“心虚浥玉露，体直凌青云。”竹心是空灵的，故而能承接清润的玉露；竹干是挺直的，所以志在凌云。这两句，由形入神，道尽了为学与立身的根本。“心虚”，是士子面对知识时应有的谦抑与开放，如这绿竹，中空方能纳物，时时涤荡，方能浸润经典的甘霖。“体直”，则是其风骨与气节，是面对世道时的不屈与崇高理想。这“凌青云”

之志，既是科举时代“魁星点斗，独占鳌头”的功名期盼，更是儒家“修身、齐家、治国、平天下”的终极理想。

“高节友松翠，清枝伴月纹。”竹以崇高的节操，与松树的苍翠互为友朋；它以清雅的枝条，与月华的纹路相伴相生。竹不再孤单，它的“高节”与松之坚贞并列，它的“清枝”与月之皎洁辉映。这构成了一个君子之交的精神世界。在揭阳学宫这庙学一体的空间里，士子们并非闭门造车的书蠹，他们需要师友的切磋，如松竹之共茂；也需要内心的澄明，如竹月之相映。这“节”是气节，也是关节，是人格的支撑点。

“七贤沉醉渴，赖此扫尘氛。”结句笔锋宕开，遥想魏晋名士“竹林七贤”。诗人说，即便七贤沉醉酣畅、口干舌燥之时，也需依赖这般清雅的绿竹，来扫除身心的尘俗之气。此想落天外，极具浪漫色彩。它将魁星亭的绿竹，与中国文人精神史上最自由、最叛逆的一页联系起来。这暗示着，揭阳士子的精神源泉，除了官方的儒学正统，亦有来自历史深处那份不拘礼法、珍视个体真性情的血脉。

转入第二首，视角更为集中。“淡雅少妒垢，数竿鹤立群。”这里的竹，气质“淡雅”，天生便少有俗世的嫉妒与污垢。寥寥数竿，却如鹤立鸡群，卓尔不凡。这依然是君子人格的投射，是“无求品自高”的具象化。在郭伟川先生描绘的揭阳学宫建筑群中，那“气派非凡”的奎光阁，不也正是以这样一种“鹤立群”的姿态，成为一邑文运的象征吗？建筑与植物，在此刻达成了精神上的共鸣。

“卫川灭暑气，淇水拂祥云。”诗人再引“卫川”“淇水”这些与竹相关的古老水域，来形容绿竹带来的清凉与祥瑞。繁茂的竹荫能为河流驱散暑气，摇曳的竹梢仿佛在淇水之畔拂动着吉祥的云彩。这赋予了绿竹一种超越个人的、滋养一方的力量。

它仿佛揭阳古城文脉的守护神，以其清幽，灭除知识的焦渴与思想的浮躁；以其祥瑞，护佑着这一方水土的文风昌盛。

“硬直非无节，圆通自有纹。”这是全诗中最富哲思的一联。诗人辩证地指出：竹的枝干虽然坚硬挺直，却并非没有关节（“节”与“节操”双关）；它的竹身圆润通达，却自有其天然的纹理（“纹”与“文理”、“文章”暗合）。这恰是古代士大夫追求的理想人格：于原则处，刚直不阿，坚守气节；于处世时，懂得变通，圆融温和。既有“铁肩担道义”的硬直，亦有“妙手著文章”的圆通。

“清高契与可，耸翠绕氤氲。”尾联，诗人将目光投向历史中的知音——北宋以画竹闻名的大师文同（字与可）。他说，这绿竹的清高气质，正与文同笔下的墨竹精神契合。那耸立的翠色，环绕着魁星亭，化作一片文化的氤氲之气，弥漫不散。画竹“必先成竹于胸中”，这“成竹”，是艺术的法则，又何尝不是士子们内化于心的学问与德行呢？

读罢掩卷，那奎光阁的巍峨影像与这魁星亭的摇曳竹影，在我心中渐渐重叠。阁可毁，亭可记，但罗钜诗中那“心虚体直”的求知姿态、“高节清枝”的交往准则、“硬直圆通”的处世智慧，却如这绿竹一般，深植于揭阳的文化土壤中，岁岁年年，生生不息。那一片“耸翠绕氤氲”，不仅是自然景观，更是一个地方文魂的呼吸，至今，我们仿佛仍能感受到它清凉而悠长的气息。

作者简介：

郑沛佳，广东省文艺评论家协会理事，广东省中国画学会会员，广东省岭南诗社社员，广东中华诗词学会会员，揭阳市文艺评论家协会主席，揭阳诗词常务副社长，揭阳画院理论委员会主任，揭阳市美术家协会常务理事，揭阳市青年美术协会名誉会长，《揭阳文艺》执行主编。

[1] 罗钜，揭阳蓝田都人，雍正年间监生。

侨界动态

揭阳市越東老归侨联谊会 “侨胞之家”获全国侨联系统 典型选树单位

【本刊讯】2025年12月31日上午，揭阳市越東老归侨联谊会“侨胞之家”荣膺全国侨联系统典型选树单位揭牌仪式举行，这标志着我市“侨胞之家”建设迈入标准化、规范化、特色化的新阶段，走上服务侨界、凝聚侨心的新起点。

揭牌仪式上，市侨联领导宣读了入选2023至2024年度中国侨联系统典型选树单位决定，并为揭阳市越東老归侨联谊会“侨胞之家”荣获全国侨联系统典型选树单位揭牌。

揭阳市越東老归侨联谊会成立二十多年来，高举爱国主义旗帜，秉持“友谊、团结、合作、发展”的宗旨，自“侨胞之家”建设启动以来，严格遵循“五有”标准，先后开展走访慰问困难归侨，举办潮曲潮乐、书写春联等活动，捐助安全防撞墩守护学子，积极捐款捐物回馈社

会，全力将“侨胞之家”打造成温暖港湾、团结阵地和奋斗平台。

该联谊会表示，将以此次获评全国典型选树单位为新起点，把握“根魂梦”新时代侨务工作主线，凝聚侨心侨智，为服务地方发展贡献“侨”力量。

联动履职做好“侨”的文章 ——揭阳市侨联系统开展“侨爱 揭阳·新春送暖”活动

【本刊讯】岁序更替，新春将至。为进一步宣传贯彻党的二十届四中全会精神，切实把党和政府的关怀与侨界的温暖精准送达侨界群众心坎上，在省侨联和由美国潮商总会林辉勇主席发起成立的揭阳市侨爱基金的支持下，揭阳市各级侨联组织和市侨青联近期联动履职做好“侨”文章，组织开展“侨爱揭阳·新春送暖”走访慰问活动。各级侨联干部组成的慰问组深入全市各地，走访慰问困难归侨侨眷、海外重点人士的国内亲属、高龄归侨、重点新侨等群体，

