

# 僑聲

一壯世平

2025  
2

总第93期

主管单位：揭阳市归国华侨联合会

封面人物

**李国兴：**

**赤子情深，为揭阳潮侨坊  
建设贡献侨力**

揭氏一族 两岸同根

七十载魂牵梦萦，今朝终圆归乡梦

家书立家风，侨乡来了一封“唐突”的番批







陈汉裕执行会长



陈楚敏监事长



魏淡平会长



陈琦丽秘书长

## 巴西（南美）潮汕总商会

巴西（南美）潮汕总商会成立于2011年，现届会长为魏淡平先生，监事长为陈楚敏先生，秘书长为陈琦丽女士，执行会长为陈汉裕先生。该会自成立以来，始终秉承“团结、联盟、合作”的宗旨，以“潮”为血脉，以“情”为纽带，致力于加强在巴潮汕籍乡亲之间的联系与合作，为会员提供更多商机与资源，同时促进中巴两国在经济、文化等领域的交流与合作。

该会会员主要来自粤东地区的四个城市——汕头、潮州、揭阳、汕尾，包括了在巴西经商多年的老一辈潮汕人，也有近年移民巴西的新生代企业家。他们来自不同的行业领域，包括贸易、制造、餐饮、房地产等，共同构成了商会多元化、国际化的会员体系。通过商会这一平台，会员们能够共享信息、整合资源、携手共进，共同应对市场挑战，把握发展机遇。

该会自成立以来在推动中巴经贸合作方面取得了显著成绩，通过定期举办各类商务活动，如座谈会、交流会、产品展销会等，为会员提供展示企业形象、拓展业务渠道的机会。同时，积极组织会员参加国内外的展会和商务考察活动，帮助他们了解市场动态、寻找合作伙伴。此外，商会还高度重视与家乡的联系与合作。近年来，商会多次组织访问团回到潮汕地区，与当地政府、企业和社会各界进行广泛交流，共同探讨合作机会。通过这些活动，商会不仅为家乡的发展贡献了自己的力量，也进一步加深了会员们对家乡的认同感和归属感。

巴西（南美）潮汕总商会将继续秉承“团结、务实、创新、发展”的精神，不断加强自身建设，提高服务水平，为会员创造更多价值。同时，商会还将积极拓展国际合作领域，加强与世界各国潮汕商会的联系与交流，共同推动潮汕文化在全球范围内的传播与影响。在未来的日子里，它将继续发挥桥梁和纽带作用，为在巴潮汕籍乡亲提供更多支持与帮助，为中巴两国乃至全球的经贸合作与文化交流作出更大的贡献。



## 让侨乡文脉 在新时代焕发持久生命力

本刊评论员

夏日悠长，蝉鸣悠扬。

揭阳，一座古韵与现代魅力交融的城市。这里，承载着 2200 余年的悠久历史与深厚的文化底蕴，也孕育了无数侨胞的乡愁与梦想。

跟随着本期“今日揭阳”的视角，可以一窥这座千年古邑焕发的新气象——揭阳古城的保育活化工作正稳步推进，揭阳潮侨坊的打造将让侨乡文脉在新时代焕发持久生命力；揭阳馆亮相文博会，展现了揭阳的文化魅力与产业实力；揭阳潮汕国际机场开通揭阳 ⇌ 万象航线，为粤东地区与老挝的经贸、旅游及文化交流开辟了便捷的空中通道；埔田互通立交连接线项目的动工建设，也将进一步完善揭阳的交通网络……这些消息让我们看到了揭阳在经济、文化、交通等领域的蓬勃发展，也让我们对家乡的未来充满期待。

家乡永远是侨胞们心灵的归宿。“绿美揭阳侨乡行”带我们走进普宁市普侨镇，这里绘就的“诗画”侨乡新图景，是揭阳侨乡发展的一个缩影，展现了侨乡在生态保护与经济发展中的平衡与创新，让我们看到了侨乡在新时代的美丽蜕变；“揭岭侨彦”讲述了澳洲侨领李国兴心怀赤子之心，为建设揭阳潮侨坊凝侨心聚侨力的感人故事；“游子寻根”记录了澳洲陈美雅女士在揭阳市地都镇军民村的寻亲历程，生动诠释了侨胞对故乡的眷恋；“侨批文化”继续深入挖掘侨批背后的故事，从一封“唐突”的番批说起，展现了侨批作为家书在传承家风、凝聚亲情中的重要作用；“古城故事”与“史海钩沉”则让我们在历史的长河中追溯侨乡的根源。浮水莲花故事展现了侨乡的历史传奇，而揭氏一族两岸同根的研究则让我们深刻感受到侨乡文化的源远流长……

悠悠故乡情，拳拳赤子心。侨胞是揭阳发展不可或缺的力量，侨乡的发展离不开广大侨胞的支持与参与。我们要做好新时代“侨”的文章，团结引导广大海外华侨华人参与揭阳建设，把“乡愁”化为奋斗动力，进一步维系侨胞与家乡的情感纽带，让侨乡文脉在新时代焕发持久生命力！



2025 年第二期  
(总第 93 期)

主办单位  
揭阳市归国华侨联合会

出版单位  
侨声杂志社

出版时间  
2025 年 6 月 29 日

顾 问：姚丽璇  
社 长：张汉平  
副社长：吴建华 余 玺  
主 编：吴建华

执行主编（特邀）：蔡幼芳  
美术编辑（特邀）：郭晓林  
编 辑：袁丽玉 郑晓吉 林 杰

E-mail: jyqs2019@126.com  
地 址：广东省揭阳市侨联大厦六楼  
电 话：86-663-8768460  
传 真：86-663-8768463  
邮 编：522010  
统一刊号：CN44-(Q)1040  
印 刷：广东博易彩印广告有限公司

欢迎海外乡亲索阅 欢迎赞助出版经费

# 目录

## CONTENTS

### ◆ 侨声首语

01 / 让侨乡文脉在新时代焕发持久生命力 …… 本刊评论员

### ◆ 今日揭阳

- 04 / 聚焦风貌提升打造古城文旅新场景 …… 蔡泽青
- 06 / 揭阳古城将打造海外侨团会馆街区 …… 林海芬 李思敏
- 08 / 揭阳市代表团访问新西兰开展招商引资暨“潮侨坊”推介
- 10 / 揭阳馆亮相第二十一届文博会 …… 黄燕丹
- 11 / 埔田互通立交连接线项目正式开工建设 …… 蔡晓惠
- 12 / 揭阳潮汕国际机场开通揭阳⇌万象航线
- 13 / 创新推动中药产业高质量发展 …… 蔡泽青
- 14 / 普宁英歌亮相日本大阪世博会 …… 郑乔慧

### ◆ 绿美揭阳侨乡行

15 / 打好“生态、产业、文旅”组合拳  
绘就“诗画”侨乡新图景 …… 罗 滨

### ◆ 揭岭侨彦

17 / 李国兴：赤子情深，为揭阳潮侨坊建设贡献  
侨力 …… 蔡幼芳

### ◆ 侨批文化

21 / 家书立家风，侨乡来了一封“唐突”的番批  
…………… 黄彩琮 卢 仰 江永宏

### ◆ 游子寻根

26 / 七十载魂牵梦萦，今朝终圆归乡梦 …… 陈旭锐

### ◆ 文苑撷英

- 28 / 百年赤子心：追忆外公庄世平先生 …… 林伟农
- 32 / 千秋史传记前贤 …… 郭一鸣
- 34 / 故乡的魂 …… 汪林冰
- 35 / 《环城榕色》赏析 …… 郑沛佳

### ◆ 史海钩沉

37 / 揭氏一族 两岸同根 …… 陈汉初 揭立业

### ◆ 侨界动态

- 40 / 助力绿美揭阳 侨界同心植树——揭阳市侨联系统到普  
侨镇开展“绿美揭阳”植树活动
- 41 / 揭阳市归国华侨联合会“侨胞之家”隆重揭牌
- 41 / 揭阳市归国华侨联合会推荐涉外法治案例入选全市十大  
涉外法治优秀案例
- 42 / 香港揭阳侨联联谊会赴湖南长沙开展爱国主义教育活动

### ◆ 古城故事

43 / 浮水莲花 …… 黄济群 倪鹏亮

### ◆ 侨乡文物

44 / 陶瓷器

### ◆ 理论探索

46 / 弘扬优秀传统文化 推动揭阳和谐社会建设 …… 杨子锋

封 面：澳洲中国和平统一促进会会长、澳洲潮州同乡会  
会长 李国兴先生

封 二：巴西（南美）潮汕总商会

封 三：女子书画作品选

《家乡风物堪思忆》	林 玉（国画）
《木里乾坤 匠心传承》	魏 宁（水粉）
《只留清气满乾坤》	王景燕（国画）

封 底：《看舞龙》 陈 森（水彩）



曾风保到榕城区调研古城保育活化工作，强调

# 聚焦风貌提升 打造古城文旅新场景

【本刊讯】4月30日上午，市委书记曾风保到榕城区调研古城保育活化工作，强调要聚焦风貌提升，打造古城文旅新场景。

曾风保一行前往东环城路路口，调研古城“三线”整治情况；到西环城路，详细了解古城外环风貌提升情况；到元鼎路玉濠溪旁，调研停车设施规划建设、水文化风貌提升示范带打造情况；随后步行至德宝斋展览馆，调研古城业态植入工作。

曾风保在调研中强调，要聚焦风貌提升，坚持“修旧如旧”，加快推进控违拆违，全面铺开古城主

街及背街小巷“三线”整治、立面提升工作，统筹开展基建考古，切实做到在保护中发展、在发展中保护。要明确分工，倒排工期，扩大施工面，将施工段分段落实到人，高效协调解决施工过程中遇到的困难和问题。要严格落实安全生产责任制，确保景区景点施工安全、消防安全和节假日旅游安全。要以开放思维优化古城外环立面、步道、绿化、石栏杆、坐凳、游客驿站、游客打卡点等布局设计，打造具有层次感、通透感、获得感的步行、休憩空间，进一步激活沿线商业。要因地制宜设置地面临时停车场，

科学统筹近中期地下停车设施规划建设。要充分调动商家、群众支持古城建设，不断丰富古城业态，推动非遗体验、文化创意、书画文玩展览等主题场馆常态化开展活动、

对外开放，展现揭阳深厚的历史文化底蕴，真正让古城活起来、火起来。

（作者：蔡泽青）





# 揭阳古城将打造海外侨团会馆街区

【本刊讯】为用好用足用活揭阳丰富的华侨资源，传承和弘扬华侨文化，加强同海内外华侨华人的联系，助力产业强市、和美揭阳加快建设，我市计划在揭阳古城建设一个面向海内外的综合性华侨文化展示交流基地——揭阳古城海外侨团会馆街区（暂名“揭阳潮侨坊”）。4月3日，来自10个国家和地区的19位侨领莅临揭阳古城，考察项目的选址并和我市有关方面进行座谈交流，共同为打造揭阳潮侨坊出谋划策、贡献力量。

当天，海外侨领参观考察了揭阳古城以及项目选址，听取揭阳古城办、榕城区、市自然资源局关于古城保育活化工作、揭阳潮侨坊项目选址、初步规划的情况介绍，现场为揭阳潮侨坊的规划建设、功能定位建言献策。

市委常委、统战部部长姚丽璇在讲话中说，市委、市政府经过深入调研和充分论证，决定在揭阳古城建设潮侨坊，这一决策紧跟大局大势、顺应发展态势、具备资源优势，可以说是条件成熟、正当其时。揭阳将坚持“风貌服从功能、好看服从好用”的思路，按照华侨历史文化中心、华侨交流合作平台、凝聚侨心精神家园、爱国主义教育基地、对外形象展示窗口和古城文化旅游胜地的定位，力争把揭阳潮侨坊打造成具有“潮侨情、烟火气、人文味、现代感”的地标性建筑群，让侨乡文脉在新时代焕发持久生命力，真正实现“百年侨乡根脉永续”的愿景。目前，揭阳全市上下已形成了加快侨团会馆街区建设的一致共识，形成上下贯通、横向联动、多方合力的工作格局，项目的建设

一定能够得到有力的保障和全方位的服务。热忱欢迎广大侨胞、华侨社团积极参与进来，同心共建精神家园，携手共讲揭阳故事，为打造揭阳潮侨坊汇智聚力。

据悉，揭阳潮侨坊选址位于揭阳古城核心区域玉滘溪北滘东侧，首期面积约44亩。项目整体布局以“潮汕华侨文化博览中心”为定位，兼顾公共文化、人文交往、创新创业、文旅运营功能，留足开发空间，对整个区域进行整体规划，渐进植入业态，布局创意文化街、风情步行街、华侨主题酒店、海外侨团会馆、华侨文化博览馆。首期

建设海外侨团会馆区共13座会馆。各侨团会馆功能将设置侨史展示、侨领展示、交流合作、特色产品展示等功能区。

目前，该项目已成立由文化遗产、建筑鉴定、旅游等领域组成的专家团队，对选址进行调查、论证和评估。同时，聘请城市规划专家团队对街区、会馆的空间布局、建筑风格和景观等进行整体规划设计；下一步将着手收集并面向社会征集华侨历史文化资料，聘请文化、历史专家团队开展展馆设计、布展策划等。

