

僑聲

五世平
慶社

2025
3

总第94期

主管单位：揭阳市归国华侨联合会

封面人物

陈振治：

淬炼真金，辉耀侨社

党建引领焕新颜 产业民生双提质

诚行天下，魏启峰批局跨越百年的侨批路

重开进贤门、兴建涵元塔及其与学宫的相关史事考释（上）



会长拿督斯里
吴木兴博士BBM (L)



前会长曾建权PBM



署理会长吴信财

新加坡潮州八邑会馆简介

新加坡潮州八邑会馆（以下简称会馆）成立于1929年，现任会长为吴木兴先生，前会长为曾建权先生，署理会长为吴信财先生，在册会员人数6000多名，是新加坡宗乡社团中会员人数最多的会馆，也是新加坡潮州人的最高组织机构。会馆下设文教、会员、国内外事务、青年、潮女、商业投资和公益等多个功能组别。早期会馆为乡亲排忧解难、急难相济、谋求福利；现以团结海内外潮人，传承和弘扬优秀的潮汕传统文化，同时促进海内外潮人合作与发展，共创和谐多元种族新加坡为己任。

会馆曾于1934年、1936年、1980年和1986年先后参与发起组建马潮联会、新加坡广东会馆、国际潮团总会和新加坡宗乡会馆联合总会，于1936年、1941年、1948年、1955年及1963年曾担任马潮联会值年主席，1987年及2003年主办第4届及第12届国际潮团联谊年会，2014年主办第八届国际潮青联谊年会。2010年，会馆促成捷星新加坡直飞汕头航线首航。

该会连续荣获新加坡宗乡会馆联合总会多项殊荣：包括2014年度、2016年度、2019至2020年度、2021至2022年度杰出会馆奖，以及2017至2018年度优秀会馆奖。这些荣誉表彰了会馆在弘扬华族文化及促进社会、国家和谐方面做出的积极贡献。

近年来，会馆以创新驱动，通过品牌活动、组织革新成为潮汕文化传承与交流的标杆平台。在历届会长的引领下，会馆持续创新发展。第42~43届会长郭明忠先生确立了“潮州人·家己人”的核心精神；第45~46届会长曾建权先生进一步深化了“携手·传承·创未来”的发展理念；现任第47~48届会长吴木兴先生提出了“潮起同心·扬帆远航”的战略愿景。

2027年，会馆将迎来荣耀时刻——时隔24年再次荣获第24届国际潮团联谊年会主办权，成为全球首个三次举办这一潮人盛会的社团组织。会馆将秉持“三次盛会·必铸经典”的坚定信念，致力于打造一场既传承潮汕文化精髓，又彰显时代创新精神的全球潮人盛会。



2025年5月20日，新加坡潮州八邑会馆第48届董事会就职典礼，主宾为王瑞杰副总理。

同心筑梦 持续巩固和壮大爱国爱乡力量

本刊评论员

金秋皓月，揭岭新风。

在这耕耘与收获并行的季节里，2025年《侨声》第3期如约而至。本期杂志聚焦经济、文化、社会等领域，继续讲述侨胞与家乡的动人故事，一展揭阳侨情的勃勃生机。

看“今日揭阳”，活力奔涌。香港四洲集团与揭阳双向奔赴，高效促成相关投资项目落地揭阳古城，将为揭阳古城文商旅融合发展注入新动力；揭阳东粤化学20万吨/年混合废塑料资源化综合利用示范性项目试生产成功，向全球展现了揭阳在推动科技创新成果落地转化、大力发展战略生产力方面的潜力；“揭阳制造”竞争新优势不断增强，上半年对非洲地区的贸易额大幅增长……这些消息不仅刷新了揭阳的知名度影响力，也让海外侨胞对家乡向上向好的发展势头更具信心。

逛今日侨乡，风貌常新。本期“绿美揭阳侨乡行”栏目走进榕城区登岗镇，在这里，充满“外在美”的风貌提升、“活力美”的农业升级和“内在美”的民生提质，让我们看到了侨乡在生态保护与经济发展中的平衡与创新。

侨在潮汕，纸短情长。透过“揭岭侨彦”，我们读到了陈振治先生的故事。他出身普宁侨乡，白手起家，成长为引领行业的商界领袖；进而成为凝聚侨心、沟通中泰的社团侨领。他为自己，也为所有在泰华人，架起了一座融通商业与公益、连接泰国与中华的“友谊金桥”，这座金桥，历久弥新；“侨批文化”再现了潮汕地区经营时间最长的批局——魏启峰批局跨越百年的送批路、可歌可泣的发展历程，以及通过秘密通道“东兴汇路”服务华侨、支援抗战作出的巨大贡献；“游子寻根”讲述了一位潮汕女儿74年的离散与团圆。菜粿的香味，是她对家乡的记忆，也是她对亲情的渴望。侨胞对故乡的眷恋和对亲情的珍视令人动容；“文苑撷英”本期收录揭籍名家荐书的文章，在跨越时空的字里行间中传递乡音、寄托乡愁、共赏风雅……

侨联四海，同心筑梦。今年以来，揭阳加强同海内外揭籍企业家以及潮籍社团的联系互动，广交新朋友，深交老朋友，正吸引越来越多心系桑梓、情牵故里的侨界精英参与家乡建设。在新的征程中，我们要深入贯彻习近平总书记对广东系列重要讲话、重要指示精神和关于侨务工作的重要论述，进一步讲好新时代揭阳故事、侨乡故事，向海外华人华侨立体展现揭阳投资发展环境，持续巩固和壮大爱国爱乡力量，进一步深挖“侨”文化内涵，高标准规划建设揭阳潮侨坊，架起侨胞与家乡的“连心桥”，用心打造让海外潮人留住乡愁记忆的精神家园和情感纽带。让我们携手共进，以侨乡文化为根基，以侨胞之力为支撑，以侨务工作高质量发展助推全市经济社会高质量发展！

僑聲

莊世平

广东省优秀侨刊

OVERSEAS
CHINESE VOICE

2025 年第三期
(总第 94 期)

主办单位
揭阳市归国华侨联合会
出版单位
侨声杂志社

出版时间
2025年9月29日

顾 问：姚丽璇
社 长：张汉平
副社长：吴建华 余 璞
主 编：吴建华

执行主编（特邀）：蔡幼芳
美术编辑（特邀）：郭晓林
编 辑：袁丽玉 郑晓吉 林 杰

E-mail: jyqs2019@126.com
地 址: 广东省揭阳市侨联大厦六楼
电 话: 86-663-8768460
传 真: 86-663-8768463
邮 编: 522010
统一刊号: CN44-(Q)1040
印 刷: 广东博易彩印广告有限公司