以实际行动彰显侨联组织“娘家人”的责任与担当。本次活动共慰问对象319户，发放慰问金及物资价值20万元。

在普宁市大坪镇、普侨镇；惠来县侨园镇、靖海镇资深村，慰问组深入40户困难群众家中，开展党的二十届四中全会精神宣讲，悉心询问慰问对象的身体状况、家庭情况和子女就学就业等实际情况，认真倾听侨界群众的心声与诉求，详细了解帮扶政策落实情况，送上慰问金、米油等慰问物资，致以诚挚的新春祝福，鼓励他们保持积极乐观心态面对生活。受慰问的侨界群众纷纷表示，感谢党和政府的关心关爱，这份关怀让他们感受到侨联组织的温暖。

在海外侨领国内亲属家中，慰问组向家属转达了揭阳市委市政府对海外侨胞的深切牵挂，详细介绍了揭阳市近年来经济社会发展成果及侨务工作新举措，感谢他们长期以来为家乡与海外侨胞的沟通联络搭建桥梁。慰问组希望家属们多向海外亲人传递揭阳发展的好消息，邀请海外侨胞常回家看看，积极参与家乡建设，为揭阳高质量发展建言献策、汇聚力量。侨眷们纷纷表示，将及时转达家乡的关怀与问候，持续当好中外文化交流、经贸合作的纽带，全力支持家乡各项事业发展。

此次“侨爱揭阳·新春送暖”走访慰问活动，既是揭阳市各级侨联践行以“侨”为桥，服务群众宗旨的生动实践，也是凝聚侨心、汇聚侨力的具体举措。通过面对面的交流、心贴心的关怀，进一步拉近了侨联组织与侨界群众的距离，增强了侨界群众的获得感、幸福感与归属感。下一步，揭阳市各级侨联将持续深化为侨服务工作，建立常态化走访帮扶机制，紧盯侨界群众“急难愁盼”问题，不断优化惠侨暖侨举措，切实当好归侨侨眷的“贴心人”“实干家”。同时，

充分发挥桥梁纽带作用，团结引领广大侨胞为全力建设产业强市，和美揭阳，加快打造粤东高质量发展新增长极贡献侨界力量。

据悉，揭阳市侨爱基金为侨界公益慈善专项基金，2025年12月由揭阳市侨联主导设立，国际潮团总会执行主席、美国潮商总会主席林辉勇先生向基金捐赠50万元，是市侨联“为侨服务”的重要载体。

2025“风韵南粤”寻根冬令营（广东揭阳营）在揭阳学宫开营

【本刊讯】2025年12月21日，由广东省侨联主办、揭阳市侨联承办的2025“风韵南粤”寻根冬令营（广东揭阳营）在揭阳国家级文物保护单位揭阳学宫开营。来自马来西亚的40名海外华裔青少年相聚揭阳，开启为期10天的文化寻根与侨乡探索之旅。市侨联副主席吴建华出席开营仪式并致辞，副主席孙彩珍主持开营仪式。香港揭阳侨联联谊会、市侨青联、市越東老归侨联谊会等直属社团代表参加开营仪式。



开营仪式在榕城醒狮的精彩表演中拉开帷幕，现场气氛热烈。吴建华代表市侨联向远道而来的营员们表示最热烈的欢迎，他指出，冬

令营是连接海外华裔青少年与祖（籍）国的文化桥梁，希望营员们在接下来的10天中用脚步丈量、用心感受，在行走中读懂揭阳侨乡深厚的文化底蕴，在交流中感受揭阳的发展活力，通过亲身体验与实地感受，厚植“根魂梦”的信念，成为中华文明的传承者、中马友好交流的小使者。

领队老师陈文雅代表全体师生感谢各级侨联的精心安排，表示将以本次冬令营为契机，带领营员们在行走中学习、在体验中思考、在交流中感受中华文化的温度。

营员代表郑皓吉表达了对此次寻根之旅的期待，表示将珍惜时光，用心感受揭阳侨乡文化魅力，争当中华文化的探索者，做友谊桥梁的搭建者，做文明互鉴的传播者。



仪式上，吴建华副主席向冬令营授营旗。随后，营员们共同创作了“同心根·华夏树”画作，寄托同根同源、血脉相连的深厚情感。

本次冬令营开营恰逢冬至这个兼具自然与人文意义的传统佳节，马来西亚华裔青少年齐聚一堂，以慎终追远之心，赴一场跨越山海的文化寻根之约。在接下来的行程中，他们将走进揭阳古城、庄世平博物馆和“中国核潜艇之父”黄旭华院士故居等地，追溯侨乡历史，聆听先辈故事；亲身体验玉器雕刻、酱油制作、剪纸、英歌舞和舞狮等，体验潮汕民俗，学习非遗技艺，

品尝地道美食，全方位感受揭阳的文化韵味与城市风貌。

为期十天的2025“风韵南粤”寻根冬令营（广东揭阳营）通过邀请海外华裔青少年回到祖（籍）国寻根问祖、学习交流、参观访问等方式，增进他们对中华文化和中华民族的认同感与归属感，加深他们对中华文明的理解与情感联结，并以多元文化背景为桥梁，用年轻视角讲述中国故事、揭阳故事，成为促进中外文明交流互鉴的小使者。

千里寻亲终圆梦 侨胞深情表谢意

【本刊讯】2025年12月15日，来自马来西亚的侨三代黄先生带着一家人专程来到中国，怀着无比激动与感恩的心情，将一面写着“尽责寻亲助团圆 为民服务践初心”的锦旗送至揭阳市侨联，以此表达对侨联组织在其寻亲过程中给予全力帮助的深深谢意。

黄先生祖籍广东揭阳，其祖父早年下南洋谋生，定居马来西亚，后因种种原因与国内亲人的联系中断近半个世纪。2025年初，黄先生通过中国的贸易伙伴陈先生了解到侨联系统提供寻亲服务，由于能提供寻亲的信息仅为一个村名和姓名，便抱着试一试的心态，于同年2月12日向揭阳市侨联发出了寻亲求助信。