（作者：林海芬 李思敏）



# 揭阳市代表团访问新西兰 开展招商引资暨“潮侨坊”推介

【本刊讯】5月22日至25日，市委常委、统战部部长姚丽璇率揭阳市代表团一行抵达新西兰奥克兰访问。此次出访旨在做好新时代侨的文章，深化与新西兰潮属总会的交流合作，推介“潮侨坊”项目，拓展招商引资新渠道、新平台。

代表团一行专程拜访国际潮团总会执行主席、新西兰潮属总会创会会长张乙坤先生，为其颁发“揭阳市招商大使”聘书。

接着，揭阳代表团拜访新西兰潮属总会，并举办揭阳市招商暨潮侨坊推介座谈会。会上，揭阳市侨联主席张汉平介绍代表团成员和本次出访的主要目的。揭阳市自然资源局局长柯雄杰详细介绍揭阳潮侨坊规划与功能定位，强调该项目将集文化展示、会议交流、商品贸

易、餐饮美食于一体，成为凝聚侨心的精神家园、面向全球侨界的多功能综合平台。

姚丽璇在座谈中高度肯定新西兰潮属总会是一个朝气蓬勃、影响力强的组织，长期以来情系家乡，为推动中新经贸和文化合作做出了积极贡献。她介绍了揭阳市经济社会发展情况和揭阳潮侨坊规划建设情况。当前，揭阳交通区位好、产业发展快、发展环境优，全市上下正锚定省委赋予揭阳“加快打造粤东高质量发展新增长极”的目标，大抓产业大抓招商大抓项目，全力建设产业强市、和美揭阳。希望各位侨领乡亲一如既往讲好中国故事、潮汕故事、揭阳故事，当好家乡交流交往的“联络员”、家乡招商引资的“宣传员”、家乡高质量

发展的“参与者”，与家乡人民携手共进，共同推动家乡高质量发展。

座谈会上，新西兰潮属总会董事局主席许少波代表总会致欢迎辞。他表示，总会始终致力于团结侨胞、弘扬潮汕文化，十分期待揭阳潮侨坊成为海外潮人与家乡“双向奔赴”交流平台，表示将全力支持项目在揭阳顺利落地、持续发展。

张乙坤主席在发言中表示，获聘揭阳市招商大使深感荣幸，揭阳潮侨坊不仅理念新颖、定位清晰，真正把海外侨胞的根和魂留住。他

表示将带头参与，并号召全球潮人社团共同把揭阳潮侨坊打造成全球潮人之家，积极支持参与家乡建设发展。

此次访问活动受到新西兰侨界的高度关注，众多潮籍乡亲纷纷表示，建设揭阳潮侨坊是侨界一件大好事，期盼借助揭阳潮侨坊平台，在文化遗产、产业协作等多方面实现更深层次交流，进一步凝聚全球潮人力量，共同谱写新时代发展篇章。

（来源：揭阳市侨联公众号）



# 揭阳馆亮相第二十一届文博会

展示我市文化产业创新发展和文旅融合新突破

【本刊讯】一年一度的文化产业盛会——第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会于5月22日在深圳国际会展中心开幕，我市组织部分极具代表性的企业参展，展示揭阳文化产业创新发展和文旅融合新突破。

本届文博会揭阳馆以“全力建设产业强市、和美揭阳，加快打造粤东高质量发展新增长极”为主题，整体框架以揭阳传统民居为主要设计，汇聚我市文化产业优秀企业、非遗文化、特色地方美食、文化创意设计等，让观展人员品味一番荟萃揭阳特色的文化大餐。

揭阳玉器作为揭阳玉文化的“产业名片”闪耀全场。《绿意盎然》《纳福》《白月光》《灼芳华》等一批高端翡翠作品和近百件具有揭阳特色的

玉雕产品一经亮相，即“圈粉”了来自五湖四海的文化业界人士和游客。

参展的3家文化创意企业，带来独具地方非遗特色的文创产品，包括以国家级非遗项目英歌为创作灵感主题的英歌万花筒、英歌战舞胸章、英歌冰箱贴等各式各样的英歌主题文创产品，让人眼前一亮。此外，现场展销潮式喜糖、酱油、廿四味凉茶、邹堂梨脯等揭阳特色美食，并进行工夫茶茶艺、手拉壶制作等非遗项目表演，为观展人员带来味觉视觉双重体验。

同时，揭阳馆现场还以图文、视频等形式全方位展示揭阳文旅魅力，包括英歌舞、青狮、烟花火龙等非遗项目，揭阳学宫、黄满寨瀑布旅游区、望天湖生态旅游度假区和大洋国际生态旅游区等A级景区，以及隆江猪脚、客家擂茶和普宁豆干等美食小吃。

（作者：黄燕丹）

# 埔田互通立交连接线项目 正式开工建设

预计2028年建成通车

【本刊讯】5月22日上午，埔田互通立交连接线项目建设动员会在揭东区环山东路举行，标志着该项目正式开工建设。项目计划建设工期3年，预计2028年建成通车，届时从市区中心到埔田高速口的车程将由约30分钟缩短至10分钟左右，进一步提升市民出行效率。

据了解，埔田互通立交连接线项目起点衔接规划的G78汕昆高速埔田互通立交改造工程，终点顺接在建揭阳大道北段，终于国道G206线环市北路平交口前约100米处，全长4.986公里。项目按双向四车道一级公路标准建设，设计时速80公里，总投资6.71亿元，

主要建设内容包括桥梁4座、涵洞7道、通道8处、半互通1处及平交口3处。该项目的实施，将进一步优化市区路网布局，提升城市交通承载能力，提升群众出行效率，为加快区域经济社会高质量发展注入交通新动能。

据介绍，该项目创新采用“资源+项目”的政企合作模式，对破解市区广梅汕铁路南北片区交通梗阻、促进区域协调发展具有重要意义。项目建成后，将与揭阳大道、揭惠连接线共同构成市区南北向快速动脉，为我市深入推进“百千万工程”提供有力的交通保障。

（作者：蔡晓惠）



## 揭阳潮汕国际机场 开通揭阳 ⇌ 万象航线

【本刊讯】2025年6月3日，首都航空揭阳 ⇌ 万象航线在揭阳潮汕国际机场顺利完成首航。

据悉，这是揭阳潮汕国际机场首次开通揭阳潮汕 ⇌ 万象的定期国际航线，为庆祝这一重要时刻，机场公司在航站楼出发大厅和机坪举办了首航活动，旅客们纷纷参与打卡活动，合影留念。现场工作人员向旅客派发了首都航空的惊喜礼品，为首批乘客打造了难忘的专属回忆。

据介绍，揭阳潮汕 ⇌ 万象航线的航班号为JD637/638，由首都航空采用A319/320执飞，班期为每

周二，航程仅约3小时。12:15从揭阳潮汕国际机场起飞，14:00到达万象机场，15:00从万象机场起飞，18:45抵达揭阳潮汕国际机场，以上均为当地时间。

该航线的开通，为粤东地区与老挝间的经贸、旅游及文化交流开辟了便捷的空中通道，丰富了旅客的出行选择。未来，揭阳潮汕国际机场将持续优化航线布局，提升服务品质，进一步加强与国内外航空公司的合作，推动提升机场的国际通达性，为促进区域经济文化交流做出更大贡献。

（来源：揭阳潮汕机场公司）

## 广东省中药产业高质量发展大会暨揭阳市大健康产业推介会举行 创新推动中药产业高质量发展

【本刊讯】6月20日，以“传承匠心，智领未来”为主题的广东省中药产业高质量发展大会暨揭阳市大健康产业推介会在普宁市举行。来自中国工程院、国家药典委员会、药检院的权威专家及行业领军企业代表等共聚一堂、深入交流，共商中药产业高质量发展。

市委书记曾风保，广东省药品监督管理局副局长严振，广东省中药协会会长李泳雪，康美药业股份有限公司负责人在会上致辞；中国工程院院士、暨南大学药学院名誉院长姚新生等专家作前沿科研成果与实践经验分享；市委常委、普宁市委书记梁柱华出席活动，副市长李晋龙围绕揭阳大健康产业作推介。

曾风保代表揭阳市委、市政府对各位专家和行业精英的到来表示热烈欢迎。他说，揭阳历史文化悠久、产业基础扎实、人民热情好客，资源禀赋、电商物流等优势突出，正锚定“加快打造粤东高质量发展新增长极”的目标定位，全力建设“一化一海五优特”产业集群，发展大健康产业前景

广阔、正当其时。市委、市政府始终坚持真金白银降成本、真心实意优服务、用心用情帮企业，着力营造企业家在揭阳“放心投资、开心赚钱”的良好发展环境。欢迎各位企业家深入对接考察，看好揭阳、选择揭阳、投资揭阳，共同推动中药和大健康产业高质量发展。

严振表示，作为我省的中医药产业大市，揭阳市近年来积极推动中药产业和大健康产业融合发展，形成了多元化的发展格局。此次大会搭建了一个高规格、全方位的交流合作平台，期待各位专家学者激扬思想、畅所欲言，为中药传承创新发展献智，共同探讨中药产业高质量发展的新路径。

李泳雪表示，广东省中药协会将把推动广东省中药产业高质量发展作为时代赋予的光荣使命，充分发挥政企桥梁、创新引擎、行业标杆的重要作用，以此次大会为新起点，与广大行业同仁一起携手共进，共同谱写广东省中药产业更加璀璨辉煌的篇章。

（作者：蔡泽青）



## 普宁英歌 亮相日本大阪世博会

【本刊讯】6月27日至29日，2025年日本大阪世博会中国馆广东活动周在日本大阪世博会中国馆举行。普宁南山英歌队精彩亮相世博会，以英姿飒爽的“中华战舞”，向世界展现揭阳的文化魅力。

据悉，广东活动周突出岭南地方特色和文化特点，围绕“绿美广东，智创未来”主题，举办一系列经贸、文化、科技交流活动。其中，粤剧、广东音乐、醒狮、英歌舞等广东的非遗民俗精品在世博会舞台闪亮登场，通过舞蹈、武术、音乐等形式，创新结合多种表演方式，为观众带来新的视觉和听觉感受，全面呈现广东民俗文化的内涵和价值，向世界展示传统与现代交融的岭南文化新活力。

“北有安塞腰鼓，南有普宁英歌”，普宁英歌是国家级非物质文化遗产代表性



项目，迄今已有300多年历史，历久不衰、世代流传，被认为是扬正压邪、吉祥平安的象征。自2023年春节以来，普宁英歌持续火爆“出圈”，在海内外大放异彩。本次赴日演出的普宁南山英歌队在去年曾应邀远赴英国演出，在当地引起轰动和追捧；今年春节，该英歌队首登中央电视台春节联欢晚会。

据介绍，作为普宁英歌的优秀代表，2010年南

山英歌队曾成功亮相上海世博会，此次是该队第二次亮相世博会，有22名队员登上世博会舞台，为全球观众献上精彩的传统英歌文化特色演出。普宁南山英歌队教练、普宁英歌国家级代表性传承人陈来发表示：“英歌，是刻在我们每个人的骨子里的。我们希望把英歌发扬光大，让世界更多人知道英歌，学习英歌。”

（作者：郑乔慧）

普宁市普侨镇：

## 打好“生态、产业、文旅”组合拳 绘就“诗画”侨乡新图景

□ 罗滨文 / 摄

普宁市普侨镇位于普宁市西部，总面积15.63平方公里，建成区约4平方公里。下辖1个社区和5个行政村，人口近1.2万人。作为潮汕平原西部潮客文化交融之地，其前身为普宁华侨农场（揭阳市普宁华侨管理区），始建于1961年，曾安置来自印尼、马来西亚、越南等13个国家和地区的归难侨，素有“小小联合国”之称。2020年6月经广东省政府批准设立普侨镇，2021年9月正式挂牌运行。



普侨镇侨乡新貌。

近年来，普侨镇深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实揭阳市委“1135”工作思路和普宁市委“六项建设”推进“三城融合”要求，以头号力度实施“百千万工程”，坚定推进“生态立镇、产业强镇、文化兴镇”战略，全力打好“生态、产业、文旅”组合拳，擘画出一幅和美乡村的诗意新画卷。

### 厚植生态底色，守护绿水青山

普侨镇自然资源禀赋优渥，2023年国

土绿化率达68%，空气清新，负氧离子含量高，是名副其实的“天然氧吧”。该镇立足自身优势，在“植绿护绿”上持续发力：

**见缝插绿增颜值：**因地制宜在街头巷尾、房前屋后见缝插绿、栽花植绿，辅以艺术墙绘，变杂乱空地生机盎然的景观节点，有效提升圩镇风貌。

**公园体系惠民生：**已建成镇区侨城公园及6个村居“口袋公园”共13处，并通过乡村绿美行动种植树木7200棵，绿化面积



约 10.8 万平方米，实现“推窗见绿、开门见景”，为群众提供休闲健身好去处。

**设施升级治环境：**投入 120 万元新建镇垃圾压缩站，斥资 40 万元对原垃圾填埋场进行生态复绿，投资 6700 余万元对镇污水处理厂进行提标改造及管网配套建设，有效整治突出环境问题，环境质量持续向好。

### 夯实产业根基，赋能强村富民

普侨镇构建了以南部工业园、中药材生态园和揭阳市华侨文化产业创意园为核心的“一镇三园”发展架构，成为承接产业转移的重要平台。同时，立足“山水风光”特色小镇定位，深挖山水田林资源，大力发展特色农业，推动三产融合：