欢迎海外乡亲索阅 欢迎赞助出版经费

目 录

CONTENTS

侨声首语

- 01 / 同心筑梦，持续巩固和壮大爱国爱乡力量…本刊评论员

今日揭阳

- 04 / 敦睦乡情促合作 携手共进谱新篇 蔡泽青
 - 05 / 推动古城保育活化提档升级 蔡泽青
 - 06 / 中央、省市、港澳媒体关注揭阳项目发展 李桂莹
 - 07 / 推动揭台两地融合发展 林文君 罗润钱 吴砾立
 - 08 / 揭阳潮人之家·潮汕青年英歌舞队亮相台湾 李桂莹
 - 09 / 揭阳潮汕国际机场上半年客流
创历史同期新高 许佳曼 袁翼伦
 - 10 / “揭阳制造”加速奔向非洲市场 张晓生

◆ 绿美揭阳侨乡行

- # 11 / 党建引领焕新颜 产业民生双提质

揭嶺侨彙

- 14 / 陈振治：淬炼真金，辉耀侨社………杨程玲 郑锐彬

◆ 侨批文化

- ## 19 / 诚行天下，魏启峰批局 跨越百年的侨批路……………黃彩琼 卢 仰 江永宏

游子寻根

- 24 / 菜棵香漫归乡路 王楚乔

◆ 文苑撷英

- 27 / 在信纸里看见海风 林伟农
30 / 昆明，一座英雄城市 郭一鸣

◆ 史海钩沉

- 32 / 重开进贤门、兴建涵元塔及其与学宫的
相关史事考释（上） 陈奕波

◆ 侨界动态

- 37 / 揭阳市侨青联参加第十二届国际潮青联谊年会
38 / 揭阳市侨联举办 2025 年基层侨联干部培训班
38 / 揭阳市侨联组织基层侨联干部到揭阳侨胞之家开展现场
教学
39 / 揭阳市举行“万里同心——海外华侨与中国人民抗日
战争暨世界反法西斯战争纪念特展”启动仪式
40 / 揭阳潮侨坊将于今年 12 月 1 日动工建设

◆ 古城故事

- 41 / 郭之奇轶事 陈一粟 倪汉明

◆ 侨乡文物

- 42 / 书法绘画

◆ 理论探索

- 44 / 乡土自救与伦理金融：
民国金坑侨乡清理旧债碑刻中的民间秩序重构 ... 蔡幼芳

封面：泰国金业工会主席、泰国中华总商会永远荣誉主席、
振和兴大金行有限公司董事长 陈振治先生

封二：新加坡潮州八邑会馆

封三：揭阳美术作品选

《恍梦若昔》 郑泓（中国画）

《拓》 曾辰浩（水印木刻）

《谯楼晓角》 郭思宇（木刻）

封底：《时空·境域》 黄斌斌（纸本水彩）

曾风保赴香港考察招商

敦睦乡情促合作 携手共进谱新篇

【本刊讯】9月7~8日，市委书记、市人大常委会主任曾风保带队赴香港，考察香港四洲集团，并走访有关社团及代表人士，开展招商引资和联络联谊等工作。此行促成香港四洲集团相关投资项目落地揭阳古城，同时促进了我市与在港潮人社团的友好交流。

7日下午，曾风保参观了铜锣湾四洲食品体验馆和香港四洲集团总部，与香港广东外商公会主席、香港广东各级政协委员联谊会创会首会长、香港四洲集团董事局主席戴德丰深入交流，洽商四洲集团与揭阳加强务实合作的具体路径，并为戴德丰颁发“揭阳市招商大使”聘书。

曾风保高度评价戴德丰作为揭籍旅港企业家的杰出代表，始终秉持爱国爱港爱家乡的初心，兴办企业、热心慈善、回馈桑梓，创造了令家乡人骄傲的事业和贡献。他说，当前揭阳“一化一海五优特”产业建设如火如荼，城市面貌朝气蓬勃，营商环境持续优化，发展势头向上向好。香港四洲集团是世界知名的综合性食品大企，与揭阳深厚的美食文化和欣欣向荣的食品加工产业合作空间广阔。诚挚欢迎四洲集团进驻揭阳、深化合作，助力揭阳古城文商旅融合发展，发挥品牌和质量引领示范作用，带动家乡食品加工产业做大做强，同时希望四洲集团积极对外宣传推介家乡，进一步扩大揭阳知名度、促进招商合作。

戴德丰表示对揭阳发展前景非常有信心，

香港四洲集团将发挥优势，迅速推动有关投资项目落地揭阳古城，同时大力推介家乡投资环境，为更多行业和领域的香港企业家及新生代到揭阳考察牵线搭桥，促成更多交流合作。

8日上午，曾风保走访国际潮团总会、香港潮属社团总会和香港潮州商会，并与社团首长陈幼南、陈振彬、高佩璇等欢聚一堂、畅叙乡情、共商发展。

曾风保简要介绍揭阳经济社会发展情况，指出近年来，在广东省委、省政府的坚强领导下，揭阳培育壮大“一化一海五优特”产业集群，大力推动古城保育活化和城市更新，经济社会发展日新月异、未来可期。为做好新时代“侨”的文章，我市正高标准规划建设潮侨坊，用心打造让海外潮人留住乡愁记忆的精神家园和情感纽带。在港潮籍社团始终是爱国爱港的重要力量，是支持家乡建设的坚强后盾，揭阳期待未来与各大香港潮籍社团紧密合作、携手共进，希望各位乡亲常回乡看看，一如既往关心支持家乡，推动更多侨资侨智参与家乡建设，实现互利共赢。

在港潮籍社团首长和代表纷纷表示高度关注家乡发展新面貌和新机遇，将发扬潮人团结共进精神，搭好服务潮商潮青平台，发动各界潮籍精英踊跃参与到揭阳产业建设、文化交流、智库合作中来，多为家乡发展献计献力。

市委常委、统战部部长姚丽璇参加活动。

(作者：蔡泽青)

曾风保到榕城区调研，强调

推动古城保育活化提档升级

【本刊讯】7月25日上午，市委书记曾风保到榕城区调研古城保育活化工作，强调要从细处着眼推动古城保育活化提档升级，让古城在新时代焕发出更加璀璨的光彩。

曾风保一行前往榕江西湖公园，调研了解跳水馆周边征拆工作进展，并听取堤围栈道规划设计情况汇报；沿思贤路、中山路步行，详细察看中山路外立面改造修缮情况；到双峰寺，调研并听取双峰寺周边水系修复情况汇报。

曾风保在调研中强调，要坚持一线工作法，用脚步丈量现场实情，配合工程工期认真细致做好征地清拆工作，为古城有机更新腾挪出优质载体。要精细化规划设计滨江旅

游步道和骑行道路，优化绿化景观布局，用心做好新种植苗木管养工作，把堤围栈道建设融入到古城整体风貌、自然景观之中，让市民游客能沉浸式感受古城滨水魅力。要既重“面子”更重“里子”，统筹推进古城主街及巷道“三线整治”、外立面改造、休闲空间打造等工作，完善供电、供水、排污等公共服务配套，深挖古城文化内涵，积极引入能体现地方特色、文化品位、商业活力的业态。要系统治理古城水系，深度对接设计团队，同步做好水体生态修复、排水调蓄与景观融合打造，下大力气改善居民生活环境，进一步提升游客畅游古城体验感、古城居民获得感。