接到来信后，揭阳市侨联高度重视，安排专人负责，详细了解寻亲人诉求后，针对零散信息进行分析，梳理历史地名变迁，比对相同地名村名，了解村落宗族聚居情况，联系对接



榕城区侨联、仙桥街道等有关单位，开展寻亲工作，最终通过查阅户籍档案、宗亲族谱，在榕城区仙桥镇美东村找到了黄先生失联多年的堂亲家族，圆了一个海外家庭的团圆梦。

寻亲圆梦，是侨胞的期盼，也是侨联组织的职责所在。揭阳市侨联始终坚持以侨为本，用心用情解决侨胞急难愁盼问题，至今已成功协助马来西亚、泰国、澳大利亚等国家侨胞寻亲7宗，实现寻亲愿望。市侨联将继续秉持“侨有所呼，我有所应”的服务宗旨，以更加务实的举措、更加温暖的行动，为海内外侨胞架起“连心桥”，织就“亲情网”，助力更多游子归根圆梦。

墨香传情暖社区 侨心聚力迎新春 ——揭阳市侨界开展 “迎新春送对联”活动

【本刊讯】春临大地挥翰墨，福至侨乡暖人心。为传承中华优秀传统文化，营造欢乐祥和的新春氛围，切实关怀社区居民及侨胞群体，在2026马年春节来临之际，揭阳市侨联、榕城区侨联、揭阳市侨青联携手结对共建社区榕城区巷畔社区开展“迎新春送对联”活动，以笔墨为桥，传递新春问候，联结侨心乡情，让社区处处洋溢着浓浓的年味与温情。



市侨青联执行主席、九三学社揭阳书画院执行院长郭晓林，市美术家协会副主席兼秘书长、市侨青联委员陈潮鑫，市侨青联委员、市美术家协会会员许锐彬早早到场，铺好宣纸、备好笔墨，满怀热情地投入到创作中。他们凝神聚力、挥毫泼墨，笔走龙蛇间，一幅幅笔力遒劲、寓意吉祥的春联和“福”字跃然纸上。一幅幅春联笔墨传神、寓意吉祥，既有贴合新春佳节的美好祈愿，又有承载侨心乡情的真挚情怀，每一笔都饱含深情，每一幅都寄托着对新年的无限憧憬与美好祝福。

活动现场暖意融融、墨香四溢，闻讯而来的社区居民、归侨侨眷们有序排队等候，有的驻足观赏书法爱好者们的精湛笔法，不时发出阵阵赞叹；有的与身边邻里、侨胞交流新春期许，共话乡情乡愁，近距离感受中华书法艺术的独特魅力，在笔墨书香中体悟传统文化的深厚底蕴。

此次“迎新春送对联”活动，不仅为社区居民和侨胞们送去了满满的新春祝福，更以传统文化为纽带，传承了中华优秀书法艺术，拉近了侨联组织与社区居民、侨胞之间的距离，让侨胞们切实感受到归属感与幸福感，凝聚起海内外中华儿女同心筑梦的磅礴力量。

一副副红联寄深情，一声声祝福暖人心。此次活动用最朴素的方式传递着最真挚的关怀，让墨香伴着年味，让温情浸润侨心，为马年春节增添了浓厚的节日氛围，也书写了侨界与社

区同心同行、共迎新春的美好篇章。

侨爱植新绿 共建美揭阳 ——揭阳市侨界携手侨爱基金 开展植树活动

【本刊讯】春和景明，植绿正当时。为深入贯彻落实揭阳市关于推进绿美生态建设的部署安排，进一步提升我市绿化水平和人居环境，增强全民植绿、护绿意识，市侨联担当作为，积极发动，于3月20日下午，组织市侨联党员干部、海外侨领以及直属社团代表共20多人前往普侨镇开展“侨爱植新绿 共建美揭阳”植树活动，为普侨镇“百千万工程”建设注入侨界力量。

活动得到了美国潮商总会主席林辉勇先生的大力支持。侨爱基金会作为侨界公益核心平台，聚焦绿美揭阳重点任务，为植树造林提供资金支撑。印尼潮汕总会副主席杨力荣先生专程回国积极参与，揭阳市侨青联、市越柬老归侨联谊会和香港揭阳侨联联谊会等直属社团代表积极响应，大家身体力行“我为家乡种棵树”。

活动现场，市侨联领导班子带头示范，与海外侨领、侨界社团代表、基层侨联干部及普侨镇干部群众分工协作、默契配合，挥锹铲土、扶苗正株、培土围堰、浇水润苗，每一道工序都一丝不苟、有条不紊。在大家的共同努力下，100棵充满生机的宫粉紫荆树苗稳稳扎根沃土，迎风挺立，为初春的普侨镇增添了一抹清新绿意。

此次活动，既是市侨联践行生态文明理念、弘扬志愿精神的具体实践，也是市侨联积极引

导发动、凝聚侨界合力的生动体现，更是海外侨胞心系桑梓、侨界社团与基层侨联干部争做绿色家园的守护者、侨心向党践行者的集中展示。

市侨联将持续发挥桥梁纽带作用，立足侨界资源优势，以树为媒、以绿为桥，进一步密切侨联与侨界群众的联系，常态化开展植绿护绿、生态宣传等活动，引导广大侨界人士积极投身生态文明建设和乡村振兴实践，把侨心侨力汇聚成推动揭阳高质量发展的强大合力，让侨心与绿意相融，共同绘就和美揭阳新画卷。

近年来，市侨联积极统筹各方资源，全力支持普侨镇绿美生态建设，持续推进侨城公园、“侨胞之家”“侨心书苑”等阵地提质升级，有力改善提升了当地人居环境品质。

携手侨青聚合力 共话合作谋发展 ——广东国际华商会到访 市侨青联开展交流座谈

【本刊讯】3月5日，广东国际华商会副会长兼秘书长林芷冰带队到访市侨青联，围绕深化经贸合作、汇聚侨青力量、助力企业发展等方面开展交流座谈。市侨联四级调研员余玺、市侨青联执行主席郭晓林、常务副主席兼秘书长陆松林及市侨青联骨干代表参加座谈，双方畅叙情谊、共商合作、共谋发展。

座谈中，市侨青联相关负责人对广东国际华商会一行的到访表示热烈欢迎，向访问团详细介绍侨青联的发展历程、组织建设及近年来在凝聚侨界青年、搭建交流平台、服务地方发



展等方面的工作成效。

林芷冰对市侨青联的工作予以高度肯定。她介绍广东国际华商会的发展规模、资源布局及业务成绩，表达与市侨青联深化合作的强烈意愿。她表示，揭阳市侨青联汇聚了众多海内外优秀侨界青年，是联通中外、对接资源的重要桥梁，而广东国际华商会拥有丰富的国际商贸资源和企业合作渠道，双方优势互补、合作空间广阔，希望以此次交流为契机，建立常态化沟通协作机制。