**做强南药产业链：**大力扶持省级现代农业产业园——绿世纪中药材种植基地（近 2000 亩），加快南药种植产业发展。园区与南京同仁堂、广州中药研究所等达成合作，推进南药颗粒、饮片深加工，促进一二三产融合。

**提升传统种养业：**邀请专家指导村民改良青榄、柑橘等传统经济作物种植技术及深加工，联结企业、合作社，带动村民增收。乌犁村近 400 亩甲鱼养殖基地获省级“一村一品”专业村称号。



普侨镇省级现代农业产业园——绿世纪中药材种植基地。



普侨镇美丽村居一隅。

**构建特色农业矩阵：**成功培育绿世纪南药种植（省级）、平之沃甲鱼养殖（县级）、中裕蛋鸡（市级）以及省重点项目俊利雄养猪生产基地等特色农业项目。

### 激发文旅活力，推动跨界融合

依托独特的“侨”文化底蕴和丰富山水资源，普侨镇着力打造文旅融合新名片：

**深耕“侨”文化体验：**在镇区打造归侨民俗风情主题公园、文化活动中心及侨博会馆，营造东南亚风情与潮客文化交融的特色小镇氛围，让游客沉浸式感受多元“侨”文化魅力。

**发展近郊生态游：**以花古岩寺为基础，联动后寮、乌犁、北輦等“美丽乡村”，打造“沿线旅游、多村联建”的包围式旅游综合圈，作为乡村振兴重要抓手。

**盘活山水资源：**依托流经全镇的榕江支流石牌河，沿江打造观光栈道，以点带面盘活沿江农业资产资源，充分挖掘山水风光，构建“点、线、面”结合的旅游新格局，培育产业新动能，全力建设“绿美普侨、活力普侨”。

## 李国兴： 赤子情深，为揭阳潮侨坊 建设贡献侨力

□ 蔡幼芳

李国兴，祖籍揭阳普宁，上世纪 60 年代初出生于越南，后因战乱移居澳大利亚。现为中国海外联谊会理事，中国广东省侨联海外顾问，澳洲中国和平统一促进会会长，澳洲潮州同乡会会长。1999 年，李国兴荣获太平绅士荣职；2016 年澳洲国庆日，李国兴荣膺澳洲政府代英女王颁发的 OAM 荣誉勋衔，以表彰其对澳洲社会作出的突出贡献。



作为澳洲中国和平统一促进会会长、澳洲潮州同乡会会长，李国兴是澳洲侨界备受尊崇的华人侨领。日前，他专程从澳洲飞抵潮州，风尘仆仆出席第23届国际潮团联谊年会团长暨秘书长会议。情牵故里、心系家乡的李国兴，会后，又马不停蹄前往揭阳，考察揭阳古城与揭阳潮侨坊建设项目选址，了解揭阳古城保育活化、揭阳潮侨坊建设规划等情况，以侨领担当为家乡发展注入新活力，表示将为揭阳潮侨坊建设贡献力量。

揭阳古城历史悠久，核心区内拥有4处国家级、11处省级重点文物保护单位以及6项国家级、22项省级非遗项目。这里保存着大量明清潮汕古民居和近代骑楼，其中不乏华侨兴建之作，成为海外乡亲寄托乡愁、寻根访祖的重要载体。选址于揭阳古城南侧的揭阳潮侨坊，旨在打造一个面向海内外的综合性华侨文化展示交流基地。

“对于漂泊在外的游子，寻根是刻骨铭心的情怀。我也是在寻根后，才得知自己祖籍是揭阳，内心无比激动与荣光。”李国兴动情地说。他建议，在打造揭阳潮侨坊时，应突出侨乡特色，深入挖掘和展示侨乡文化、潮汕文化精髓，并注重建筑风格的设计。例如，骑楼和部分具有代表性的明清潮汕古民居风格，既能体现历史韵味，又能与古城风貌相得益彰。

“海外潮人，根在揭阳，情系桑梓。我愿意讲述自己的故事，传播潮汕故事、揭阳故事，全心全意支持揭阳潮侨坊建设，有钱出钱，有力出力，为建设产业强市、和美揭阳贡献力量。做好揭阳的‘传声筒’和‘代言人’，吸引更多海外游子常回家看看。”李国兴表示。

### 从越南难民到澳洲商界精英

1945年，李国兴的父母从普宁移居越南堤岸（今胡志明市）。上世纪60年代初，李国兴出生于堤岸，成为“侨二代”。1979年，为躲避战火，他与家人乘船逃难至马来西亚，后来幸运地被澳大利亚政府接纳，在悉尼西区卡市开始了新生活。

初抵异国，茫然四顾，举目无亲，一切要从零开始。李国兴在读书之余打工谋生。凭借精通潮州话、粤语、普通话、英文、越南文等语言优势，他敏锐地把握机会，学习驾驶并通过考试获得驾照及教练执照，成为一名汽车教练，成功赚得人生“第一桶金”。

三年后，面对教车行业竞争加剧，李国兴果断转行，投资开设制衣厂。他勤学善问，迅速在制衣领域站稳脚跟，并迎来事业的第二个高峰。在经营制衣厂的同时，他观察到新移民家庭急切盼望与亲人团聚的需求，就适时涉足移民行业，后又创办旅行社，均获成功，使他的事业与财富更上一层楼。

1993年，李国兴再次精准捕捉市场机遇，成立大利财务及保险公司。2000年，又创立兴龙金融有限公司。凭借资深专业的服务，其公司成为悉尼西区最早、最具影响力的财务信贷企业之一，牢牢占据市场先机与份额。

从汽车教练到制衣厂老板，从旅行社经营者到金融保险业翘楚，李国兴凭借过人智慧与潮汕人“爱拼才会赢”的闯劲，摸爬滚打，不断开拓商业版图，书写了励志传奇。回顾创业路，他谦逊地归功于父亲的影响与家人的支持，并将心得总结为“洞悉先机、处处领先、聚焦市场、目光精准、公平诚信”。



2019年，李国兴当选澳洲中国和平统一促进会会长。图为李国兴（右二）主办澳中友好之夜文艺晚宴。

### 践行“涌泉相报”的中华美德

李国兴铭记父母“切记不可忘本和服务社会”的教诲。事业有成后，他积极投身公益慈善事业，回馈社会。

“当年我作为难民来到澳大利亚，这片土地接纳了我，改变了我的人生。中国有句老话：滴水之恩当涌泉相报。回馈社会，于我而言是自然而然的事。”李国兴深情地说。李国兴的父亲是澳洲潮州同乡会创始人之一，其服务社会的精神深深影响了他。2009年，李国兴当选澳洲潮州同乡会会长，他将视为凝聚同胞、服务社区的宝贵机会。

他积极组织筹款活动，出钱出力，亲力亲为参与中国贫困地区白内障义诊活动。面对印尼海啸、澳大利亚山火、中国汶川地震、台湾风灾等全球性灾害，他总是身先士卒，

带领同乡会慷慨解囊，赈济灾民。其爱心善举与卓有成效的工作赢得广泛赞誉，至今他已连续四届担任该会会长。

澳洲潮州同乡会以发扬潮汕美德、互助联谊、文娱教育为宗旨。李国兴如数家珍地介绍：开设书画、诗词、古乐学习班传承中华文化；举办免费英文班、舞会、乒乓球及卡拉OK活动增进情谊；创立国术醒狮团服务青少年；设立福德社为老年会员提供福利；组建潮剧社丰富乡亲生活；举办生日会、健康讲座凝聚乡情乡谊；积极参与澳洲主流社会慈善活动……言语间，他充满了自豪。

### 务实推进中国和平统一事业

“虽未生长在中国，但我身体里流淌着中华民族的血。中国是我的祖籍国，是我们魂牵梦萦的根。”李国兴深情地说。





周光明主席和李国兴会长（右）在第十四届国际潮团联谊年会上合影。

2005 年受邀参加“海外华裔杰出青年华夏行”，成为李国兴难忘的经历。首次踏上祖籍国土地，亲眼目睹中国的飞速发展与开放包容，他用“深刻、震撼”来形容感受。“中国的改革开放不仅改变了自身，也深刻影响着世界。40 年巨变，我们华侨华人感同身受，由衷赞叹。”“华夏行”激发了他投身澳中友好事业的更大热情。

当年因越南内战而移民来澳洲的种种生活经历，以

及“只把异乡当故乡”的思乡之情，让李国兴坚信：一个国家唯有统一完整，唯有和平发展，才是人民走向安居乐业、国家实现稳定繁荣的必由之路。

自 2000 年澳洲中国和平统一促进会成立伊始，李国兴便是终身会员。他历任名誉顾问、副会长、常务副会长，后当选为会长。他积极搭建澳中友谊桥梁，支持慈善事业，组织活动宣传中国和平统一理念，增进澳大利亚社会对此的理解与支

持，为促进中国和平统一事业做出了积极贡献。

同一个祖先血浓于水，共一个中华情重如山。据李国兴介绍，在澳洲悉尼，多年来华侨华人每年通过举办恭拜华夏民族共同始祖轩辕黄帝大典活动，来祈福祖（籍）国繁荣昌盛，世界和平安宁。李国兴强调，“同根同祖同源，和平和睦和谐”是典礼的核心，更是体现海外 6000 万华侨华人的民族情、中国心。“其目的在于让海外同胞深入了解中华民族悠久历史，强化身为华夏儿女的归属感与自豪感，弘扬中华优秀传统文化，增强文化认同感，促进文化交流与澳中人民友谊世代相传。”

李国兴还担任中国海外联谊会理事、广东省侨联海外顾问，这是对其促进澳中友好的高度认可。1999 年，李国兴荣获太平绅士荣誉称号。在 2016 年澳洲国庆日，李国兴荣获澳洲政府代英女王颁发 OAM 荣誉勋衔，以褒奖他多年来对澳洲社会所作出的突出贡献。

（本文图片由受访者提供）

## 《潮人家小国大 番批纸短情长》系列专题之三 家书立家风，侨乡来了一封“唐突”的番批

□ 黄彩琼 卢 仰 江永宏

中国历来重视孝，孝悌作为家庭伦理的核心内容，是家风体系的基础。自古以来，孝悌在家庭教育中被作为立家之本。正是在这种思想影响下，番客即使远涉重洋，身在异域、打拼奋斗，仍心系家园、不忘亲情，一有机会就寄番批，赡养父母妻儿、惠及亲旧。甚至连一块钱也要掰成两半，一半寄回家中供家费用。在番批中处处蕴藏着孝敬父母、忠于家族的传统文化。

潮汕地区离中原很远，离大海很近。三面山岭绵亘，资源短缺，只有一面滨江临海，向海而生。地理位置的独特性，保持了中华文化遗存的完整性，让潮汕成为一块珍贵的中华文明“活化石”。在番批诞生的 150 年时期，在一种历史的长时段延展中，呈现出非常丰富立体的文化形态。从辛亥革命开始，到军阀混战，再到抗日战争与解放战争，甚至历经 20 世纪中期以来当代中国的种种变革与更迭，潮汕文化总是守卫着自身价值意义，尽管历经各种改变，潮汕文化

却一向没有太大的改变。来自中原的一系列中华传统文化，在潮汕都被完完整整地保留下来了。潮汕人民是最早接触西方文化的，他们对外交流频繁，但相反他们却把传统保留得比其他任何地方都更原汁原味。于是，文史界有“潮汕文化是‘最中国’的文化”的说法；于是就有了重视“时年八节”拜神祭祖的现象；于是，就有了“男主外女主内”



“护封”印章。



的固有观念的限制，潮汕人几乎全是男子只身出洋，父母及妻儿老小居留家乡。这就造成了千千万万个隔洋分居的家庭。血统关系，传统道德，是维系这无数个家庭的纽带。

侨批文化作为潮汕文化的一部分，过半数潮汕家庭，都有过一段段侨批史。从众多的侨批文字中，积淀着深厚的文化底蕴，从中折射出“家书立家风”、以孝治家等可贵的潮人精神，感知到安抚人心、寄托灵魂、支撑人类繁衍生息的精神力量，也使得潮汕人所秉持的精神理念和伦理道德始终不曾沉沦。

体现在侨批称呼上，便是注重书信的修辞、文法和礼节。一封封侨批上，均不乏“双亲大人尊前”“跪禀”“敬禀者”等抬头，及“尊安”“如意”“谨禀”等结语；体现在收批人上，则是赡养和照顾的至尊对象，祖母在，批信不寄母亲收。母亲在，批信不寄妻子收。妻子只能是分批的对象，或家用款的收管人，这点绝对不含糊。

潮汕老一辈的亲身经历，他们是寄批人、受益人、收批人和回批人，留下根深蒂固的想念和印记。经过 150 多年来的口口相传和批信保存，使年轻一代对侨批也有一定的认识和了解。