（作者：蔡泽青）



揭阳古城。陈爽 摄

广东揭阳东粤化学 20 万吨 / 年混合废塑料资源化
综合利用示范性项目新闻发布会召开

中央、省市、港澳媒体 关注揭阳项目发展

【本刊讯】7月11日下午4时，“高质量发展看广东”系列主题新闻发布会第37场走进我市大南海石化工业区。由省新闻办举行的广东揭阳东粤化学20万吨/年混合废塑料资源化综合利用示范性项目新闻发布会，共有24家55位来自中央、省市、港澳媒体记者参加。

发布会上，市委副书记、揭阳高新区党委书记王绍乐，省工业和信息化厅副厅长吴东文，省发展改革委资源节约与环境保护处副处长简威，广东东粤化学科技有限公司董事长张新功，重质油国家重点实验室副主任、教育部化工教指委委员杨朝合介绍项目成功试产有关情况，并回答记者问题。

据悉，揭阳东粤化学项目，采用世界首创的化学循环工艺技术和全球首台套一体化设备，通过深度催化裂解，将低值混合废塑料“一步法”直接转化为高附加值化工原料，将有效解决废塑料污染难题并实现高值回收利用，后续随着项目的大力推广应用，还将有望缓解我国原油的对外依存度，为绿色循环经济发展贡献广东智慧、中国方案。11日上午，广东揭阳东粤化学全球首套20万吨/

年混合废塑料深度裂解工业化装置正式宣告成功试产，产出的首批产品已顺利通过检测。

在提问环节中，新华社、中央广播电视台总台、人民日报、广东广播电视台、南方日报、羊城晚报、香港商报等记者先后提问，关注到项目取得的突破、项目的经济效益和环保价值、项目的全国推广计划、项目推进过程中省市的支持、项目试产对我国化学循环产业发展的意义、项目对绿色低碳和资源循环利用产业发展的带动作用等方面，并提问项目成功投产后揭阳在延链补链强链方面的工作重点。

我市表示，接下来将以揭阳东粤化学项目投产成功为起点，以规模促“强链”，加快推动二三期项目落地建设；以集聚促“延链”，加快培育塑料化学循环产业集群；以创新促“补链”，加快构建化工新材料产业科技创新体系，努力将揭阳打造成为世界首个塑料化学循环产业基地，进一步厚植揭阳绿色石化产业高质量发展的新优势。

新闻发布会后，参会记者还一并深入揭阳东粤化学项目进行参观采访。

（作者：李桂莹）

台湾花莲县创新创业协会到揭阳参访交流

推动揭台两地融合发展



参访团到我市参访交流。林洁松 摄

【本刊讯】为增进台湾青年对国家民族和中华文化的认同，吸引更多的台湾青年来揭学习、就业、创业，8月1日至3日，台湾花莲县创新创业协会理事长林裕棚率参访团到我市开展参访交流活动，推动揭台两地融合发展。

活动期间，参访团先后到市博物馆、揭阳学宫、城隍庙、丁日昌府、三山国王祖庙、郭氏大楼、棉湖镇解放路、阳美玉都、庄世平博物馆、普宁南山英歌传承基地等地参观考察，了解我市传统文化传承和发展情况，感受我市传统文化魅力。此外，参访团还考察了东磊石材有限公司、1688选品中心、

普宁国际服装城等企业，多角度、全方位地感受揭阳特色产业的发展活力与高质量发展态势，加强两岸交流合作。

在欢迎仪式上，我市对参访团的到来表示热烈欢迎，并通过我市招商引资宣传片——《投资热土 筑梦揭阳》向参访团介绍揭阳的区位优势、产业发展、人文历史等情况。我市提出，揭阳与台湾地缘相近、人缘相亲、民俗相近，希望台湾同胞以后多来揭阳旅游观光、投资兴业，同时与参访团互赠纪念品。

市委常委、统战部部长姚丽璇出席欢迎仪式。

(作者：林文君 罗润钱 吴塬立)

揭阳潮人之家·潮汕青年英歌队亮相台湾



【本刊讯】9月6日~7日，揭阳潮人之家·潮汕青年英歌队受邀到台湾新竹都城隍庙参加2025竹堑中元城隍祭绕境赈孤英歌巡游活动，得到岛内民众一致好评。

9月6日绕境演出现场，沿途信众虔诚设香案迎城隍，英歌队队员们以“梁山好汉”造型亮相，配合铿锵锣鼓和“嘿哈”呐喊，展现力与美的结合，现场观众直呼“比电影还精彩”，掌声、喝彩声与鼓点、槌声交织，大家纷纷举起手机记录，现场气氛热烈非凡。当天，相关话题在PTT论坛和Facebook上热度飙升，网友纷纷评价英歌队员为“全台湾最靓的仔”。相关数据显示，活动期间潮汕非遗搜索量暴涨400%；5~8日，各大媒体平台流量总计超2亿。评论区中，大家纷纷表示，希望以后能有更多机会看到英歌舞，期待两岸文化交流活动蓬勃发展。

揭阳潮人之家·潮汕青年英歌队是潮人

之家英歌总队。据了解，本次赴台表演人员共80名，是有史以来入台人数最多的英歌表演团组。主办方对此次活动高度重视，为照顾高强度的英歌表演，还提供了120人的庞大后勤队伍做保障。“沿街的观众非常热情，因为天气比较热，群众都会主动地来送水。这次表演也让队员与台湾的兄弟姐妹进行了一次文化交流，结下了深厚友谊。演出队用热情传递文化，主办方和群众用真心回应热爱，我认为，这是一场跨越海峡的双向奔赴！”揭阳潮人之家服务中心理事长杨经纬动情地说。

据悉，新竹都城隍庙建于清乾隆十三年（1748），为全台最大的城隍庙。作为承载着台湾本地深厚信仰文化与民俗传统的重要地标，在数百年岁月中，见证并推动着各类文化活动的蓬勃发展。

（作者：李桂莹）

揭阳潮汕国际机场 上半年客流创历史同期新高

旅客吞吐量突破 500 万人次

【本刊讯】2025年1~6月，揭阳潮汕国际机场完成旅客吞吐量500.2万人次、货邮吞吐量17974.8吨，航班起降40535架次，分别同比增长17.6%、19.2%、15.8%，创历史同期新高。

今年上半年，揭阳潮汕国际机场致力拓展航线网络，在春运、“五一”假期、暑运等旅客出行高峰期加密北京、上海、广州、成都、重庆、杭州、海口等多条航线，新开揭阳⇋万象、揭阳⇋十堰等航线，为旅客提供多元化的出行选择。同时，为丰富旅客出行体验，揭阳潮汕国际机场还推出系列“机场+”活动，“潮韵启航·非遗传承”特卖会和年货街活动等提供了机场严选的潮汕特产供旅客选购，