双方围绕侨青企业发展赋能、跨境经贸合作等议题展开深入探讨，就搭建资源共享平台、联合开展经贸交流活动、助力侨青企业“走出去”与“引进来”等方面达成多项共识。双方一致认为，侨界青年是推动中外经贸交流、促进地方经济发展的重要力量，广东国际华商会与揭阳市侨青联的深度联动，能够有效整合侨界资源与国际商贸资源，为双方会员企业创造更多

合作机遇，助力地方经济高质量发展。

活动期间，访问团还走进揭阳古城，实地考察了侨青委员企业锦盛酱油、梨好地都、西社糖铺等侨界特色企业，与企业负责人围绕跨境贸易、资源对接、合作共赢等方面深入交流，为双方后续深化资源联动、助力侨企高质量发展奠定了坚实的实践基础。

此次交流活动，为广东国际华商会与揭阳



市侨青联搭建良好的合作桥梁，进一步凝聚侨青力量与华商会资源优势。下一步，揭阳市侨青联将以此次交流为契机，深化与广东国际华商会的协作联动，充分发挥侨界青年融通中外的独特优势，搭建更多务实高效的交流合作平台，推动资源共享、项目对接、合作共赢，引导广大侨界青年在服务地方发展、促进国际经贸交流中展现新担当、实现新作为。



书法绘画

SHU FA HUI HUA

揭阳市馆藏书画作品颇多，在2013年揭阳市第一次全国可移动文物普查中，共普查出1000多件（套）。作品年代有清、民国与现代。既有外地名人名家的作品，如何绍基、李鸿章、于右任等，也有本地名人名家的作品，如丁日昌、曾习经、林伯虔等。这些作品既是精湛的艺术品，也是珍贵的文物，是中华传统文化宝库中不可或缺的组成部分。

清丁日昌行书

【纵】130cm 【横】34cm 纸质

揭阳市博物馆 藏

联语：

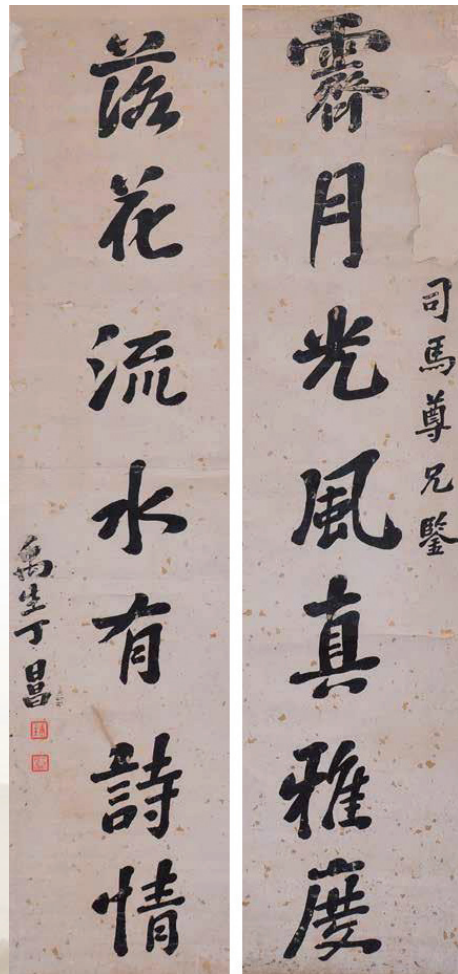
霁月光风真雅度，
落花流水有诗情。

款识：上款为“司马尊兄鉴”，下款为“禹生丁日昌”

铃印：雨生（朱文方印）丁日昌印（朱文方印）

丁日昌（1823-1882），字禹生、雨生，号持静。广东丰顺人，晚年定居揭阳。贡生出身，历任庐陵知县、苏淞太道、两淮盐运使，江苏、福建巡抚等职，后又办南洋防务，节制沿海水师，兼理各国事务大臣，为“洋务运动”中坚。擅词章，喜藏书。于揭阳榕城筑百兰山馆藏书楼，架藏六万多卷，与李盛辉、朱学勤合称“咸同三大藏书家”。能书，校雠尤精。诗、书在潮汕特别是揭阳、丰顺影响颇大。

本件为七言联，字稳健苍老，运笔沉着规矩。联为赠人之作。



清李鸿章行书七律诗轴

【纵】136cm 【横】30cm 纸质

揭阳市博物馆 藏

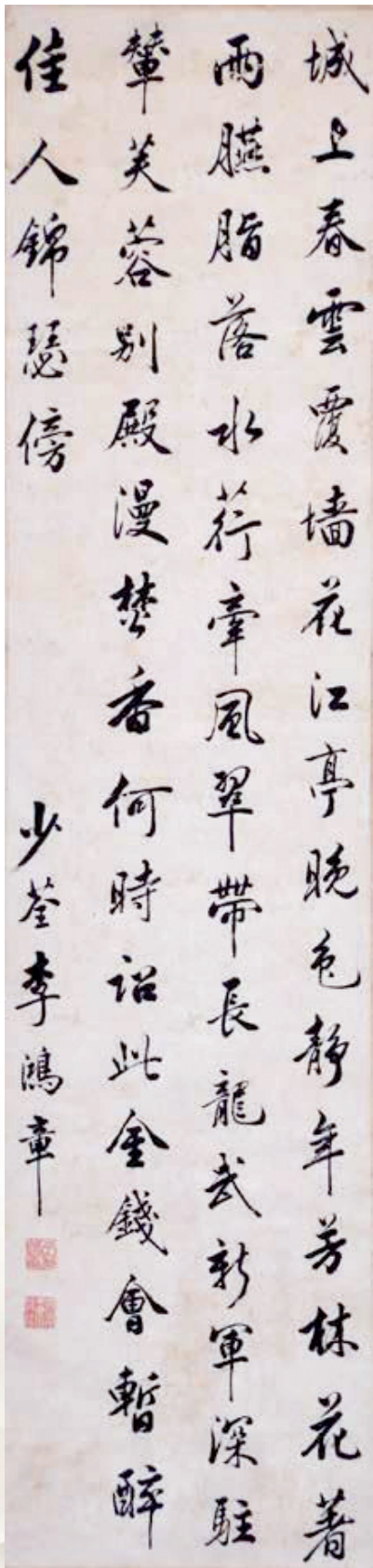
诗文：

城上春云覆墙花，
江亭晚色静年芳；
林花著雨胭脂落，
水荇牵风翠带长。
龙武新军深驻辇，
芙蓉别殿漫焚香；
何时诏此金钱会，
暂醉佳人锦瑟傍。

款识：少荃 李鸿章

铃印：李鸿章印（朱文方印）
大学士萧毅伯（白文方印）

李鸿章（1823-1901），字渐甫，号少荃，安徽合肥人。道光进士。历任江苏巡抚、湖广总督，后继曾国藩出任直隶总督兼北洋大臣，掌外交、军事、经济大权。洋务运动首领。是晚清军政重臣。有《李文忠公全集》。此行书七律诗轴单款，无纪年。字体清秀，极具气韵。