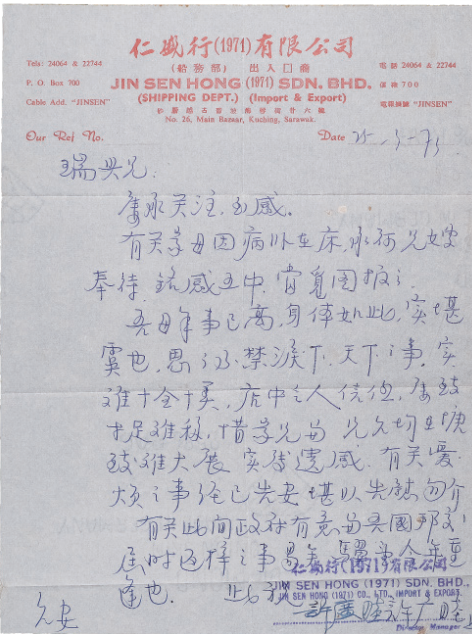
我们在潮州采访了清晖楼侨批文化馆馆长许广桐，他正值壮年，是一个资深的书画和侨批爱好者，他近几年积极收集了一批侨批及相关资料，经过两年的筹建，潮州清晖楼侨批文化馆在潮安彩塘顺利建成，并坚持免费对外开放。他说：“潮州是著名侨乡，潮安更是潮州之中的侨乡，

而我家乡彩塘则是侨乡中的侨乡，我本人也是侨眷家属，父亲许瑞兴则是很多年的收批人。小时候很有印象，听到门外送‘番批’阿伯自行车的脚架声和铃声一响，就知道有‘番畔’寄钱寄物来了。我因为这种华侨情怀，一直也热衷于收藏侨批，第一是收藏华侨的爱国精神和正能量；第二是因为以前侨批都是用毛笔写的，每一封侨批都有一个动人的故事，而且也是一封精美的书法艺术品。”

侨批虽好，但要如何充分挖掘展现其文化价值呢？为此，许广桐在侨批文化馆的布局优化上下足功夫，文化馆精心挑选了 60 封有一定代表性的侨批，以原件、录文和简释形式进行重点介绍，反映海外潮人重情义、重教育、重传承的品德。展厅设置了“历史背景”“递送运作”“传递美德”“特殊贡献”“记忆遗产”“名人评价”“时代印记”等七个版块。同时开辟潮籍华侨先贤专栏和书写侨批体验区，打造集侨批展示、研学实践为一体的沉浸式体验空间。展出侨批，目的就是要宣传弘扬保护，把侨批的发展史，以及侨批中华侨对国家、家乡的贡献展示出来，让更多潮汕人去了解。

参观潮州清晖楼侨批文化馆，那浓重的乡土情结扑面而来——潮汕人对土地、家园、故乡的执着与依恋悉数铺陈，尽管离乡别井或漂泊海外，但他们内心永远守望着一个家、一个国。一张张泛黄的纸片跨越山河而来、穿越历史风云，讲述着一段段动人往事。

有一封侨批写给许广桐的父亲许瑞兴的，要求“代友奉侍卧床老母”。文中写到：



“代友奉侍卧床老母”体现的是朋友之间深厚的情谊，也是至情至义的实例。

瑞兴兄：屡承关注，至感！有关家母因病卧床，承荷兄嫂奉侍（侍），铭感五中，当觅图报之。吾母年事已高，身体如此，实堪虞也！思之不禁泪下。天下之事，实难十全十美。店中无人信任，屡致寸足难移。惜家兄与兄台均在塘（唐）致难大展，实属遗憾。有关忧烦之事经已告安，堪以告慰勿介。有关此间政府有意与吾国邦交，届时返梓之事易矣！骥望今年重逢也。

写批人是许瑞兴的族亲许广睦。写的时间是 1973 年 3 月 25 日，他旅居的马来西亚还未与我国建交，每一次寄侨批几乎

是辗转几千里，仍然不忘赡养老母亲。“代友奉侍卧床老母”体现的是孝子情，也体现了朋友之间深厚的情谊，也体现了收批人许瑞兴行孝道被信赖的情义。信中表露了对马来西亚政府有意与我国邦交的期待。1974 年 5 月 31 日，许广睦企望的中马邦交终于实现。

收批人许瑞兴还有一个值得褒扬的故事，他收到一封一个素不相识的华侨寄给他的“番批”，华侨在番批中谦虚的致歉“唐突”，我们把它称之为“一封唐突的番批”。信的内容写到：

瑞兴仁兄台鉴：迺启者，当接展此信时请恕我有所唐突，因你我素未晤面，骤然接到我信难免有些意料不够（到）！其实二十余年来由于统勃弟言谈中，对于兄台高尚品格及对待人情物理处处使我钦佩，故不辞冒昧写此信致如意。附寄港银伍拾元正，查收以作令郎令媛等买糖果，欢乐新年！

写批人是邹绎美，当时写的时候是 1974 年 1 月 2 号。

邹绎美先生因在与“统勃弟”言谈中，得知瑞兴兄品格高尚，待人接物令其钦佩，虽素未谋面而“唐突”去信致意，并寄港银伍拾元。反映了受中国传统文化的影响，人们对于高尚情操的钦佩之情，间接地反映了潮汕人广泛性、整体性的敦邻睦亲的美好品质。

当我们行走在潮汕大地时，发现很多古村落都有书斋的存在，这种好学之风，应该是韩愈刺潮之后，提倡、鼓励潮汕人读书，自此蔚然成风。一大批先贤致力于教育，儒家文化渗透到下层社会，追远报本、

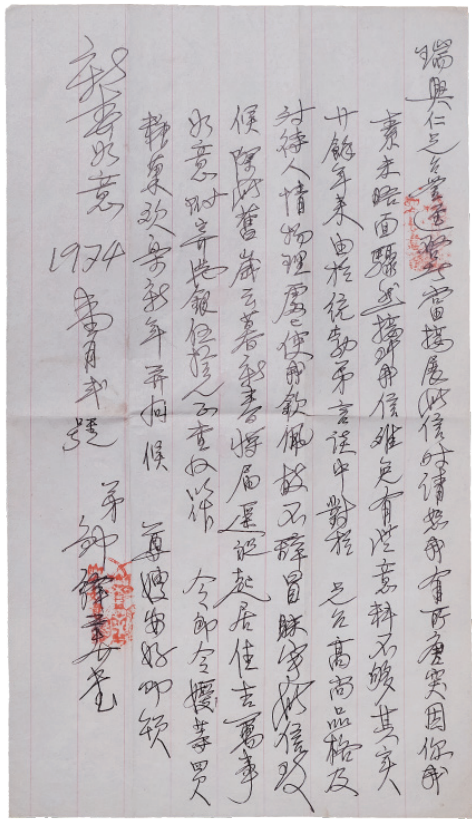


荣宗耀祖的理念普遍为潮汕人接受。民居设书斋足见潮汕人尚学的精神主流。潮汕人敬仰文化，也体现在侨批上，可谓煞费苦心。

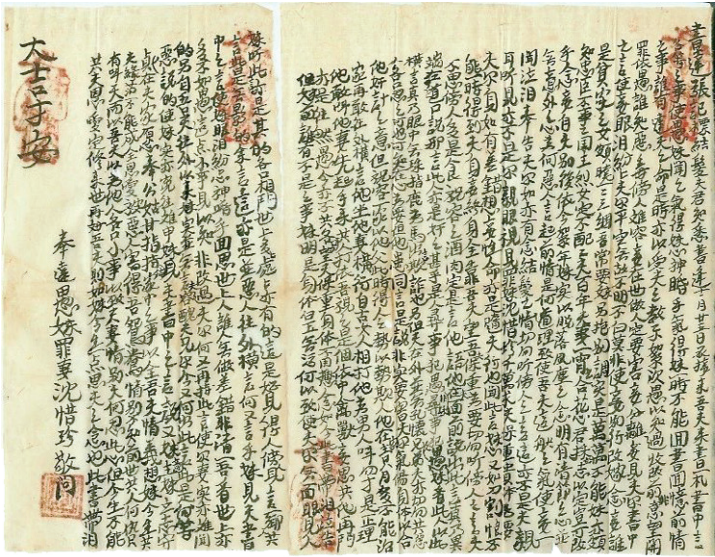
以雅称为例。我们看到番批中经常有十二个月份的雅称，例如“花月”“桐月”“桂月”等等，“桂月”指农历八月，“花月”则指农历二月，农历二月自惊蛰经春分至清明前，是一年中花事最盛之时，春之节日花朝亦在此月，故有“花月”的美称。“桐月”是农历三月的别称，桐花在清明时节应时而开，是春、夏递嬗之际的重要物候，体现了这一季节的时序和景物特征，因此三月又名“桐月”。其它还有“葭月”“荔月”“瓜月”等等。这些散落在番批中的月份雅称，成为一道独特而富有韵味的风景线，同时也增添了几分诗意与生趣。它们不仅是维系海外华人华侨与故乡亲人之间浓厚情感的桥梁纽带，更是传承中华优秀传统文化的重要载体。

更难能可贵的是，我们在潮州，还读到了侨批研究领域迄今发现的、存世量最大的同户回批信件。都说觅回批难，觅同户回批更难，觅存世量大的同户回批难上加难。潮州华侨张记标带回家乡的回批信件约 70 封，大多写于 20 世纪二三十年代，是中国大革命时期、土地革命时期的潮汕农村的侧影。所言之事涉及面广，较完整地拼接出华侨张记标一族的相关信息，亦折射出当时社会思想文化、政治理念等。在水深火热的旧时代，他们背井离乡的苦楚溢于言表、思乡之情切切。经过深入考据，从中梳理出完整的故事脉络，使得我们洞悉到其背后的个体、家族乃至对国家命运的观照。

华侨张记标是原潮安县诗阳乡人，史上属海阳县南桂都，今属潮州市潮安区东凤镇，他旅居新加坡。张纪标的回批内容丰富，它们不



一封“唐突”的番批。



张纪标回批最精彩部分，还在于“愚妹罪妻沈惜珍”写予“张纪标结发夫君”的 18 封“情书”。如泣如诉，悲切凄凉。容忍与坚守、委屈与期许，这千余字的绳头小楷，挤满了远渡重洋的薄笺。窈窕一斑，潮汕过番史中“留守妇女”的心路，或许会是侨批研究学者深入探讨的又一课题。

仅仅是一张张批款收讫的回执，也不仅仅是一页页“神天庇佑，两地平安”的日常用语。有亲情、有家情、有乡情、有国情，还有由其妻子沈惜珍写予的 18 封“情书”，潮汕过番史中“留守妇女”的心路历程，容忍与坚守、委屈与期许，跃然纸上。这些原始资料，是研究潮汕民俗、乡族关系、家庭纽带、夫妻关系的人文历史记忆遗产。从史料角度说，潮汕侨批的回批的研究价值与海外来批同样可贵，不仅关系着一代代华侨的感念情思和精神寄托，同样代表着潮汕人民乃至中华民族流脉的文化守护。

侨批业虽然消失了，但是这 150 多年间留下的纸质侨批却由于其特有的文献价值与历史价值而成为珍贵文物，日益受到重视，被誉为“侨史界的敦煌文书”“海

邦剩馥”。2000 年饶宗颐先生在潮汕历史文化研究中心举办的讲座针对侨批的价值说到：“徽州特殊的是契据、契约等经济文件，而潮汕能够与它媲美的是侨批，侨批等于徽州的契约，价值相等。来自民间的侨批记载翔实，内容丰富，从中可以了解到祖国与侨胞居住国的国情、侨胞故乡的乡情、侨胞家庭的家情和侨胞与他们眷属的亲情，是研究社会史、金融史、邮政史以至海外移民史、海外交通史、国际关系史的历史资料，与典籍文献互相印证、补充典籍文献记载之不足，可谓是继徽州契约文书之后在历史文化上的又一重大发现。”

（图文素材来源于作者采访和侨批馆、出版物等公共资料，部分图片源自网络）



澳洲的陈美雅女士到揭阳市地都镇军民村寻亲

## 七十载魂牵梦萦，今朝终圆归乡梦

□ 陈旭锐 文 / 摄



旅居澳洲的陈美雅女士携澳洲家人与故乡亲人欢聚一堂。

2024年10月13日，微凉的秋夜，妹夫转发来一封跨越重洋的寻亲信。信中，澳洲的陈女士以质朴的文字诉说着家族绵延七十载的牵挂：“阿姐你好，我想拜托你帮我看看有没有亲戚或熟人朋友在揭阳，因为我准备明年去中国寻亲。由于祖辈年轻时已去马来西亚谋生，那时通讯不发达，过后也没联络，我们也不知道还有没有亲人在那边……”

这是我祖先在中国的故乡——广东省揭阳市蕉山寨外乡。

我祖父名字：陈国昌，祖母：周春音。我父亲：陈树泉。

不论找不找得到，我都非常感谢你的帮忙！祝你旅途愉快，一路平安！”

字里行间，笔者仿佛看见南洋老相册里泛黄的家书，听见揭阳侨乡流传百年的“过番”故事，正在新时代续写新章。

### 消失的地名，尘封的记忆

这则带着南洋口音的求助信息，提到了一个让现代地图茫然的古地名——“蕉山寨外乡”。作为长期耕耘地方文史的工作者，这个消失在地图上的名字像一把钥匙，瞬间打开了我记忆中的揭阳侨乡档案。经过查证，终于确认：这个承载着陈氏家族记忆的故土，正是今日揭阳市地都镇军民村。

笔者立即联系地都镇文化站。当微信提示音在深夜响起时，屏幕那端传来令人振奋的消息——军民村村干部认出了“陈国昌”这个在族谱上沉睡多年的名字！

### 漂泊南洋，难断故园情

上世纪动荡年代，年轻的陈树泉为生计所迫，背井离乡“过番”马来西亚，在异国他乡与妻子育有一子三女。奈何天不逢时，37岁的他最终没能熬过饥谨岁月的煎熬，留下孤儿寡母在异国艰难求生。后经儿女奋斗，老母亲得以移居澳洲安度晚年。