“童趣六一 梦想启航” “喜迎元宵”

主题活动为旅客留下独特的出行记忆，举办的英歌舞表演和工夫茶艺展示等活动赢得旅客声声赞许。

今年暑运旺季，揭阳潮汕国际机场开通了国内外航线72条，通达64个航点，并持续加密昆明、浦东、郑州、长沙、武汉等国内主要干线航点，恢复西宁、三亚、乌鲁木齐等假期热门航点。在服务方面，揭阳潮汕国际机场推动“潮尚飞”服务品牌全新升级，重磅推出“银发无忧”长者关爱计划与“小候鸟”无陪儿童守护服务，让“老”“少”出行均无忧。此外，揭阳潮汕国际机场还开展暑运志愿者服务行动，机场工作人员将与志愿者们一道为旅客提供问询和指引服务，让旅客的每趟旅程更顺畅、更温馨。

(作者：许佳曼 袁翼伦)

“揭阳制造”加速奔向非洲市场

上半年我市对非洲进出口 4.3 亿元、比增 29.9%

【本刊讯】今年以来，我市对非洲地区的贸易额持续攀升，经济合作和竞争优势不断增强，展现出强劲的增长势头。据海关部门统计，今年上半年，我市对非洲进出口 4.3 亿元，同比增长 29.9%。其中，出口 4.2 亿元，同比增长 27.8%。

近日，广东亮丰达实业有限公司一批货值 70.38 万元的鞋面、鞋底，经揭阳海关监管后，以海运方式出口发往坦桑尼亚。作为一家以生产鞋类产品为主的专精特新企业，该公司一直积极开拓海外市场，其中坦桑尼亚就是产品出海的重要一站。“今年上半年，我们已经向非洲地区国家出口 4845.2 万元，同比增长 0.5%。客户对我们产品的品质和通关速度都表示非常满意，海关的热情服务让我们拓展市场更有底气和信心。”该公司业务经理谢小纯说。

除了皮革制品外，“揭阳制造”调味产品也积极走进非洲的千家万户。日前，在揭阳市正英食品有限公司的生产车间，阵阵香气扑面而来，工人们正在生产线上忙碌不停，通过混合、乳化、干燥等一道道工序将植物油、糖类、酪多白等原料加工制成植脂末。不久后，这批共计 82.4 吨的植脂末产品将运往加纳的客户手中。

“今年 1 到 6 月份，我们已向非洲出口植

脂末 2404.7 吨。随着订单量和出口单量日益增加，公司对出口通关效率也提出了更高的要求。”该公司业务经理张加曼表示，订单的增加让员工们很振奋，海关的帮扶不仅加快了货物的周转速度，还大大降低了企业的出口成本。

为助力揭阳企业更好地发展非洲市场、保障出口产品高效顺畅运抵非洲地区国家，揭阳海关主动靠前服务，积极指导企业用足用好“提前申报”“预约通关”等一系列措施，并与港口、船舶代理等各方对接，全面拉紧单证审核、实货查验、通关放行等作业链条，及时跟踪离港、结关信息，确保通关“零等待”。同时，揭阳海关通过“提前申报”，企业在取得提单数据后就可以预留充足的时间完成申报前准备和申报手续，货物运抵场站后触发运抵信息便能自动放行或办理查验，进一步缩短通关时间，提高货物通关效率。

揭阳海关表示，接下来将结合揭阳市产业资源优势，聚焦企业关切，持续加大政策支持力度，不断提升监管效能和服务水平，助力对非洲进出口贸易不断取得新突破。

（作者：张晓生）

榕城区登岗镇凝聚合力推进和美乡村建设

党建引领焕新颜 产业民生双提质

□ 陈星星 李思敏 吴润楷 孙 星

坑洼的土路变为干净整洁的沥青道，荒地公园化作载满笑语的休闲空间，门户节点矗立起彰显潮汕特色的镇标……行走在榕城区登岗镇，虎山路的整洁、镇前小公园的热闹、孙畔经合社的新貌，正一笔笔勾画出“百千万工程”引领下和美乡村建设的鲜活图景。

“百千万工程”实施以来，登岗镇以党建为引领、借央企助力之机，串联起一项项民生工程，让党建温度浸润民生细节，朝着“农村美、农业强、农民富”的目标稳步迈进，为实现“百千万工程”三年初见成效目标奠定坚实基础。

党建引领勾勒乡村“外在美”

近年来，登岗镇通过党组织牵头攻坚，深入田间巷陌开展“痛点扫描”，瞄准排污堵、照明差、生态弱等民生痛点靶向发力，创新“党建+多元筹资”模式，在干群动员、资金统筹中破题，同步推进路网升级、公园焕新等建设，让镇村颜值实现“节节高”。

虎山路的蜕变便是缩影。面对道路破损、排污梗阻等“老大难”问题，登岗镇党委紧抓“百千万工程”契机，将虎山路列为乡村振兴示范带项目的重要

节点。镇领导干部深入一线带头攻坚，通过多方筹措资源，积极争取资金与技术支持，凝聚多元力量合力破解难题。

“以前走虎山路，晴天一身土、雨天一身泥，现在沥青路平平整整，晚上散步还有路灯！”说起家门口的变化，村民们笑意盈盈。这条曾让登岗人皱眉的“糟心路”，经“白改黑”、雨污管网铺设后，黝黑的沥青路面在阳光下泛着光泽，路旁花木成畦，生态人行栈道飘着竹香，配套的生态停车场与充电桩整齐排列，成了集宜居、便民于一体的

“民心路”。

镇前小公园的变化同样温暖人心。过去因集体经济薄弱，这里荒草丛生，鲜有人至。为破解这一难题，镇党委主动靠前，将其纳入乡村示范带一二期重点项目，党员干部带头入户走访，倾听民意，不断完善施工设计方案；同时积极对接上级部门争取政策支持，发动社会力量众筹共建。

如今，园内草皮如茵、榕樟成荫，蜿蜒绿道串联起健身器材与休闲桌凳，两侧道路“白改黑”后平坦整洁，新换的路灯入夜后暖意融融。老人围坐闲话家常，孩童追逐嬉戏，欢声笑语间，这里已成为承载邻里温情的“幸福空间”，彰显着“百千万工程”带来的民生温度。

门户节点的升级则亮出了地域名片。毗邻揭阳潮汕国际机场的孙畔经合社，正是这张名片上的亮眼一笔。镇党委靠前指挥、统筹协调，推动各项升级措施扎实落地：“白改黑”完成后，孙畔路、新兴路平坦宽敞，标线清晰如练；“三线”整治利落规范，建筑外立面焕新提质；还有新建的潮汕传统建筑特色镇标，成为地域文化的亮眼符号，镇村风貌品质实现显著跃升。

特色农业激活富民“活力美”