最是甜食抚人心(一)

□ 林佳燕

揭阳的甜食与愉悦、美好相关，从年节祭祀、喜庆筵席到日常生活，甜食被赋予不同的寓意，见证人生不同阶段的甜蜜与幸福。

揭阳可制作甜食的食材很多，荤素皆可，如番薯、芋头、姜薯、白果（银杏）、莲藕、莲子、钱葱（荸荠）、冬瓜、南瓜、淮山、薏米、柑橙和各种豆类，还有白肉、五花肉、鸟蛋、鸡蛋等，搭配面粉、糯米粉、米粉、薯粉与白糖、红糖、麦芽糖、猪膀、葱油等，或煎炸熬煮，或烘焙蒸烤，制成甜腻相宜的甜品糖饼。甜食的品种更是丰富多样，如清甜的有莲子百合红枣汤、姜薯白果汤、清心丸绿豆爽汤、薏米钱葱汤、生姜蕃薯汤等，浓甜的有糕烧蕃薯芋、糕烧杂锦（白果、莲藕、钱葱、淮山等）、金瓜芋泥、玻璃肉甜芋泥、胶罗糍、猪脚甜豆仁汤等；应时应节的有膀饼、膀糕、甜包、酥饺、油粿、软粿，这几种的馅料通常是豆沙、白糖芝麻花生瓜册、芋泥等，还有菊花糕、甜粿、乒乓粿、乌（红）糖包等；反沙也是揭阳的一大特色，有反沙芋、反沙番薯、反沙咸蛋黄、反沙腰果、反沙莲子、反沙花生（束沙）等。此外，还有撒糖粉的草粿、豆腐花，蘸乌豉油（红糖汁）的酵粿桃、猪肠胀糯米，蘸白糖的桅粿、桅粽等小吃。



【玻璃肉扣芋泥糯米】晶莹透亮甜蜜蜜



在揭阳，用芋头做甜食的種類很多，有糕烧、反沙、芋泥与煮甜汤等做法。其中，较为复杂的便是甜芋泥。玻璃肉甜芋泥、金瓜芋泥是传统筵席名菜，以香甜柔滑、肥而不腻，寓意生活香甜甜蜜与丰盛美满。

玻璃肉要提前处理，选用土猪臀部的白肉，切成6×2.5厘米左右的薄片，盘底铺上一层白糖，再平铺上一片片白肉，然后一层白糖一层白肉重叠铺好，最后用白糖铺满白肉盖住，放通风

处糖渍24小时。这便是白肉能否变透明，成为玻璃肉的关键。芋头最好是选用肉质松、味香浓的东寮芋。去皮切块，蒸半小时左右熟透取出。放入猪油与葱花爆香的炒鼎里用锅铲揉压，碾成芋蓉。再加入白糖，慢火翻炒，适时添加猪油，再匀至直观为细滑，便成芋泥待用。其间，在小锅中加适量清水和白糖，煮开，放入切畔去芯的白果、红枣，去除白色筋膜内皮并切丝的新鲜橙皮，将糖水慢慢熬至黏稠的糖浆即成。糯米提前用清水泡4小时后，20分钟蒸熟拌入适量白糖和白果、橙皮丝、芝麻、葱油。然后将糖渍好的白肉取出，与白果、红枣、橙皮丝在深碗中摆好造型，放入芋泥与糯米压实，上锅蒸15分钟，取出反扣在盘子上，用茼蒿叶片装饰，淋上少许糖浆，最后撒点芝麻。晶莹剔透、闪闪发光，色香味俱全的美味便制成了。

【糕烧甜番薯芋】金玉满堂寓意好

糕烧这一独特的烹饪技法，对火候、糖浆熬制的精准把握有着极高的要求，把番薯、芋头、姜薯、淮山、莲藕等本地常见的农作物制作成美味可口的甜品，成为传统节日和各种喜庆场合都离不开的美食。无论是春节阖家团圆时，还是婚礼、寿宴等重要庆典中，糕烧甜番薯芋（金玉满堂）总是作为一道必不可少的佳肴出现在餐桌上。

制作糕烧甜食，首先要选用新鲜、优质的食材，如本地地产的石牌红肉甜番薯、东寮芋等品种。然后，将番薯和芋头去皮洗净，切成大



小均匀的块状或条状，为了防止变色，可将切好的番薯和芋头放入清水中浸泡。锅中倒入适量食用油，烧至七八成热，将番薯和芋头块分

批放入油锅中炸至表面金黄到七成熟左右，捞出沥干油分。再另取一锅，加入适量清水和白糖，用小火慢慢熬煮，其间不断搅拌，直到白糖完全溶化，糖浆变得浓稠，开始冒大气泡时即可。之后便是糕烧了，将炸好的番薯和芋头放入熬好的糖浆中，用小火慢慢炖煮，让糖浆充分渗透到番薯和芋头内部，煮 10 ~ 15 分钟，至番薯和芋头熟透入味，如要甜一点则可在糖浆中浸渍一段时间。将煮好的糕烧甜芋番薯捞出，整齐地摆放在盘中，淋上剩余的糖浆，再撒上

一些熟芝麻或切碎的陈皮等进行点缀，即可上桌。

番薯经过糕烧后，变得软糯香甜，芋头则粉糯绵密，两者搭配在一起，口感层次分明，再加上浓稠糖浆的包裹，每一口都甜润醇厚，令人回味无穷。番薯通常呈现出金黄的色泽，芋头则为洁白如玉的颜色，在糖浆的浸润下，色泽更加晶莹剔透，一金一白，交相辉映，如同“金玉满堂”，极具视觉吸引力。

【反沙咸蛋黄】咸香不腻，甜蜜不齁

揭阳数百年糖业的发展，为甜食烹饪创造了无限空间。如反沙这一烹饪技法，让普通食材焕发出新的美味。过去，反沙仅限于制作番薯、芋、淮山、莲子等。后来，随着烹饪技艺的不断发展和创新，山楂、油甘等水果与咸鸭蛋黄也加入反沙行列，甚至有人提出“万物可反沙”的概念。其中，揭阳的反沙咸蛋黄尤其出名。