七十年斗转星移，当年离乡时门前的榕树苗，如今想必已亭亭如盖。陈树泉的妻子虽身在澳洲，心却从未离开过揭阳——她总在晨昏定省时絮叨着家乡的巷弄，在潮剧咿呀声中湿了眼眶。这份刻骨的乡愁，如今化作女儿陈女士心中沉甸甸的牵挂。

### 寻根圆梦，跨越世纪的团聚

手握泛黄的老照片，陈女士决心为父母圆这个跨越世纪的梦。她多么希望能在揭阳的某个街角，遇见有着相似眉眼的亲人，让族谱上沉睡的名字重新变得温热可触。这不仅是为老一辈完成夙愿，更是为漂泊的灵魂找回最初的根脉。

2025年清明雨后，陈美雅女士携澳洲家人踏着湿润的山路重返蕉山故土。村口那株百年古榕依旧苍劲，树下等候的亲人早已翘首多时。当白发苍苍的堂兄颤抖着举起那张泛黄的老照片，对着风尘仆仆的陈女士兄妹说“这就是阿公”时，七十年离散的光阴仿佛在这一刻静止。熟悉的潮剧唱腔在祠堂前响起，工夫茶的热气氤氲升腾，异国的风雨与故土的暖阳终于在此刻交融。

### 根脉永续，乡情不灭

作为见证者，笔者深深感动于：在数字时代，最动人的重逢依然需要纸质族谱的指引；最温暖的团圆，永远始于那份不改乡音的执着寻觅。这场跨越三代人的归乡之旅，不仅续写了潮汕侨批文化的当代篇章，更诠释了“根脉永续”的永恒意义。

# 百年赤子心： 追忆外公庄世平先生

□ 林伟农



收藏于中国华侨历史博物馆的《爱国灵魂——庄世平》。冯少协 作

我又一次站在普宁庄世平博物馆的展厅里，指尖轻触展柜玻璃，仿佛能触摸到历史的温度。那些泛黄的文件、斑驳的奖章、褪色的照片，都在无声地诉说着一个赤子百年不渝的家国情怀。外公的音容笑貌宛在眼前，让我不禁热泪盈眶。

“少年时我便追随共产党，非为名利，只为雪洋人之辱。望国人于国际舞台强盛，有地位、尊严。今此愿已偿，吾虽不舍，却死而无憾。”外公的这句话镌刻在纪念馆的入口处，字字铿锵。当年那个意气风发的潮汕少年，用一生践行了这个誓言。周恩来总理曾深情评价：“潮汕为中国革命贡献了两个经济人才，一个是理论的许

涤新，一个是实践的庄世平。”而外公，正是以创办南洋商业银行、支持特区建设、推动汕头大学成立等一系列壮举，在共和国的经济版图上留下了不可磨灭的印记。

1987年他将在澳门创办的南通银行，无偿交给了国家，以协助中国银行成为澳门的发钞行。2001年，他又捐出在南洋商业银行的股份，以促成香港中银集团的重组上市。为了表彰庄世平的贡献，1998年深圳市政府授予他“深圳市荣誉市民”称号，1997年香港特区政府授予他大紫荆勋衔。2024年，庄世平穿着多年的西装入选“共和国印记”见证物，并在中国华侨历史博物馆展出。

## “二希”法帖的回归

清乾隆年间，著名的“三希堂”曾收藏着书法史上著名的“三希”法帖，即《快雪时晴帖》《中秋帖》和《伯远帖》。1911年辛亥革命爆发后，“三希”法帖被迫分离。其中，《快雪时晴帖》辗转被运往台湾，而《中秋帖》《伯远帖》则经历了一段坎坷的流离岁月。

1948年，郭昭俊先生携带《中秋帖》《伯远帖》抵达香港，后因经济困难，不得不将“二帖”抵押给了汇丰银行。1950年，抵押期将到，而郭昭俊先生无力赎回，“二希”法帖随时可能落入外人之手，甚至远赴海外。

就在此关键时刻，那是1951年的一个下午，外公与几位银行家在喝下午茶时，偶然听闻此事。他深知这两件书法作品对于中华文化和国家历史的重要性，更明白如果流落海外，将是巨大的文化损失。

外公虽不是文物专家，但凭借着敏锐的爱国之心与强烈的责任感，立即意识到问题的严重性。他迅速联系了时任中央文化部门代表、著名文学家郑振铎先生，通过他将这个重要消息紧急传递给北京的周恩来总理。周总理在收到消息后高度重视，立即做出明确批示，决定派遣著名收藏家胡

惠春以及文化部文物局副局长王冶秋等专家前往香港，全力鉴定并负责收购事宜。

外公的迅速行动，使“二希”法帖能够及时获得国家的关注和保护。1951年11月6日，周恩来总理亲自批复，以不超过五十万港币的价格收购《中秋帖》和《伯远帖》。最终，经专家严格鉴定并反复交涉，郭昭俊先生以四十八万八千余港币将“二希”法帖转让给故宫博物院，这两件珍贵的法帖终于在历经坎坷之后，重回祖国怀抱。

## 推动中国土地政策改革

1980年我国设立了深圳特区，建立了特区就要搞建设，搞发展。当时的深圳特区没钱，时任深圳市委第一书记、深圳市长的吴南生就找到庄世平询问怎么解决。吴南生的原意是让庄世平在香港帮他借钱。

外公却意味深长地跺了跺脚下的土地：“钱不就在这儿吗？”见对方愕然，他分析说：“英国政府、美国政府哪里有钱？都是卖地投资，搞房地产投资。香港为什么能成为繁荣的国际都市？就是有一个土地政策。土地政策值得我们参考。那什么是土地政策呢？就是将产权和使用权分开。产权是政府的，使用权可以转让，可



以拍卖 70 年的、90 年的、120 年的，土地使用功能要按照政府的指导，不能乱来。香港就这样快速发展了起来。香港这么小的城市，你深圳、广东这么大片的土地，如果能把土地拍卖做起来，就是大把的钱了。”

这个在今天看来平常的理念，在当时却犹如惊雷。计划经济体制下，土地作为生产资料岂能买卖？学者们翻遍苏联版马列著作，纷纷摇头：“这不符合马克思主义！”

外公没有退缩。他自费组织两个专家小组远赴伦敦——一组精通英文，一组深谙德文，在大英图书馆里寻找马克思原著真义。当两组专家不约而同带回相同结论时，一场关于“马克思主义中国化”的思想突围就此展开。这份凝聚着心血的报告最终摆在了邓小平同志的案头，为中国土地制度改革提供了理论支点。

**一封改变命运的介绍信**

1978 年的广州，春寒料峭。17 岁的我站在人生的十字路口。十年动荡让我们这代人几乎荒废了学业，高中毕业后的出路似乎只有工厂流水线。那天，得知外公来穗参加侨务会议，我鼓起勇气向他倾诉了求学无门的苦闷。

记得在华侨大厦的台灯下，七旬

的外公戴着老花镜，伏案疾书，钢笔在信笺上沙沙作响。两个多小时后，他将一封介绍信郑重地交到我手中：“去华侨补校试试吧。”

第二天清晨，我满怀期待地骑着自行车来到华侨补校。学校教务主任询问我的家庭情况后本已打算拒绝，但当我递上外公的介绍信后，他认真地看了两遍，略带感慨地对我说：“你明天过来办理入学手续吧。”我当时欣喜若狂，连连道谢。

深知这次机会来之不易，入学后我拼命地学习，从来没有一天是在晚上 12 点前休息的。我决心用行动弥补之前浪费的十年光阴。终于，如愿被暨南大学数学系录取。外公得知消息后非常欣慰。

后来，我顺利大学毕业，被分配到广东省粮油进出口公司工作，人生就此踏上了新的台阶。而这一切，都离不开外公当年为我写下的那封至关重要的介绍信。

**生活勤俭节约，对子女严格要求**

外公一生中虽手握巨额财富，却从未因此而放松对子女和孙辈的严格要求。他总是告诫我们，财富不能让一个人迷失了自己，更不能成为骄奢淫逸的借口。他一贯生活简朴，从不追求奢华

享受，而是将自己辛勤创下的财富毫无保留地奉献给了国家和社会。

记得 2007 年春天，我最后一次去香港跑马地的家中探望外公时，老人家虽然已是高龄，却依然精神矍铄，思维清晰。他和我坐在客厅里聊天，忽然指着自己手腕上的表对我说：“这块手表是块精工表，已经戴了几十年了，现在还很好用。我觉得手表只要走得准，看时间方便就可以了，不需要太过名贵或华丽。”

外公说这番话时语气平和，但却深深震动了我的内心。他以实际行动告诉我们，做人应当务实而节俭，不论财富多少，都要保持一颗朴素纯粹的心灵。他的一言一行，如同春风化雨般影响着我们每一个家族成员，教导我们要始终保持谦虚、低调，懂得感恩与回馈社会。

如今，每每回想起外公和他的精工表，我的内心总会涌起无尽的敬意与怀念。这不仅是一位老人对自己生活的低调，更是他留给我们后辈一笔无价的精神财富，教我们如何成为一个正直、节俭、有担当的人。

外公在漫长的百年人生中，始终将个人的“小我”融入祖国命运的“大我”之中，投身时代的洪流，以毕生辛劳践行了奉献祖国、奉献人民的崇

高理想。他将毕生创造的财富毫无保留地奉献给了国家，彰显了一名真正爱国侨领的情怀与担当。

外公不仅教会了我勤奋与严谨，更教导我要懂得谦虚与节俭，感恩并回馈社会。他的精神如同指引我们前行的灯塔，永远激励着我们在前进的道路上不断向前，肩负起自己的历史使命。

我为拥有这样一位伟大的外公深感骄傲与自豪。

**作者简介：**

林伟农，侨界公共事务活跃人士，著名爱国侨领庄世平外孙。现任全国侨联常委、广东省侨联常委、庄希泉基金会理事长。毕业于暨南大学数学系，早年服务于中央大型进出口企业，后投身国际贸易，积极拓展“一带一路”沿线国家经贸合作。

长期致力于侨务公益与民间交流，热心参与侨界慈善，推动粤东西北侨乡医疗与教育发展。曾荣获全国侨联先进个人、广东省侨联杰出贡献奖，亦为古巴革命胜利 60 周年纪念勋章获得者。2021 年，作为中共中央邀请嘉宾出席中国共产党百年庆典天安门观礼。

林氏家族三代侨心报国，其外祖父庄世平为南洋商业银行创办人、全国人大代表及政协常委，一生致力于国家金融建设与港澳归侨事业，深受敬仰。林伟农先生继承家风，躬身实践，弘扬爱国爱侨精神，致力在传统与现代之间搭建侨界对话的新桥梁。



# 千秋史传记前贤

□ 郭一鸣

棉湖老乡、国际潮团总会副秘书长林涛兄在春节前发来《一代楷模郭之奇》一书的电子版（揭阳市潮汕历史文化研究会、揭阳市榕城区郭之奇文化研究会编著，中国华侨出版社），希望我能够写一篇书评。因为年底杂事缠身，未能抽暇读书，故一直未有动笔。蛇年春节汕头探亲归来，偷得浮生两日閒，窗下读郭之奇，彷彿回到金戈铁马、天翻地覆的年代，“书生老去血犹沸，天涯谁解壮士心？”作为潮汕郭氏后人，对这位血性先贤深怀敬意。

郭之奇（1607-1662年），崇祯元年戊辰科（1628年）进士，历任福建提学参议，詹事府詹事。郭之奇是文学家、诗人、书法家，著有《宛在堂诗文集》。郭之奇一生忠于明朝、从容就义的气节，尤为后世称颂。作为南明最重要的抗清人物之一，他追随桂王永曆帝跋涉于粤桂南交一带抵抗清兵，累官至礼、兵二部尚书，太子太保，武英殿大学士，被俘后宁死不屈，乾隆时赐谥“忠节”。

郭之奇文韬武略，立德立功立言，是古代潮州七贤之一，但在潮汕地区，其知名度不及明朝的翁万达、林大钦等前辈乡贤，也许与其功业主要在南明年代有关，郭之奇卒于明永曆十六年，时为康熙元年。笔者孤陋寡闻，直到二十几年前读国学大师饶宗颐教授年轻时客居揭阳期间撰写的《郭之奇年谱》，才知其人其事。2019年应邀到揭阳出席当地郭之奇研究会举办的学术研讨活动，参观郭之奇故居太史第、金马玉堂，返港后于本栏撰写《高士存千古》一文。两年前有揭阳籍政协委员告诉我，他写提案揭阳市政府将郭之奇故居列作揭阳古城的一张文化名片，加大保育力度，此议得到市委市政府的高度重视，还听说有心人打算投资拍摄郭之奇为题材的电视剧或纪录片。