产业兴则乡村兴。登岗镇深挖桑浦山冲积平原沃土、毗邻机场的区位等资源禀赋，通过做强特色农业，创新经营模式，让“百千万工程”在田间地头结出富民兴村的硕果。

近年来，登岗镇现代农业发展势头正

足：350亩薯稻现代农业产业园建成投用，年产值超440万元、创利80多万元，为乡村发展注入新鲜活力；惠京蔬菜种植基地正加速推进，聚力打造集优质种植与科技示范于一体的现代农业标杆；17家农业专业合作社牵头引领，推动全镇现代农业生产逐步形成规模化发展格局，为特色产业壮大筑牢根基。

令人欣喜的是，农业发展模式的创新让“特色”真正转化为“收益”。在驻镇帮镇扶村工作队助力下，登岗镇西淇村双桥经合社与揭阳市供销社企业成功对接，流转120亩土地试点推行“村—社”联营农场发展模式，成功架起小农户对接大市场的桥梁，预计每年可为村集体增收10万元。

这一模式首季便迎来丰收佳绩：130亩特色“白雪公主”白心番薯亩产突破1300公斤，总产量达16.9万公斤。“这款番薯薯肉洁白如玉，口感甜糯无筋，线上线下销路两旺，尤其线上回购率和好评率居高不下，真正实现了优质优价。”揭阳市兴榕供销发展有限公司负责人黄喜军介绍，本季番薯在南方电网线上平台的买家好评率达100%，品牌知名度与美誉度短期内显著提升。

文旅融合也在谋篇布局。该镇会同驻镇帮镇扶村工作队谋划的总投资6.09亿元“水乡古镇，文旅登岗”乡村振兴示范带项目已成功申报，已列入国家发改委、财政部发债，并持续推进建设；同时积极谋划推进的揭阳市榕城区环桑浦山（登岗段）

大田园产业融合建设项目，目前已完成发改、财政双入库，将为全域文旅发展注入新动能。

宜居宜业厚植生活“内在美”

在“百千万工程”引领下，登岗镇抓实抓细彭厝、登岗两个典型村培育建设工作，聚焦环境整治、绿美提升与教育提质等民生关键领域精准发力，着力打造山水园林式宜居小镇，持续提升群众生活的幸福成色。

环境加速提档升级。今年以来，一系列整治提升工程扎实落地：投入336万元推进浦口村大陈美丽宜居环境整治（一期）项目，投入约3500万元推进登岗、仁美、安乐、彭厝等村的连片人居环境整治；斥资约1800万元提升甬莞高速（机场路）风貌带。截至8月5日，该镇人居环境整治成效显著，累计清理乱堆乱放7458立方米，清拆危旧房、铁棚等82间约3080平方米，完成农房风貌改造71栋（间），清理绿化带12.6公里，完成“三线”整治12.6公里。登岗高速口、机场东出入口、机场大圆至凤凰路段、黄西村与潮州交界处等重要节点已完工；光明T字型节点违建已拆除，项目正在全力施工中，村镇环境愈发整洁宜居。

长效管护稳固根基。环境改善不仅要“一时美”，更要“长久美”。登岗镇持续深化农村厕所、污水、垃圾“三大革命”，着力健全农村人居环境整治长效管护机制，通过压实各村居主体责任、强化日常督导，推动环境治理常态长效。

绿美建设活力更足。登岗镇在登岗村建成绿美积分超市，有效激发群众植绿护绿热情，今年上半年已植树2.7万棵，提前超额完成年度任务，让乡村绿意愈发葱郁。在此基础上，该镇将推广登岗村经验做法，持续深化绿美“积分制”，以“小积分”撬动“大治理”，凝聚起共建共享宜居宜业和美乡村的强大合力。

教育提质惠及民生。名芳小学重建和宝峰中心小学改扩建工程是当地重要的民生工程。在市纪委监委、榕城区纪委监委的推动下，总投资730多万元的名芳小学重建一期工程于2024年5月正式投入使用，新增并优化学位540个，切实为黄西村及周边地区儿童入学提供了便利。总投资240多万元的宝峰中心小学改扩建项目已全面完成，校园环境焕然一新，切实为学生提供舒适的学习环境。这类民生工程为登岗镇义务教育发展注入新动能，让民生福祉在教育振兴的进程中持续延伸。





陈振治： 淬炼真金，辉耀侨社

□ 杨程玲 郑锐彬

陈振治，1941年出生，祖籍广东普宁军埠镇大长陇村。现任泰国金业公会主席、泰国中华总商会永远荣誉主席、振和兴大金行有限公司董事长。陈振治先生以其卓越的远见和坚毅的魄力，推动了泰国黄金行业的现代化改革，被誉为行业的领航人。他数十年如一日地服务泰国华人社会，积极促进中泰文化交流与民间友好，是备受中泰两国人民敬重的著名侨领。

负笈南渡勤磨砺，多元创业奠基石

陈振治先生的根，深植于中国广东省普宁市军埠镇的大长陇村，一个自古以来便以侨乡闻名、宗族观念深厚的古老村庄。他的父亲，像无数潮汕先辈一样，早年便怀揣着对美好生活的向往，远渡重洋，来到泰国谋生。凭借着潮汕人特有的勤劳与智慧，父亲以经营杂货生意为基石，一步一个脚印，在异国他乡扎下了根。

陈振治在家中排行老八，随着孩子们渐渐长大，兄长们也纷纷跟随父亲的脚步，投身商海。他们并未局限于传统的杂货买卖，而是将生意拓展到了贸易领域，做起了“洋杂”，也就是进口杂货的生意。随后，他们更是将敏锐的商业目光投向了具有保值与避险功能的贵金属，开设了金行。

1955年，一封家书从泰国寄至普宁，带来了父亲不幸离世的噩耗。彼时，年仅15岁的陈振治正在故乡读书，远在泰国的兄长深感他孤身一人不易，便召唤他来到泰国，希望兄弟们能团聚一堂，互相扶持，共同打拼。就这样，陈振治告别了故土，踏上了这片日后将承载他毕生事业与荣耀的土地。

初到曼谷，陈振治的人生并非一帆风顺的坦途，而是在兄长的金店里，从最基础、最琐碎的杂役开始。“那是一段非常宝贵、也异常艰苦的经历，”他回忆道，“白天，我就是店里的伙计，擦拭柜台、打扫卫生、给师傅们打下手，什么杂活都干。我努力地看，用心地记，熟悉生意上的各种门道。到了晚上，当别人休息的时候，我却不敢有丝毫懈怠，挤出一切可能的时间去补习泰文和财务知识。”他还清晰地记得，当年上课的地方就在金佛寺(Wat Traimit)附近，谁能想到，那个曾经只是他求学路过的地方，后来竟成为了世界闻名的旅游景点。正是这段扎根于底

层的磨砺，锻炼了他坚韧不拔的意志，也为他日后发展奠定了坚实的基础。

在兄长的店里，他一待就是二十余年。从一个懵懂的少年，成长为一位精通业务、深得兄长信任的核心管理人员。然而，安稳的工作并未磨灭他内心深处的创业激情。“我内心深处，总藏着一个自己创业的念头。”特别是对音响、收音机这些新潮的电子设备，他从小就有一种说不出的好奇和喜爱。最终，他做出了一个改变人生的决定：离开庇护他多年的家族金铺，勇敢地走自己的路。