制作反沙咸蛋黄首先要精选新鲜咸鸭蛋，敲开蛋壳，分离出蛋黄。将蛋黄放入蒸笼中，用中火蒸 8~10 分钟，直至熟透。蒸熟的蛋黄质地紧实，方便后续操作，同时能去除部分腥味，提升风味。然后锅中倒入足量食用油，烧至六成熟。把蒸熟的咸蛋黄整粒沾满香炸粉或面粉，就可放入油中，炸至金黄酥脆，捞出控油备用。此时的咸蛋黄，外层酥脆，内部沙软，香气初显。之后另起锅，加入适量清水和白糖，小火慢熬、持续搅拌，这时可加入少许葱花，待糖浆由清变浓，颜色从透明转为浅黄，达到合适浓稠度，关火，迅速将炸好的咸蛋黄倒入



锅中，快速翻炒，确保每个咸蛋黄都均匀裹上糖浆。随着温度降低，糖浆在咸蛋黄表面逐渐结晶，形成一层细腻洁白的糖霜，宛如给蛋黄披上了一层薄纱，反沙过程完成。

反沙咸蛋黄的口感与味道极具冲击力，首先感受到的是外层糖霜的清脆，伴随着“咔嚓”声响，瞬间咸蛋黄酥脆外壳在齿间破碎，释放出内部沙软绵密的蛋黄，沙质感在舌尖散开，咸香与甜脆交织，口感层次分明，丰富而美妙。咸蛋黄本身浓郁的咸香风味，在油炸和反沙过程中被进一步激发，与糖霜的甜蜜完美融合。咸与甜相互映衬，咸香不腻，甜蜜不齁，两种味道在口腔中碰撞、交融，形成独特而浓郁的复合味道，令人回味无穷。

新时代背景下潮州音乐文化 起源与现状研究

□ 洪英丹

【摘要】潮州音乐，是形成和流传于广东潮州方言区（原潮州府）的民间器乐演奏形式的总称。在全球范围内潮州人外迁聚居的地方，均有潮州音乐的流传的痕迹。为深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，突出文化自信自强，弘扬中华优秀传统文化，作为国家级非物质文化遗产的潮州音乐在新时代背景下应如何蓬勃地发展，只有了解它的历史与现状才能从中找寻到更好的传承之路。

【关键词】潮州音乐；文化渊源；现状；非物质文化遗产；传承

潮州音乐，字面上容易被理解为“潮州地区的音乐”，然而实际上，这里的“潮州”指代的是原潮州府。2020 年 10 月，习近平总书记来到潮州市考察，指出“潮州文化具有鲜明的地域特色，是岭南文化的重要组成部分，是中华文化的重要支脉”，并殷殷嘱托“要保护好城市历史文化遗存，延续城市文脉，使历史和当代相得益彰”。

2006 年 5 月，国务院公布了《第一批国家级非物质文化遗产名录》，包括了民间十类常见艺术门类，在民间音乐条目上潮州音乐便榜上有名，潮州音乐早已成为非物质文化遗产的重点保护对象，如何传承如何创新也是当下的重要使命。

一、潮州音乐文化起源的探索

潮州音乐，作为潮州文化的重要组成部分，被学界称为“唐宋遗音”“中原遗享”“华夏正声”。

潮州音乐有广义与狭义两层意义。广义指潮州方言区内一切音乐形式，据陈天国、苏巧箏在《潮州音乐》中描述，大致可分为十类，如弦诗乐、锣鼓乐等，且各类可细分。狭义则专指器乐演奏形式，不包括戏剧、民歌、曲艺与民谣。

潮州音乐在中国传统文化的历史长河中跟随着一代代潮汕人一同成长，至于潮州音乐产生的年代，我们可以从潮州音乐的记谱方式来做一个推算，历史可追溯到唐代，传入潮州府的朝代不迟于南宋。

作为潮州音乐独一的记谱方式——“二四”谱，以“二三四五六七八”七个数字为谱字，并以潮州府方言进行唱念，也由于这种极具地方特色的记谱方式，使潮州音乐产生了独到的韵律美。我国的工尺谱是较为统一的民族乐器记谱方式，历史可追溯到唐代，传入潮州府应不迟于南宋。而在潮汕本土的工尺谱上出现了

“二四”谱的借鉴痕迹，比如“轻四、重四”调门的使用，在陈宝国老师编著的《潮州音乐》一书中便有推断，“潮州二四谱之产生（或始用），不应迟于南宋”。

陈天国老师在《潮州音乐的历史源流》一文中便对变文、歌册、潮曲三者做了举例分析：如《目莲救母》（变文）中的“目莲啼哭念慈亲，神通急速若风云。若问冥途刑要处，无过此个大将军。左右攒枪当大道，东西立杖万余人。纵然举目西南望，正见俄俄五道神。”以及《万花楼玉鸳鸯 卷十四》（歌册）中的“且说延贵吓李成，速备盘缠与吾身，把将人头你作当，若无银两难容情。李成听着心惊核，欲来吓骗吾钱财，一言就对将军说，尔果英雄有万千。”由于现代潮州音乐中的佛道乐大部分就是从潮州本地的开元寺中流传开的，因此唐代佛乐中的“变文”、宋代的传奇传入潮州后便被改为五言或七言的歌册本，内容多为历史故事或民间传奇，通俗押韵，未入学堂的妇女均能唱咏，这也为潮剧的唱词的形成做了铺垫。因此，根据词文的统一与变化也可以证实潮州音乐的起源时间。

二、潮州音乐的风格特色

常说“一方水土养育一方人”，潮州文化的独有风情也影响着潮州音乐的风格形成。长期以来，潮州音乐在潮州这片富有中华传统文化气息的土地上传承与发展，并形成了潮州音

乐独特的风格。

（一）“雅俗”共赏，各有发展

“雅”在潮州方言中是美丽、大气的意思；“俗”则有平易近人、通用的意义。在潮州音乐中，源于宫廷的套乐、祭祀用的佛道之乐“雅乐”；更有民间庆典或自娱自乐的锣鼓乐与细乐，这种平易近人的“俗乐”，潮州风俗活动，通常也是潮州音乐活跃的舞台。