郭之奇生逢乱世，明知不可为而为之，其忠肝义胆，宁为玉碎不为瓦全，是绝佳的影视题材。笔者不久前在西营盘香港潮州商会大厦六楼资料室，无意中发现一排尘封的《潮州文

献丛刊》，由时任潮州会馆主席廖烈文作序，其中《潮州耆旧集》卷卅三至卅四为“郭忠节宛在堂集——揭阳郭之奇”，当中记载郭之奇的最后岁月：“辛丑八月，交人执献于广西使臣。时门人彭而述等为监司，劝以巽顺求全，毅然不顾，对问无回辞。被羁越岁，赋诗二百七十余首。壬寅八月十九日，临刑西向再拜，口称高皇，神色不变，年五十五。”短短数十字，郭之奇忠君不二、视死如归的形象呼之欲出。这一段内容，在《一代楷模郭之奇》一书中分成两个章节：“忠魂不灭，义气长存”和“忠魂永存，血洒桂林”，文字通俗易懂，这也是这本书的上篇《故事编》最精彩的部分。

这本书的下篇《府邸篇》也有不少可读之处，对整个郭之奇故居建筑群的介绍甚为详细，图文并茂，当中包含丰富的潮汕民俗历史文化知识。而笔者最感兴趣的是“揭阳榕东郭氏宗祠”一章，作者引述揭阳县志，介绍榕东郭氏宗祠为三世祖南峰公所建，揭阳榕东郭氏始祖节推公，字元公，係汾阳王第六房暖公之后裔，传至四世祖静湖公（郭之奇祖父），邀集潮州府各县郭氏宗亲至揭阳集议，拈阄派定房位，到会者分为六个房头，

包括潮安、揭阳、潮阳、普宁等县镇乡。因此，榕东郭氏宗祠成为潮汕地区郭氏的共同宗祠，每年正月十一，各地郭氏后人齐集金马玉堂举办祭祖活动。而各地郭氏祠堂皆挂“忠节”横匾，分享乾隆赐谥郭之奇的荣耀。我相信所有潮汕地区郭氏宗亲，一定会对这一段追根溯源的文字感兴趣。

总体而言，《一代楷模郭之奇》一书，是继两年前出版的《郭之奇传》（林元灏著）之后，又一部研究郭之奇的力作，前者注重学术性，旁徵博引，比较适合研究者；后者偏于可读性，文字通俗，比较适合青少年读者。在国家大力推动文化自信、重视青少年爱国主义教育的今天，《一代楷模郭之奇》的出版饶有意义。我非常认同书中的一段话：“郭之奇不仅是郭氏家族和揭阳家乡人民的骄傲，而且是永远值得国人学习的光辉典范和榜样。”谨以郭之奇故居其中一对长联后半句，为这篇短文作结：千秋史传记前贤。

## 作者简介：

郭一鸣，籍贯揭阳，香港资深传媒人，凤凰卫视特约评论员、大公报专栏作家。现任香港新闻工作者联合会副主席。曾任香港《成报》副社长兼总编辑、《新报》总编辑等。



## 故乡的魂

□ 汪林冰

手机屏幕亮起时，我正坐在客厅里啜饮着从老家快递来的马头山明前炒茶。那行跳出来的消息让茶汤顿时在喉间凝住：“揭西县第一华侨中学中考报捷，重点高中录取人数翻倍”。白瓷杯沿的热气氤氲而上，恍惚间又嗅到了 1982 年夏天的暑气，蒸得眼眶都快要热起来。

那是那年蝉声嘶扯的七月，作为港胞的我陪着几位泰国侨领在家乡美德村后山踏勘。推土机的轰鸣惊起了山雀掠过我们丈量“揭西一侨”选址的竹尺和工程技术人员汗衫后背洇出深色的地图。原中国侨联领导在北京给题写校名时说：

“树高千丈，总要把根扎在能结果的地方”。随着笔锋的游走，成了浇筑在校门水泥框里的承诺。

1984 年侨校落成典礼的鞭炮碎屑还粘在我的记忆里。新校舍的石灰味混着油墨香，操场上的彩旗漫卷如虹。直至后来最难忘的是上级领导在授予亲笔题写的“广东省石油化工技术学校粤东分

校”牌匾时说：“要给山村孩子凿条出路”。这是 20 世纪 80 年代，作为全省第一个全侨资捐建办学项目，为了山旌晃孩子的未来，怎不值得难忘！那时晨跑的脚步声能震落木棉花，晚自习的灯光在榕江支流里碎成银河。

再后来……我眼见着教学楼的红砖褪成斑驳，操场荒草间只剩两百来个孩子的笑闹。所幸近三年来，在各级党政和教育部门的领导支持下，潮汕星河奖基金会的资助像春汛漫过龟裂的土地，揭西一侨一年一变样，三年大变样。如今站在新修的廊桥上看着七八百个蓝校服涌向食堂，连从广西回来的侨眷孩子都考上了县重点高中。摩挲着奠基合影泛黄的边角，照片里老华侨拄的竹杖已蹭出翠竹，而当年扶尺的青年也满头芦花。但这座侨胞们用汇款单垒起的学校始终年轻——每届新生名录都是续写的侨批，每张录取通知书都是故乡魂的新芽。

### 作者简介：

汪林冰博士，籍贯揭阳，汉港董事会主席，二〇〇六年度世界杰出华人获得者，中国侨商投资企业协会常务理事，浙江省外商企业协会副会长，中国潮汕星河奖基金会荣誉会长，第七届天下潮商经济年会名誉主席，江西潮汕商会会长。

## 《环城榕色》赏析

□ 郑沛佳

### 环城榕色

（清）陈蕃华

江城宛在水中央，苍翠榕阴四面凉。  
百雉楼台风景美，万家烟火画图张。  
秋高干挺苍龙出，岁老香生皎鹤藏。  
最爱南天饶雨露，声诗长此比甘棠。

——选自雍正《揭阳县志》卷八



“榕城”，因古榕参天得名。此地水系发达，烟火稠密，自唐宋以来便是粤东重镇，素有“水上莲花”美誉。陈蕃华是广东遂溪人，岁贡生，清雍正八年（1730）到揭阳任县学训导。这官职不高，掌一县生员训导之事，想来常与青衿学子、典籍文章为伴，其

眼界胸襟自蕴一方水土之深情。想象陈先生初到此地，必被那水网环绕、古榕蔽日的景象所吸引。这首小诗，便是他献给这座岭南水城的一幅水墨画。

诗的开篇便是一个大场景：“江城宛在水中央，苍翠榕阴四面凉。”好一个“宛”



字！揭阳城仿佛不是筑在土上，而是浮在一片碧波之上的一朵莲花。这意境，让人想起江南水乡，却又多了几分岭南特有的浓郁。最妙是那“四面凉”——人还未走近，那无处不在、浓得化不开的榕树绿荫，已把一份沁骨的清凉感，隔着纸面递了过来。读此句，盛夏溽暑仿佛也消了几分。这“凉”，是视觉的苍翠所生，更是榕城千百年来与榕树相依的独特气息。

目光由远及近，城廓渐渐清晰：“百雉楼台风景美，万家烟火画图张。”“百雉”说的是城墙的雄壮气象（雉堞，城上齿状矮墙，百雉言其广袤），但诗人并未在雄关上用力，笔锋一转，落在了“风景美”和“画图张”上。登高远眺，城中楼阁亭台点缀，千家万户的炊烟袅袅升起，与城垣、屋宇、绿树交织在一起，活脱脱一幅正在徐徐展开的繁华市井长卷。“张”字用得极有生气，仿佛那万家烟火不是死物，而是画卷自身有了生命，在眼前铺陈开来。这不再是冷冰冰的城池，而是充满人间温度的家园。

诗人的心，终究被那参天古榕牵动：“秋高干挺苍龙出，岁老香生皎鹤藏。”秋日天高气爽，看那老榕虬枝盘曲、主干挺拔，宛如蛰伏的苍龙昂首欲飞，腾跃于晴空之下！一个“出”字，力道千钧，赋予古树以龙的精魂。而历经岁月的沧桑（“岁老”），榕荫深处仿佛暗香浮动，又似有皎洁的仙鹤幽栖其间。这“苍龙”是形之奇崛，“皎鹤”是神之幽邃，一“出”一“藏”，一动一静，将榕树的生命力与神秘感写得活灵活现。这不是寻常草木，而是阅尽沧桑、吞吐灵气的神物。

诗到结尾，情意自然流露：“最爱南天饶雨露，声诗长此比甘棠。”诗人最爱的是什么？是南国得天独厚的丰沛雨露，滋养得这古榕如此生机勃勃、荫蔽一方。他情不自禁地想到了《诗经》里那首《甘棠》——人们因为怀念贤臣召伯曾在棠树下憩息听政，便世代爱护那棵树，不忍剪伐。诗人多么希望，揭阳这遍植的古榕，也能像召伯的甘棠一样，不仅以其浓荫惠泽百姓，更能成为仁德教化长存的象征。“声诗长此”，既是祈愿这榕城美景与祥和永续，也含蓄地道出了自己作为学官的心愿：愿文教之风，如这榕荫一般，深植于此地，惠及士民。

掩卷小思，陈蕃华此诗，算不上惊天动地之作，却自有一番清新隽永的南国风味。它像榕城小巷深处飘来的一缕茶香，初尝平和，细品则滋味绵长。诗人以“水中央”定其魂，以“榕阴凉”摄其神，用“万家烟火”点染人间气息，再以“龙”“鹤”赋予古榕灵性，最终托物寄情，归旨于“甘棠”般的仁爱期许。笔墨简淡，却将一座水榕交织的古城风貌与精神气韵，勾勒得生动可感。尤其那无处不在的“凉”意与“绿”意，穿透纸背，让人仿佛置身于三百年前揭阳的榕荫之下，感受着那份南国水城独有的湿润、清凉与生机。这诗，也便是榕城递给岁月的一张明信片了。

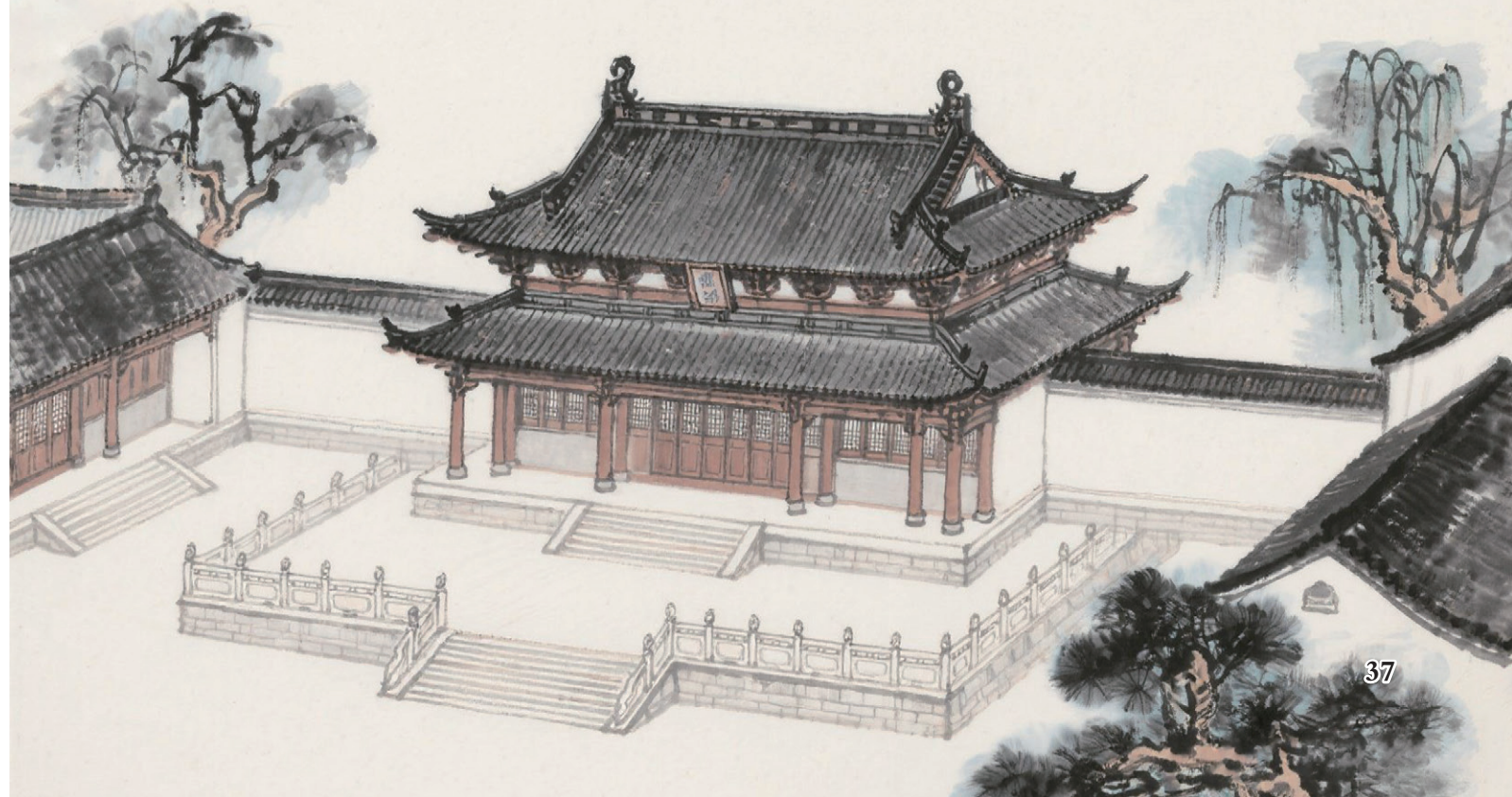
#### 作者简介：

郑沛佳，广东省文艺评论家协会理事，广东省中国画学会会员，广东省岭南诗社社员，广东中华诗词学会会员，揭阳市文艺评论家协会主席，揭阳诗词常务副社长，揭阳画院理论委员会主任，揭阳市美术家协会常务理事，揭阳市青年美术协会名誉会长，《揭阳文艺》执行主编。