他毅然投身于当时正蓬勃发展的唱片行业。那是一段需要加倍努力、埋头苦干的日子，每一分钱都来之不易。为了能在这个全新的领域站稳脚跟，他不仅自己摸索，还专门利用晚上时间到一所职业学校系统地进修无线电技术课程。凭借着这股执着和不断学习的精神，他的生意也慢慢从单一的唱片，扩展到了无线电收音机、除湿器等相关的电器产品。

时势造英雄，陈振治的创业恰好赶上了华语唱片的黄金时代。他凭借敏锐的商业嗅觉和良好的人脉，成功取得了泰国市场上多个知名华语唱片品牌的代理权。他开创性地邀请等港台歌星赴泰宣传，为泰国的华语乐坛注入了前所未有的活力。“我大概是泰国比较早邀请港台歌星过来进行宣传活动的人之一。”他清晰地记得，演唱会在曼谷唐人街的灯塔电影院举办，那个能容纳一千名观众的场地，结果场场都座无虚席，连过道里都临时加满了小凳子，其受欢迎程度可见一斑。

在商业探索的道路上，陈振治还完成了一件更具深远历史意义的大事。在1974年，也就是中泰两国正式建交的前一年，他克服了当时复杂的政治环境所带来的重重困难，成功引进了第一部在中国大陆拍摄的电影——由香港凤凰影业出

品的纪录片《春满羊城》。在那个年代，大陆电影在泰国是禁止公开放映的。这部电影的上映，犹如在平静的湖面上投下了一颗石子，在当时的泰国社会引起了巨大反响，不仅商业上取得了成功，更在无形中为一年后两国关系的正常化，营造了有利的民间氛围。

正是这次成功的尝试，让他的名字和事迹登上了《人民日报》的版面，也因此引起了如澳门工商界巨子马万祺先生等有影响力人物的注意。在马万祺先生的引荐下，陈振治获得了带领泰国商团前往中国参加广交会的机会，他们成为了第一批叩开中国大陆市场的泰国商人。尽管这次早期贸易的探索因当时特殊的商业环境而充满波折，最终并未带来预期的利润，但这段经历却极大地开阔了他的眼界，展现了他敢为人先的开拓精神和卓越的活动能力。

革故鼎新开先河，重塑金业新格局

在经历了唱片、电影、海产加工等多个行业的历练与浮沉之后，一个偶然的历史契机，让陈振治的人生轨迹再次与黄金交汇。上世纪八十年代初，因邻国局势动荡，大批越南难民涌入泰国。他们随身携带的唯一财产，往往就是黄澄澄的金条和金饰。为了换取现金以维持生计，他们急于将手中的黄金变现。

由于陈振治早年做唱片和电影生意时，结识了各行各业的朋友，人脉广博，大家都知道他出身金行世家，是懂黄金的内行，便纷纷把黄金来找他交易。一时间，他经手的黄金数量越来越多。身边的朋友们便开始劝他：“你本来就是做黄金的专家，现在机会这么好，何必还在外府那么辛苦地经营鱿鱼厂呢？”

朋友们的建议触动了他。回想起在外府经营海产加工厂的艰辛岁月——每天凌晨四五点就要赶去渔港采购，之后是几十公里的运输和一整

天无休止的加工，常常忙到深夜，一个月难得回家与妻儿团聚一两次。这种身体与家庭的双重透支，让他开始重新审视自己的事业方向。于是，他下定决心，关闭了倾注大量心血的鱿鱼厂，于1982年重返曼谷，在繁华的唐人街，创办了属于自己的“振和兴大金行”。

重回老本行，陈振治并未墨守成规，而是以一位“改革者”的姿态，为这个古老的行业注入了新的活力。他观察到当时泰国的金行普遍经营模式保守，店面环境闷热昏暗。他率先在自己的金行里安装了冷气，不仅为顾客和员工创造了舒适的环境，更让陈列在玻璃柜台里的黄金饰品在明亮洁净的环境下显得愈发璀璨夺目。这一举动在当时堪称创举，引得其他金行纷纷效仿。此外，他还创新地将金饰与投资属性更强的金条结合起来，在同一店面进行销售，满足了客户多样化的需求。“进入一个行业，如果不能带来一些新的思路或者改进，只是重复别人的老路，是很难真正立足和发展起来的。”他的这一理念，贯穿了他整个商业生涯。

在经营过程中，陈振治以其敏锐的洞察力，发现了长期制约整个行业发展的核心症结——当时泰国对黄金进口征收高达35%的关税。如此高昂的关税壁垒，导致正常的黄金进口渠道几乎被完全堵死，市面上流通的黄金很大一部分都是通过非正规途径走私进来的，这不仅扰乱了市场秩序，更让守法经营的商家背负了巨大的潜在风险。

陈振治创办的“振和兴大金行”。

他决定挺身而出，



为整个行业发声。他利用自己多年来与政府部门建立的良好沟通渠道，开始了他的“游说”之路。他据理力争，向相关官员反复陈述利弊，指出高关税不仅没有为国家带来预期的税收——因为几乎没有商家通过正常报关进口，反而滋生了走私犯罪，扰乱了金融秩序。他用详实的数据指出，当时泰国大概有一万多家金行，但在海关的记录里，几乎找不到像样的黄金进口税收数据。

经过长时间不懈的努力，政府终于同意做出让步，将关税大幅降低到了5%。行业内一片欢腾，许多人都来向他表示祝贺。但他心里清楚，这还不够彻底。“无论是35%、5%还是哪怕1%的关税，”他当时坚持道，“只要关税存在，走私的诱因就无法根除。”这话在当时可能别人不敢说，但他凭借着一股为行业谋发展的责任感，坚持表达自己的观点。当政府方面有所犹豫时，他巧妙地借助了自己早年积累的媒体资源，邀请新闻界的朋友们关注这个议题，从公众利益和市场健康发展的角度发声，形成了强大的社会舆论支持。

最终，在他的不懈推动下，政府做出了历史性的决定，实现了黄金进口的零关税。紧接着，他又针对尚存的7%手续费问题，提出了更精细化的建议，主张不应按照黄金总价计税，而应以加工产生的“工值”作为计税依据。这一建议再次被采纳。这一系列税制改革，彻底为泰国黄金行业的健康、透明发展扫清了最大的障碍，是陈振治先生为整个行业立下的不朽功勋。

执掌公会三十载，炼就行业定盘星

正是凭借着为行业做出的卓越贡献和在同业中建立的崇高威望，陈振治被一致推举为泰国金商公会主席（理事长），并在这个需要巨大责任与担当的位置上，一做就是三十余年。在他的领导下，公会与政府建立了深厚的互信关系，获得了政府的高度信任与授权，负责制定每日的全国