（二）同曲多调风格各异

同曲多调是潮州音乐最独特也是最突出的特点。这种独特的风格源自潮州音乐的记谱方式——“二四”谱音位记谱法。在潮州音乐中潮州弦诗乐与“二四”谱联系最为紧密，潮州细乐源于潮州弦诗乐，也因此潮州弦诗乐与潮州细乐的调性变化受到了“二四”谱的影响。（详见表1）同一首“二四”谱曲可以演绎出四首不同情调的乐曲，这种变化也是“二四”谱最突出的特点，主要是由于其中“三”“六”“五”三个音的“轻”“重”“活”的变化而产生的。

乐曲中各调式表现出不同的音乐风格：“轻六”调的曲目曲调比较轻松活跃；“重六”调较为严肃庄重；“半轻重”调风格较为诙谐幽默；“活五”调在潮剧音乐中较多，又称“苦调”用来表达一种悲伤哀怨的情绪。例如经典的潮州弦诗乐《柳青娘》便融合了潮州音乐各调的风格特色，被誉为“弦诗母”。加之用潮

乐谱名称	乐音书写方式						
二四谱	二	三	四	五	六	七	八
工尺谱	合	四 乙	上	尺	二 凡	六	五
简谱	5	6	1	2	3	5	6

表1 “二四”谱与工尺谱、简谱的乐音书写对比

州方言哼唱音名的独有性，也使得潮州音乐更具有地方特色。

（三）崇尚儒乐、儒学

潮州音乐对儒学的尊崇主要体现在以下三个方面。

第一，潮州音乐往往把乐谱叫作“弦诗”，比如弦乐谱称作弦诗，筝谱也唤作“筝诗”。这里的“诗”强调的是音乐应像诗歌一样富有吟诵感，潮州音乐中也常把高雅的音乐叫作“儒家乐”。

第二，潮州音乐里的潮州弦诗乐、潮州细乐和潮阳笛套曲等，装饰音运用不多，合奏时注重乐器之间的和谐意境，传统曲目风格清雅秀丽。同时，潮州筝曲讲究“右手出音，左手润韵”，追求双手的阴阳协调，这也契合了儒学“中庸”的思维观念。

第三，潮州音乐推崇儒学与韩愈贬谪潮州有关。韩愈，唐代文学家，被贬潮州后兴办教育，使潮州从“蛮夷之地”变为“海滨邹鲁”，被尊为“韩文公”。继任者延续其风，促进潮州发展。潮州命名“韩山”“韩江”以示纪念，彰显其影响。因此，潮州音乐也浸润了儒学思想。

三、新时代背景下的潮州音乐现状

党的十八大以来，党中央继承了党的优良传统。党的二十大报告强调坚持马克思主义与中华优秀传统文化相结合，以社会主义核心价值观引领文化发展，弘扬革命文化，传承传统文化，满足人民精神需求，巩固思想基础，提升文化软实力和影响力。在此背景下，潮州音乐的生存模式也在变化。

（一）传统机构组织维持“民间性”的生存状态

潮州音乐扎根在潮汕人民的生活中，“锄

头簸箕筐、三弦琵琶筝”这种与音乐相伴的生活描述也是潮州音乐“民间性”的一大特点。最早的潮州音乐社团是19世纪40年代在新加坡成立的“醉花林”俱乐部和“余娱儒”乐社，后者至今活跃。潮汕本土乐社可追溯到清末民初，如潮安的咏霓裳儒乐社、澄海的峰华国乐社、潮阳的阳春国乐社和汕头市的公益国乐社。公益国乐社1953年与“潮乐改进会”合并，改编为“广东汉剧团”和“汕头市曲艺团”，现加入相声小品等艺术，较为活跃。这些民间团体自主成立，但发展中有政府帮扶。例如1956年成立的“潮州市民间乐团”是半官方团体，旨在整合艺人、参加演出和传承音乐，接受政府资助和管理。艺人平时有本职工作，演出排练时集结，此形式沿用至今，还有以器乐种类命名的组织，如潮州筝学会、潮州大锣鼓队等。

（二）以民间“口传心授”式教学为主

潮州音乐传承仍以“口传心授”为主，如潮州大锣鼓需先模仿“鼓点”动作打好基础，再学“锣鼓经”。而“锣鼓经”是用潮州方言进行记录，以模仿锣鼓的声音作为旋律，只记录主干音符，因此，要演奏出完整的潮州大锣鼓鼓曲，离开了“口传心授”基本难以达成。

由于潮州音乐曲目均以“二四”谱作为记谱形式，潮州音乐的所有种类都是采用这种“口传心授”方式来进行传承的，笔者在采访潮州筝演奏家蔡振宇时，蔡老师也多次谈论“口传心授”在潮州筝教学中的重要性。一个潮州筝学徒首先要从基本功练习，再到“二四”谱练唱，最后才能进入完整乐曲的学习，这个过程短则三五年，长则近十年才能迈入潮州筝演绎的门槛。

（三）学院课程式教学为辅

随着我国对非遗保护的日益重视，非遗保护与传承也逐渐引起地方高校的重视。以潮州音乐发源地之一潮州市为例，拥有历史悠久，传承自千年学府——韩山师范学院。韩山师范学院作为一所本科师范院校，其音乐学院为普及潮州音乐，致力于潮州音乐的保护与传承，常年聘请潮州大锣鼓的非遗传承人施绍春、丁广颂等潮州音乐艺术名家到校授课教学，传授潮州音乐技艺。目前，韩山师范学院音乐学院专业的学生已能够演奏“弦诗”“笛套”“细乐”等多种形式的潮州音乐，为本土的非遗传承与发展打下基础。学院课程式的教育模式与民间音乐文化相互借力，相互融合，也为其他非遗传承指明方向。

（四）“二四”谱的传承困难重重

“二四”谱是潮州音乐独有的古老记谱法，最早为古筝专用谱。唐代之后在广东发扬光大，成为潮州音乐和戏曲专用谱；产生虽无具体记载，但推断其历史早于工尺谱传入潮州。它属音位记谱法，用数字表示音阶，需潮汕方言咏唱。此谱仅记录主旋律，不标技法与装饰音，为演奏者留出即兴空间。潮州弦诗乐与“二四”谱联系紧密，潮州细乐及传统潮州筝曲均受其影响。以潮州筝为例，以往学习潮州筝需先吟唱“二四”谱，现已被工尺谱和简谱替代。如今仅有极少数老一辈音乐人能准确唱出“二四”谱各调，面临传承困境。偶然机遇，笔者曾遇到潮州筝洪派著名传人苏文贤先生的女儿，采