## 揭氏一族 两岸同根

□ 陈汉初 揭立业

据 2020 年全国第七次人口普查数据，揭姓人口数量为 32 万，在中国 6363 个姓氏中，排名 248 位。揭姓，原姓史，故史姓始祖——轩辕黄帝的造字史官仓颉，也被揭姓族人尊为始祖，揭氏乡村仓颉祖庙林立。揭氏一族，并非巨族，也不为人所熟知，但却散居到包括台湾在内的全国多个省份和世界各地，海内外同出一脉，族源富有传奇色彩。





### 揭姓始祖，姓揭名猛

揭姓人士，何许人也？据考证，其始祖是汉揭阳令史定。史定为史焕之子，生于汉文帝后元二年（公元前162年）十一月十六日子时。史定于汉武帝元鼎初被任命为护驾将军。汉建元六年（公元前135年），闽粤王郢兴兵袭击南粤边邑，南越王胡上书朝廷求救。汉武帝派王恢、史定从豫章出兵往助，兵未越过南岭，东粤王弟杀郢投降，不战而克。于是，史定被羁留下来，担任当时仍为南越国范围的揭阳令，直到南越国归汉为止，时达24年之久。史定任揭阳令后，于汉元鼎六年（公元前111年），又助汉收复南越国，因战功卓著，被汉武帝任命为统属于汉中央政权的新揭阳县令，并封为安道侯，还获得汉武帝赐姓，以其为官的地方——揭阳为姓；因为他作战勇猛，故又赐名猛，姓名为“揭猛”。至今，揭姓族谱中仍保留着当时的旌诏圣旨，曰：“豫章世臣，中原智士，昔令揭阳，今平南粤，尔功懋哉。特加尔为安道侯，以县为姓，赐尔姓名揭猛，子子孙孙世令焉。”

此后，史定及其后人便姓揭。揭猛之子揭昭袭其祖父史焕之豫章食爵。据《揭氏族谱·仕宦》所载：而后揭猛后裔居揭阳期间相继为官者有第10世之揭忠、第18世之揭柏、第27世之揭仪、第34世之揭震。“揭震，猛公34孙。生于唐德宗元兴甲寅年（公元654年），居潮州、揭阳。隐居乐道，娶姬氏，生

二子，长漳公，次钺公。以孙贵赠尚书仆射。公、妣传葬揭阳县梅岭界，坟墓存焉。”从揭猛到揭震，揭氏家族历经汉魏六朝以至唐五代及北宋，居古邑揭阳近千年。可惜，因宋元战乱，典籍被毁，现地方史籍罕见记载。揭氏子孙也陆续迁出揭阳，先后移居全国各地以及海外。据揭氏新修族谱记载：揭猛及其后人现分布于广东、福建、江西、湖南、广西、湖北、河南、贵州、安徽、浙江、江苏、内蒙古、台湾等地区，以及加拿大、新加坡、日本、欧美等国家。

### 千年揭姓，忠孝传家

揭氏家族初修始谱有苏轼第三子苏过撰《史揭合序》。该序作于北宋元符三年（公元1100年）。苏过在序中引述其父苏轼与史子熙论及汉武帝南平百越之战时叹赏：“史定以素教聚蓄储者，挈地归汉，收平两粤。武帝旌其忠，发诏封为安道侯，世袭揭阳令，赐姓揭，赐名猛。是黜武不出于定，而成功全赖于猛也。”揭氏族谱，给人印象最深的是，这个家族犹如一个军事集团般紧密，“厚骨肉，敦孝弟，重礼义，明嫡庶，严门户，美廉耻”。家谱记述：“天生圣人，为民父母。作君作师，抚临斯上。养育给求，如携如取。尊卑凜然，分明冠履。”教育子孙不“逆奸”，不“倡乱”，不“蜂团蚁聚”，不犯上作乱。这与揭氏家族由帝赐姓、忠孝传家的家风是一致的。他们以族训、族诫教育子孙，寓教育于日常生活和祭祀等民俗活动之中，

使忠孝家风代代相传，相亲相爱，亲如一家。不管走到哪里，揭姓人士相见，纵使素昧平生，也都以兄弟姐妹相称；不管到哪里定居立业，都不忘旧族，心系族情，爱国爱家，无私奉献。那些远在海外和境外的揭氏侨胞更是如此。揭氏人士这种独有的同根情结，非常纯朴，也非常真切。揭姓人士的深厚亲情，充分体现中华民族大家庭的凝聚力和向心力。揭姓子孙是海峡两岸同源、同根、同族、同国的一个缩影。

台湾省桃园市中坜区的揭骏先生祖籍广东廉江。1992年以后，他曾多次回祖籍廉江观光旅游，捐资创办廉江人民医院等，积极支持祖国的医疗卫生和文物保护工作。廉江市（原廉州府）著名古刹永安寺寺内的镇寺宝铜钟，系明末时铸造的精品，铸有“风调雨顺，国泰民安”字样和“双龙戏珠”图案，后该钟被盗。揭骏先生到香港办理商务期间，他在一家古董店内看到一个铜钟，觉得酷似儿时永安寺读书时所熟悉的该寺铜钟，经他仔细辨认，确定无疑后，便不惜重金，将钟买下藏于家中，希望早日完璧归赵。1994年，廉江市文物管理部门决定重修永安寺并于1995年顺利竣工。在菩萨金身重升宝座之日，揭骏先生亲自将宝钟送回大陆捐赠给永安寺，其爱国爱乡之心昭昭。

### 揭氏一族，人才辈出

揭氏家族的传奇经历造就了独特的“安道家风”，培养出一代代揭族英才。

从揭猛到揭漳，从揭伯徽到揭傒斯，从揭暄到揭伯防，都是揭氏家族的英杰和楷模。

揭猛是揭氏始祖，他作战勇猛，忠于中华大一统，是集忠勇于一身的典型。揭漳于唐宪宗元和二年（807）生于揭阳。唐明宗年间考取明经。明经一科，是汉朝选举官员的科目，始于汉武帝时期。被举者须明习经学，通晓先秦经典，故称明经。而揭伯徽则是被宋代文学家苏轼称为“江南揭书柜”者。揭傒斯是元代文学家、书法家、史学家，翰林院编修官，修辽、金、宋三史，为总裁官，系“元诗四大家”之一、元“翰林院四杰”之一。揭暄是明末清初军事家、数学家、天文学家，有《揭子兵法》《揭子道性》《揭子兵略》《揭子问天》传世。揭伯防任元翰林院编修、刑部侍郎。

揭漳、揭伯徽、揭傒斯、揭伯防四位，是苦读诗书获官而立功、立言、立德的典型；而揭暄则是继承揭猛家族军事基因、有较高军事理论造诣的典范。

自此之后，揭氏族人仍有优秀人才不断涌现。这个家族为官者不贪，为商者不奸，为学者不妄，族风清芳。无论海内还是海外，都有揭姓人士活跃于政、军、学、商各界。揭姓台湾同胞中，就有揭骏、揭仲等英才。

### 作者简介：

陈汉初，广东省文史研究馆馆员  
揭立业，汕头市濠江区人大常委、社建委主任



## 侨界动态

### 助力绿美揭阳 侨界同心植树 ——揭阳市侨联系统到普侨镇 开展“绿美揭阳”植树活动

【本刊讯】为深入学习贯彻习近平生态文明思想，认真贯彻落实市委七届八次全会精神，推动侨界助力绿美揭阳生态建设，3月11日下午，揭阳市侨联组织香港揭阳侨联联谊会、揭阳市侨青联、揭阳市越柬老归侨联谊会等侨界社团到普侨镇开展“百千万工程”调研督导暨“绿美揭阳”植树造林活动。

侨界代表在普侨镇政府召开“百千万工程”调研督导暨“绿美揭阳”植树造林活动座谈会，围绕绿美行动、绿色产业等议题建言献策，同时还举办了“绿美揭阳”植树活动捐赠仪式。

在普侨镇乌犁村植树现场，侨界代表、侨商企业家与干部群众热情高涨，共同挥锹培土、播种新绿，栽种下紫色风铃木等兼具



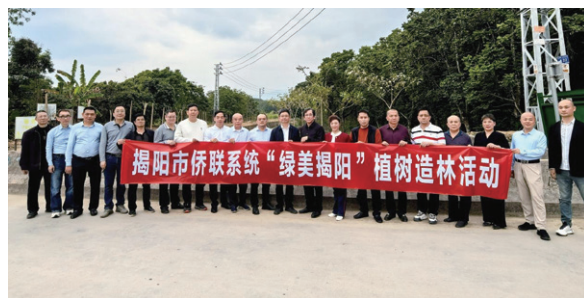
生态价值与景观效果的树苗 100 余株。

香港揭阳侨联联谊会监事长陈木和表示，家乡的山水是我们永远的牵挂，参与此次植树活动，不仅仅是回报桑梓的情怀，更是种下了我们对家乡的乡愁，树苗种下来，我们的根也留在了家乡。

揭阳市侨青联主席詹春明表示，“绿美揭阳”植树活动很有意义，既能为生态增添一抹绿，也能号召更多的侨青回到揭阳，参与到绿美建设中来，助力家乡高质量发展。

此次植树活动是揭阳市侨联系统助力“绿美揭阳”高质量发展的生动实践，侨界代表的深度参与，以行动诠释侨界担当，切实增强了“爱绿植绿护绿兴绿”的责任感和使命感，为高质量发展注入绿色动能，以实际行动为“绿美揭阳”贡献侨界力量。

揭阳市侨联班子成员，普宁市侨联主席陈维敏，香港揭阳侨联联谊会主席王晓滨、监事长陈木和，揭阳市侨界青年联合会主席詹春明，揭阳市越柬老归侨联谊会会长吕莹娜及社团代表共 40 多人参加活动。



### 揭阳市归国华侨联合会 “侨胞之家”隆重揭牌

4月27日，揭阳市归国华侨联合会“侨胞之家”隆重揭牌。市侨联名誉主席、爱国华侨林子崇，市侨联副主席吴建华，揭西县委常委、统战部部长江静纯，揭西县侨联主席张新明及广大侨胞、乡贤齐聚一堂，共同见证这一重要时刻。揭西县侨联主席张新明主持活动。

活动上，吴建华代表市侨联向关心与支持侨联工作的各级领导、广大侨胞及乡贤表示衷心的感谢与热烈的欢迎。他表示，揭阳市归国华侨联合会“侨胞之家”是一座跨越时空的连心桥，不仅是政策传达、侨谊维护的服务站，更是文化交流、情感交融的温馨港湾，“侨胞之家”的设立，可以让老一辈侨胞重拾乡音记忆、新生代侨亲触摸文化根脉，凝聚起广大侨胞力量，为家乡的发展建

言献策，续写新时代侨与乡的故事新篇章。

仪式上，吴建华副主席，江静纯常委，钱坑镇党委方淼生书记，深圳市盐田区委原常委、政法委书记、公安局局长林电雄先生共同为揭阳市归国华侨联合会“侨胞之家”揭牌。

仪式结束后，林子崇及侨胞、乡贤们一同参观了“侨胞之家”。在展厅内，大家驻足观赏林子崇先生所留存的重要物件及书画作品，感受了岁月沉淀的深厚人文气息。照片墙上陈列着的一张张照片，如同时光切片般生动地勾勒出林子崇先生的人生轨迹，无论是反哺桑梓，或是侨胞联结，都生动展现了他热爱祖国、情系家乡、关怀侨胞的热切情怀。

据悉，揭阳市归国华侨联合会“侨胞之家”设立在钱坑镇钱西村林子崇先生的祖居崇德楼，它将作为联络联谊、维护侨益、为侨服务等重要阵地，进一步凝聚侨心、汇聚侨智，增强侨胞们的归属感和凝聚力，并为宣传推介潮汕文化、促进海内外文化与经贸交流、助力家乡建设与发展注入侨界力量。

### 揭阳市归国华侨联合会推荐 涉外法治案例入选 全市十大涉外法治优秀案例

5月16日，全市涉外法治工作座谈会召开，首次发布全市十大涉外法治优秀案例，并研究交流全市当前和今后的涉外法治建设工作。揭阳市归国华侨联合会推荐涉外法治



案例《解侨困 暖侨心 合力保障华侨合法权益》入选全市十大涉外法治优秀案例。

近期，市委依法治市办向市直相关单位征集涉外法治优秀案例，旨在通过案例“小切口”，以小见大，以点带面，多方面、多角度展示我市涉外法治建设工作成效，致力开创我市涉外法治工作新局面。此次入选的十大优秀案例，为近年来我市涉外执法司法和法律服务领域的最新工作成果，包括涉外司法执法、领事保护、国际贸易、知识产权保护、涉外公证等各个领域。会议指出，过去一年，市委依法治市办紧扣省委和市委有关涉外法治工作的具体部署，初步形成统筹协调、分工负责、稳步推进的工作格局，推动涉外执法、司法、普法、法律服务、法治队伍建设等工作。会议要求，要进一步发挥涉外法治建设工作领导小组、市律协涉外法律委员会的职能作用，一体推进涉外立法、执法、司法、守法和法律服务、法治人才培养。要加大涉外法律服务机构建设力度，培育一批一流的律师事务所和仲裁机构，加强“汕潮揭‘一带一路’涉外涉侨法律服务团”建设。要完善涉企涉外法律服务机制，积极参与涉外法律服务供需对接活动，加强企业涉外合规建设，强化公民、企业海外权益法治保障。要建立健全涉外法治人才培养机制，持续开展涉外法律服务人才实务培训，加强与港澳地区法院、高校、律师界、司法机关交流互动。