统一黄金挂牌价，并建立了一套严格而有效的行业规范。

公会内部设立了一个由五位资深行家组成的定价委员会，共同商讨每日金价，任何价格的确定，都必须获得至少三位成员的同意。但在行情剧烈波动的极端情况下，决策的重担往往就落在陈振治一人肩上。他回忆起市场最惊心动魄的一次，国际金价剧烈震荡，一天之内，公会竟然调整并发布了高达42次价格！“那意味着几乎每隔五六分钟，我们就需要根据最新的国际市场行情和本地供需状况，重新调整并发布一次价格。新价格需要立刻通过我们的电信系统，同步发送给遍布全泰国的几千家会员金店。”他清晰地记得，当时有一位记者在他办公室等了足足两个小时想要采访，最后他只能非常抱歉地告诉对方，实在抽不出时间，因为他必须时刻紧盯行情，随时准备做出调整。这背后，是他对市场的精准把控、临危不乱的决断力，以及对整个行业的巨大责任感。

在他的坚持下，泰国金商公会还成功地抵御了商业银行进入黄金实物买卖领域的多次尝试。这场持续了十几年的博弈，最终以维护了传统金行的生存空间而告一段落。这使得泰国形成了由行业公会自我管理、统一定价的独特模式，保证了市场的公平与透明，极大地保护了消费者的利益。

在新冠疫情期间，全球航空业停摆，泰国黄金行业遭遇了前所未有的危机。黄金运不出去，也运不进来，整个资金链条几乎陷入停滞。与此同时，由于金价上涨和经济恐慌，大量民众选择将手中的黄金抛售变现。金行的回收量急剧增加，对现金流形成了巨大的压力。“我们一天可能需要回收价值高达十几亿泰铢的黄金，”他回忆道，“即使银行愿意帮忙，也可能无法及时提供如此

巨额的现金。”

面对随时可能断裂的资金链，陈振治带领几家规模较大的金行，做出了一个大胆而唯一的选择：依靠信誉。当顾客拿着黄金来卖，金行不能拒收，但手上又没有足够的现金支付，他们只能无奈地拿出白纸，手写欠条，恳请顾客谅解，并约定好一两个星期之后再来凭条领取现金。“那段时间，真的是非常非常艰难，”他感慨道，“最终能挺过来，靠的是整个行业的团结，更靠的是我们的客户几十年如一日积累下来的信任。否则，那一关真的很难想象要怎么度过。”这场危机，再次彰显了陈振治先生卓越的领导力和他所建立的商业信誉的千金之重。

心系侨社献宏力，架设中泰友谊桥

在商业上取得巨大成功、为行业发展建立了不朽功勋的同时，陈振治先生将更多的精力投入到服务华人社会、促进中泰文化交流与民间友好的公共事务中。他的人生价值，在商业与公益的熔炼中，愈发闪耀出比黄金更加璀璨的光芒。



2019年11月2日，泰国十世皇登基大典，泰国中华总商会主席陈振治晋宫向泰皇上陛下呈献崇敬贺词。

他最为泰国社会各界所称道的善举之一，便是发起并组织了曼谷唐人街的春节庆祝活动。回

想最初，活动基本上是由商家自发组织，自己筹措经费，条件相对简陋。但在陈振治的努力下，活动的规格和影响力逐年提升，他先后荣幸地邀请到了时任曼谷市长、副总理，乃至深受泰国民众爱戴的诗琳通公主殿下亲临主持开幕。尤其是诗琳通公主的莅临，极大地提升了春节活动在泰国主流社会的地位。如今，曼固唐人街春节庆典已成为泰国一个重要的国家级文化品牌和国际旅游盛事，得到了政府和旅游局的大力支持。

多年以后，当大家再次盛情邀请他出面担当主办重任时，恰逢天华医院庆祝一百周年纪念，陈振治再次创造了奇迹，他非常荣幸地邀请到了九世皇的皇后诗丽吉陛下莅临主持。要知道，当时皇后陛下已年届七旬，能邀请到她出席民间活动，其难度和意义非凡响。

而他侨社服务生涯的巅峰，无疑是在2019年，成功策划并组织了拉玛十世国王陛下的唐人街巡视活动。这次活动在泰国社会引起了空前热烈的反响，泰国的第五电视台还专门制作并播放了一个长达一个半小时的特别节目，回顾盛况，高度评价了以陈振治先生为代表的泰国华侨对泰国王室的忠诚与贡献。这不仅是陈振治个人的荣耀，更是整个泰国华人社会地位与影响力的集中体现。

可以说，陈振治先生的人生，一半是在风云变幻的商海中淬炼真金，力求创新与规范；另一半则是根植于血脉相连的华人社会，以一颗赤子之心服务社群、传承文化。从一个白手起家的普宁侨乡青年，到引领整个行业的商界领袖，再到凝聚侨心、沟通中泰的社团侨领，陈振治用他波澜壮阔的一生，为自己，也为所有在泰华人，架起了一座连接商业与公益、融通泰国与中华的、永不褪色的“友谊金桥”。

(本文图片由受访者提供)

《潮人家小国大 番批纸短情长》系列专题之四

诚行天下，魏启峰批局 跨越百年的侨批路

□ 黄彩琼 卢仰 江永宏

“诚信”是潮商事业成功的基础。潮商以严格的产品质量信誉和一言九鼎的人格信誉，形成了诚实守信的商号文化，并以此来规范家族子女的品行，以及形成企业良好的运行机制。一封封番批，辗转千里以至万里，从侨居国递送到侨眷手中，体现了潮商可贵的重信守诺。一封封番批，成了联结亲情乡情的纽带，成了横跨大洋两岸的桥梁。

番批从侨居国递送到侨眷手中，辗转数千里，靠的就是“诚信”二字。作为送批者的侨批局，千方百计确保番批安全快捷、如期如数送达侨眷手中；作为收批者的侨胞眷属，对侨胞在批信中交办的事项如实执行。有的侨胞因一时经济紧张，按时给家人寄批有困难，还会来批局“赊批”，由批局先行垫款，等收到家人回批后再来还钱。重信守诺贯穿于侨批业运营的各主要环节，形成了环环相扣的“诚信链”。

揭阳是潮汕文化发祥地，是广东省著名的侨乡之一，早在清乾隆年间，就有人出国谋生。抗日战争至解放战争期间，当时的揭

阳县、普宁县等再次出现出国热潮。据最新数据 2023 年揭阳市侨务部门统计，揭阳侨居海外的华侨约 611.5 万人，足迹遍布世界五大洲，分布在 40 多个国家和地区，尤以旅居东南亚最多。他们漂洋过海，艰苦创业，为侨居地的经济和文化发展作出了卓越的贡献。

据已有资料显示，揭阳早在清光绪十三年就已经有侨批局创设，揭阳历史上先后出现过 69 家批局，这些批局多以联号经营模式存在。在揭阳的多家批局中，魏启峰批局无疑是最出名的，逾百年光景，跨越 3 个朝