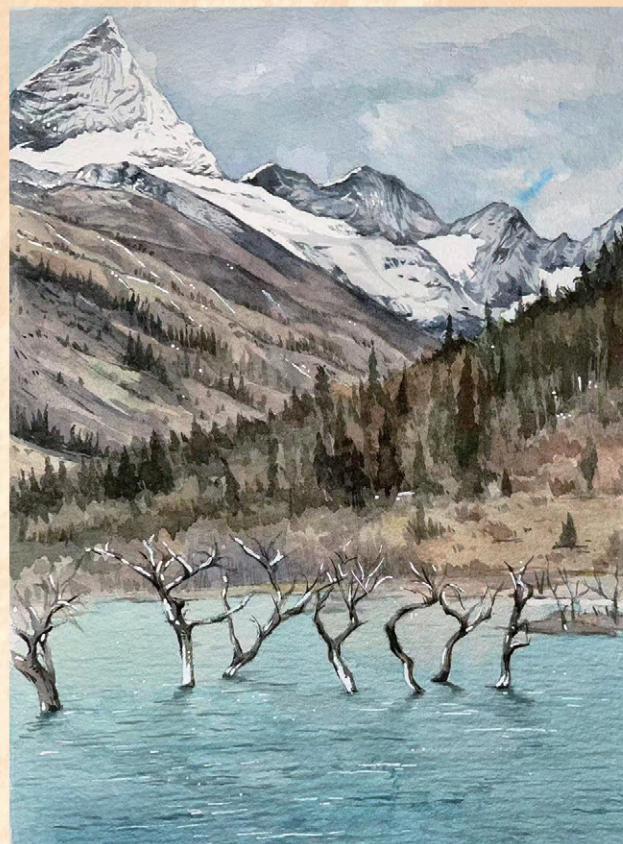
访苏巧筝老师与陈天国先生到幼儿园为教师、儿童传播教习“二四”谱，苏老师说到“潮州音乐、潮州‘二四’谱是老祖宗传下来的宝贝，如今的年轻一辈都不愿沉下心来学习，让这些宝贝一件件的丢了，太可惜了。”他们希望中华文化的瑰宝能从娃娃辈开始得到培养，让潮州音乐能在中华大地生根发芽，传承下去。

（五）地方政府积极宣传和推动非遗保护为弘扬潮州非遗文化，潮州市政府积极推动保护工作。在政府支持下，各级部门创新媒体传播方式，打破区域壁垒。例如，湘桥区文化馆和图书馆推出直播节目“潮·乐享”，自2020年起多次举办潮州音乐直播活动，以“访谈+直播”模式吸引全球观众。潮州电视台也在网络平台推出名家采访节目，宣传音乐名家。疫情期间，市文化馆举办线上展播活动，满足民众需求。在汕头、揭阳等地，也有类似新媒体传播活动。潮州音乐借助新媒体手段得以发扬，让非遗文化焕发新气象。

四、结语

随着时代变迁，许多非物质文化遗产已失色，但潮州音乐曾是其时代的潮流。如今重视传统文化，因其蕴藏民族智慧，是中国特色社会主义的思想宝库。潮州音乐已引起国内外学者关注，在地方政府和高校扶持下，传承条件得到改善，但前路漫漫，仍需一代代新“潮”人努力传承。

揭阳职业技术学院教师作品选



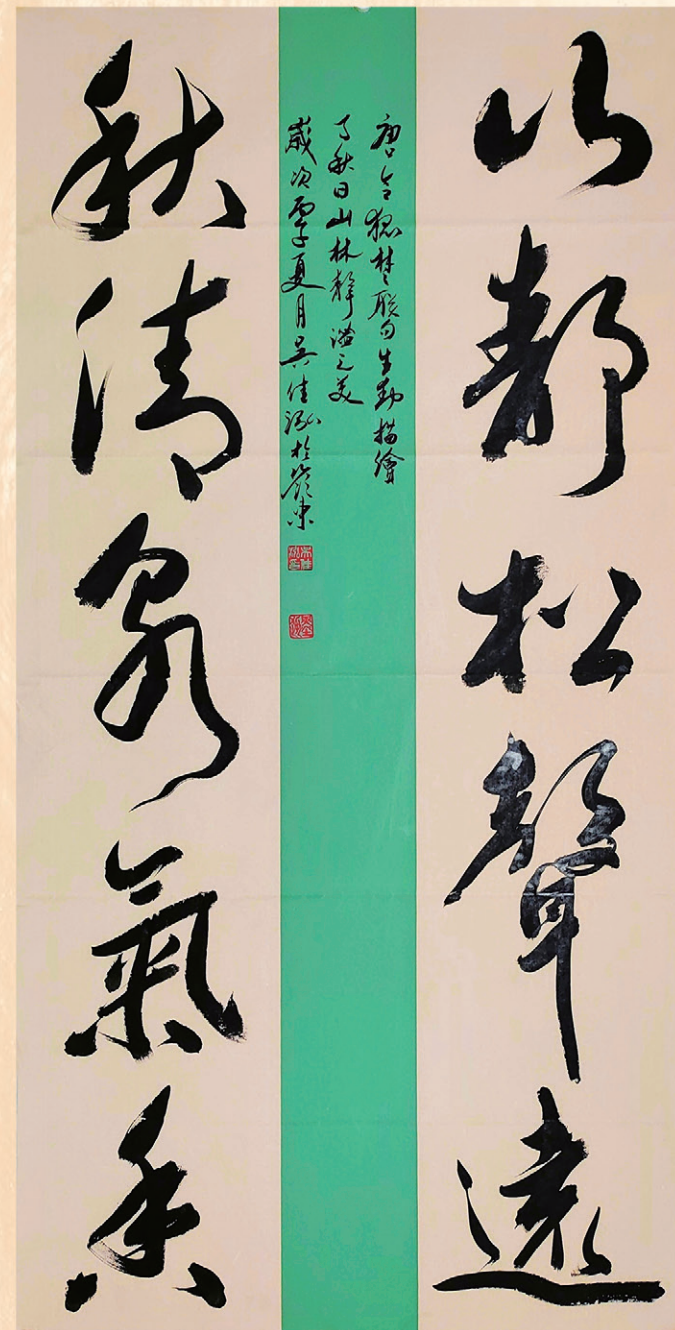
雪域瑶池（水彩）120*160mm

林至磊



揭阳首届“囍揭连理”集体婚礼（摄影）

耿昭寰



山静秋清对联（行草书）68*136cm

吴佳泓

作者简介：

洪英丹（1988—），女，韩山师范学院教育科学学院教师（潮州 521021）



守真（黑白木刻） 36*49cm

陈晓生