市委常委、政法委书记、依法治市办主任庄湃澍出席座谈会并讲话，市政协副主席、市司法局局长韦子庆主持座谈会。

### 香港揭阳侨联联谊会 赴湖南长沙 开展爱国主义教育活动

为进一步加强革命传统教育，弘扬爱国主义精神，更好凝聚人心、汇聚力量，4月25日至27日，香港揭阳侨联联谊会组织70名会董赴湖南长沙开展爱国主义教育活动。

活动期间，香港揭阳侨联联谊会一行来到橘子洲头，瞻仰毛泽东青年艺术雕塑；在毛泽东广场，举行向毛泽东同志铜像敬献花篮仪式，表达对伟人的深切缅怀与崇高敬意；走进毛泽东故居，追寻毛泽东成长生活的印迹，见证伟人成长，接受精神洗礼；参观刘少奇同志故居和纪念馆，缅怀他为党和人民事业建立的不朽功勋；到湖南省博物馆探寻湖湘文化的深厚底蕴，在岳麓书院感受“千年学府”的文化遗产和“实事求是”的思想伟力。

市委常委、统战部部长姚丽璇应邀随团指导。希望大家在此次活动中收获知识、收获信仰、收获力量，把红色传统发扬好、把红色基因传承好，带动更多年轻一代热爱祖国、热爱家乡，坚定做“一国两制”事业的拥护者、捍卫者；积极融入粤港澳大湾区建设，推动揭阳与香港在经济、文化、教育等方面的交流合作，在“百千万工程”、绿美揭阳生态建设、打造“一化一海五优特”产业集群等工作中彰显担当作为，为全力建设产业强市、和美揭阳，加快打造粤东高质量发展新增长极作出新的更大贡献。

## 浮水莲花

□ 黄济群 倪鹏亮 搜集整理

很久很久以前，一个地方官看到揭阳这块地方山明水秀，土地肥沃，人口也多，认为适宜在这里置县建城。于是绘了一幅地图，写上奏章，一并呈奏朝廷。

皇帝读了奏章，打开地图一看，勃然大怒道：“岂有此理！此地四周都是山岭，中间是一片低洼地，在这个地方置县建城，遇到天降大雨，山洪直泻下来，岂不叫众子民都葬身鱼腹！如此糊涂之人，怎能为官！”当下，便把这个地方官削职为民。

第二个地方官来接任，到揭阳这块地方来巡视，也认为适宜在这里置县建城，就同样绘地图写奏章向朝廷上奏。皇帝一看，更生气地说：“一个糊涂官被罢了职，又来一个糊涂虫！”说罢，又照样将他罢官。

第三个地方官上任，他仔细勘察了揭阳的山川形势之后，照样绘了地图，写了奏章，再度向朝廷禀奏，请求在揭阳置县建城。

皇帝接到奏章和地图，登时火冒

三丈，立即降旨将那糊涂官斩首。

丞相心里觉得奇怪：“为什么会有这么多人不怕罢官、砍头，一而再，再而三地向朝廷奏请在揭阳那地方置县建城呢？这其中定有奥妙之处！”他当即向皇上要过地图，仔仔细细地研看起来。这一看，果然发现内中之妙处。于是跪奏道：“皇上息怒！依臣看来，这个奏章说得有道理。”随后指着地图说：“这地方，虽然四面是山，但城的南面和北面有两条大河直通大海，大河之间又有许多小溪。当天降大雨，山洪泻下来的时候，这两条大河和许多小溪就会让洪水顺河道流出海去，不致成灾的。而且从地形看，建揭阳城这块地方，像一朵莲花长在水乡，是块‘浮水莲花’之宝地。在这里建县城是再妙没有了！”

皇帝听了这话，不禁转怒为喜。立即降旨，准予在揭阳置县建城。

从此，揭阳就成了一个县，并被人誉称为“浮水莲花”宝地。



# 陶 瓷 器

TAO CHI QI

中国是世界著名的陶瓷古国，早在一万年前后，已经开始制作和使用陶器。随着陶器的使用，逐步发明了瓷器。人们在陶瓷生产过程中，不断地熟悉制作技术和提高工艺水平，经过三四千年的不断创造和发展，陶瓷器千姿百态，千

变万化，美轮美奂，给人们带来了美的艺术享受，为人们所珍爱。

在揭阳市博物馆的馆藏文物中，陶瓷占 19%。它们或是出土，或是征集；或是年代久远，或是造型精美，以各种姿态留传于世。

## 东汉酱黄釉弦纹三足瓷盂

【通高】21.9cm 【口径】9.1cm 【腹径】14.7cm

普宁市博物馆藏

1987 年普宁里湖松溪村出土。灰色瓷胎。直口、平唇，束颈，折腹，平底，底接三足，足略外撇，上腹一侧有条形方把。盖子口，斜壁，平顶，中央为方形钮。口沿、肩部、盖沿各有一组弦纹。通体施酱黄釉。造型美观，纹饰简炼得体。陶盂是古代盛具，用于调和酒水。出现于新石器时代，商至战国流行，汉代仍有生产。



## 东汉青釉弦纹双兽系瓷罐

【高】28cm  
【口径】8.2cm  
【腹径】30cm  
【底径】17cm



揭东区博物馆藏

小口，平沿，溜肩，鼓腹，平底，肩部附双兽系。肩至上腹刻三组弦纹，弦纹之间施青釉，下腹露胎。胎质坚实，造型丰美。整体古韵十足，肃穆典雅。

## 东晋青釉弦纹四系盘口瓷壶

【高】32.5cm  
【口径】13cm  
【腹径】22cm  
【底径】11cm



揭阳市博物馆藏

盘口，束颈，溜肩，鼓腹，腹近底处微收，平底。口沿下刻划一组弦纹，肩部两边各有一对复系。上部施青釉，釉面有小开片，腹中部至底露胎。造型美观，釉色莹润亮泽。

## 东晋青釉篦点纹瓷水盂

【高】3.2cm  
【口径】4.5cm  
【腹径】7.8cm  
【底径】3.8cm



揭阳市博物馆藏

为文房用具。敛口，圆唇，扁腹，平底。器表施青釉，釉开片。肩至上腹部饰一周斜向篦点纹。造型精巧，纹饰美观，釉色晶莹亮泽。



# 弘扬优秀传统文化 推动揭阳和谐社会建设

——从历史文化典故看优秀传统文化对揭阳和谐社会建设的价值与实践

□ 杨子锋

**【摘要】**“有千年池厝渡，无百年郑大进”这一潮汕地区的独特文化典故，蕴含着深厚的历史文化内涵与社会价值观念。本文通过剖析该典故所反映的文化现象，探讨优秀传统文化在当代和谐社会建设中的重要作用，并提出如何挖掘和利用传统文化资源推动和谐社会建设的具体工作举措，旨在促进传统文化的传承与创新，为构建社会主义和谐社会提供文化支撑。

**【关键词】**优秀传统文化；和谐社会；池厝渡；郑大进

## 一、引言

“有千年池厝渡，无百年郑大进”这句在潮汕地区广泛流传的话语，背后隐藏着丰富的历史故事和文化寓意。池厝渡作为揭阳市揭东区玉窖镇一个古村落，见证了岁月的变迁和历史的沉淀，代表着一种坚韧不拔、源远流长的地域文化传承。近年来，在推进平安乡村建设中，池渡村坚持党建引领，立足本村乡亲风貌，发扬宗

亲血脉文化，弘扬新时代“郑大进精神”，建立完善乡村治理体系和矛盾纠纷调解机制，实现了2018年以来池渡村矛盾纠纷调解成功率100%卓越成效，这充分反映出当地村民对长久稳定的乡土文化的尊崇和对优秀传统文化赓续绵延的深刻认知。在当代，深入挖掘此类传统文化典故的内涵，对于弘扬优秀传统文化，推动和谐社会建设具有重要的现实意义。

## 二、“有千年池厝渡，无百年郑大进”的文化内涵剖析

郑大进（1709—1782），揭阳县梅冈都（今揭东区玉窖镇）山美村人，乾隆元年（1736）登进士，历任大名府、河间府同知，正定知府，两淮盐运使，浙江按察使，贵州布政使，河南、湖北巡抚，兼署湖广总督，最终官至直隶总督，成为清朝最高级封疆大臣之一。一次回乡省亲时，乡人因时常遭邻村池厝渡打压而产生翻身报复之心态，郑大进却请来两村父老共商增进和睦之事。他谆谆教诲说：“强弱不敌，父老所知也。世有千年池厝渡，而无百年郑大进。奈何修怨以累子孙乎？”两村父老被郑大进的高尚品格与极富哲理之言感动，从此两村旧怨全消，和睦相处。郑大进化解宿怨敦睦乡邻的典故为后世做好人民调解工作树立典范。

池厝渡的历史，承载着潮汕地区独特的民俗风情、家族文化和生活智慧。从建筑风格上，其传统的潮汕民居如驷马拖车、下山虎等，不仅体现了精湛的建筑技艺，更蕴含着家族聚居、长幼有序的文化理念。家族祠堂作为祭祀祖先和家族议事的场所，维系着家族成员之间的情感纽带，传承着先辈的教诲和家族精神。当地的民

俗活动，如游神赛会、潮剧表演等，世代相传，成为凝聚村民情感、增强社区认同感的重要方式，展示了池厝渡人民对本土文化的坚守和热爱。

## 三、优秀传统文化在和谐社会建设中的重要作用

一是增强社会凝聚力。优秀传统文化中的家族观念、乡土情怀和社区意识，能够将分散的个体凝聚在一起。例如，像池厝渡这样的村落文化，通过共同的文化记忆、民俗活动和家族纽带，使村民们产生强烈的归属感和认同感。在现代社会，这种凝聚力同样不可或缺，它有助于打破城市生活中的疏离感，促进社区居民之间的交流与合作，形成互帮互助、团结友爱的社会氛围，从而增强整个社会的凝聚力和向心力。

二是提供道德规范和价值导向。传统文化蕴含着丰富的道德伦理观念，如儒家的“仁、义、礼、智、信”，道家的“道法自然”，佛家的“慈悲为怀”等思想。这些观念为人们提供了基本的道德准则和行为规范，教导人们如何为人处世、如何处理人际关系。在和谐社会建设中，这些道德规范能够引导人们树立正确的价值观，抑制个人主义、拜金主义等不良思想的滋生，促进社会成员之间的和谐相



处，维护社会的公序良俗。

#### 四、推动和谐社会建设的举措

一是加强传统文化教育与宣传。将优秀传统文化纳入学校教育体系，编写专门的教材和课程，从娃娃抓起。通过课堂教学、实践活动等形式，让学生深入了解本土传统文化，增强文化自信和民族自豪感。利用现代媒体手段，如电视、广播、网络、社交媒体等，广泛宣传优秀传统文化。制作关于传统文化的纪录片、专题节目、短视频等，举办传统文化讲座、展览、比赛等活动，提高公众对传统文化的认知度和兴趣，营造全社会传承和弘扬传统文化的良好氛围。

二是加大力度保护和修复文化遗产。加大对古建筑、古村落、文物古迹等物质文化遗产的保护力度，制定科学的保护规划和措施。对于像池厝渡这样具有历史文化价值的古村落，要进行修缮和维护，保留其原始风貌和建筑特色，同时完善基础设施，改善居民生活条件，实现文化遗产保护与经济社会发展的良性互动。建立非物质文化遗产名录体系，加强对非物质文化遗产传承人的保护和扶持。

三是促进传统文化与现代社会融合。挖掘传统文化资源，推动文化

产业创新发展。将传统文化元素融入旅游、影视、动漫、创意设计等产业中，开发具有地域特色和文化内涵的文化产品和旅游线路。同时将传统文化融入社区建设，开设社区文化广场、文化活动室，组织居民开展传统节日庆祝活动、民间艺术表演等，让传统文化成为社区居民生活的一部分，增强社区居民之间的情感联系和文化认同。

#### 五、结论

“有千年池厝渡，无百年郑大进”这一文化典故所蕴含的优秀传统文化，是我们宝贵的精神财富。在当代社会，弘扬优秀传统文化对于推动和谐社会建设具有不可替代的作用。通过加强传统文化教育与宣传、保护和修复文化遗产、促进传统文化与现代社会融合以及培养专业队伍等一系列工作举措，我们能够更好地传承和创新优秀传统文化，使其在新时代焕发出新的活力，为构建社会主义和谐社会贡献力量。

#### 作者简介：

杨子锋，揭阳市烟草专卖局干部。

## 女子书画作品选



家乡风物堪思忆（国画） 147\*165cm 林 玉



木里乾坤 匠心传承（水粉） 39\*55cm 魏 宁



只留清气满乾坤（国画） 69\*138cm 王景燕





看舞龙（水彩） 147\*155cm

陈 森