位于榕城区中山街道思贤路的魏启峰批局旧址。



揭阳部分批局旧址。

代，魏家5代人精心操持，成为潮汕地区经营时间最长的批局。

魏启峰批局简直就是诚信的化身，其前身“森峰启记批局”于清光绪五年（1879）由梅兜村人魏福罗始创于揭阳县榕城镇（今揭阳市榕城区）。魏启峰批局是一家典型的家族式企业，历经百余年时间，在魏氏“承、先、立、茂、基”五代人的竭力经营下，国内外都建有批局分局，形成一个以经营番批为主，兼营土特产的国际性金融网络。

魏启峰批局还在汕头、揭阳发行了“启峰银单”，启峰银票的最大特点是免收任何手续费，纯属代收代付。因为魏启峰批局资金雄厚，以诚信、快捷和服务周到著称，声誉极佳，生意兴隆，已经是潮汕地区著名批局。所以，启峰银票得到社会公认。潮汕地

区的糖行、绸缎庄等大商号与汕头都有贸易往来，携带巨款沿途有遭劫之险。启峰银票的发行犹如为客户充当镖局，免费递送现金，深受各大商号欢迎，纷纷使用启峰银票，广泛流通于汕头、揭阳、普宁、丰顺、汤坑、棉湖等地。凭单随到随兑，银票常被当成货币在市面上流通，有的银票流通期长达一二个月，为分批人和收款侨眷提供了极大的便利。此后，魏启峰批局业务范围全面扩大，成为“专收、联营、代理和委托代理”全面发展的专业机构，国内的业务拓展到整个汕头地区，海外发展至马来西亚、泰国、新加坡、印尼、越南等国，设站点共23家，1936年，海内外业务网点增至42家。据杨群熙《潮汕地区侨批业资料》记载：“魏启峰批局鼎盛时期经办的侨汇总额约占全潮汕的一半。”

著名国学大师饶宗颐先生在《潮州府志》中记载，民国期间，揭阳侨汇金额居各县首位，约占全潮汕的 15%，魏启峰批局起着很大的作用。又据统计，魏启峰批局在抗日战争胜利后前几年的年侨汇总额，已跃升至约占潮汕侨汇总额的 50%。

1937 年，抗日战争全面爆发，侨批业受到很大的打击。1939 年 6 月日军攻占汕头后，汕头这个潮汕地区侨批转运中心沦陷，整个南洋和国内的批局体系陷入瘫痪。因日军封锁，原有递送侨批的汇路中断，逾百万依靠侨批生活的妇孺陷入困境，抗战物资亦一时短缺。许多侨批局无法正常营业，因而停业或倒闭。例如魏启峰批局收批站改组合股的万丰发侨批局，沦陷前的 1938 年 11 月，万丰发侨批局受理批信 3215 件，至沦陷后的 1941 年 1 月，受理批信仅剩 145 件。沦陷区汕头的多数批局把大量番批业务委托国统区的揭阳魏启峰批局代理；例如有信庄批局，除潮安、澄海及汕头三县市沦陷区番批照常直寄汕头外，其余各县暨潮安、澄海部分地方，一律委托国统区的揭阳魏启峰批局代理。因而汕头虽然沦陷，但海外寄潮汕的番批并未中断，批局在艰难处境下想方设法开通邮路，为侨胞寄送批款，其中的一条汇路，就是印尼—香港—韶关—兴宁—揭阳。

1941 年 12 月，日本偷袭珍珠港，太平洋战争爆发，香港沦陷。经由香港中转的侨批邮路被日军封锁，无论是华侨捐款支援国民政府和八路军抗日的侨批，还是作为侨眷生活来源的侨批，都极难解递到国内。战争使华侨和侨眷久未通信，海内外华侨与侨眷互相牵挂。陷入华侨急于汇款无路，心急如焚；侨眷急等侨汇度日，望洋兴叹的困境。

使大约一半依靠华侨汇款生活的潮汕人断绝经济来源，致使潮汕百业凋敝，饿殍遍地。侨眷的生活陷入绝境，有的人变卖家产衣物，有的人卖仔卖儿，有的人流落失散甚至活活饿死，潮汕地区出现大量死亡和绝户的惨状。在这样的形势下，为了突破敌人的封锁，魏启峰批局不辞劳苦，冒险突破日伪军的重重封锁，开辟了“以陆代海、以步代车、以山道僻径代公路通途”的“边界线”的战时送批线路。几度把侨批由香港经海路到汕尾、甲子，再从陆路转往兴宁、揭阳，将侨批分送到侨眷手中，以解燃眉之急。尽管魏启峰批局成功突破了日军初期的封锁，但是所解付的侨批不仅批量少，而且极其危险，兼之解付不能定期，仅是短期救急之策。

后来，在安南（今越南）批局同行的帮助下，经侨批经营者冒险探索，开辟了侨批从安南（今越南）芒街，再越过国境线于广西东兴镇入口，沿南宁、桂林，辗转到达处于国统区的广东兴宁，由魏启峰批局驻兴宁办事处派专人领出，这就是抗战时期有名的“东兴汇路”，魏启峰批局成为“东兴汇路”的重要收转站。一纸番批辗转数千里到达揭阳，最后发至潮汕各地。负责这一业务的魏启峰批局职员一路翻山越岭、忍饥挨饿，还要避开军、匪侵夺，每一次都要历尽千难万苦。路途艰险，一趟往往要两三个月才能走完。

由于当时整个潮汕地区其他批局的汇路基本中断，海外侨胞的侨批均由东兴汇路抵达，据有关专家估算，当时由东兴汇路往潮汕国统区的侨汇，每月达越币 1000 万元以上，其中约 70% 以上是经由魏启峰批局收转。不但救活了大半个潮汕，而且支援了国

内抗战，为抗战时期潮汕地区侨批业发展发挥了极其巨大的积极作用。1945年8月，日寇宣布无条件投降。据《潮汕地区侨批业资料》记载，魏启峰批局负责人魏启和当面嘱咐儿子魏茂硕带同战争后期积压的回批和随身护照、证件等，赶赴广州，再乘“穗港轮”到达香港。因受战争破坏的民航业尚未恢复，即申请乘搭盟军飞机飞往暹罗。又从暹罗急速赶回汕头，把战时积压的来、回批件带给海内外两地亲人。魏启峰批局乘东兴汇路之势，神速赴暹之举，使战后头三年的侨汇年总额跃升至全潮汕侨汇总额的50%左右。因此，魏启峰批局被誉为“潮汕第二邮局”。

解放战争期间，国币和关金严重贬值，当时的国民政府为摆脱危机发行了金圆券和银圆券，致使金融业加速崩溃，对侨批业务运作产生了巨大的负面影响，令众多依赖侨汇生活的国内侨属面临困境。当时有的批局利用国币贬值和正常寄运批信、转驳批款的时间差牟取利益，有的批局拖延兑付时间，有的批局从原来只收手续费转变为炒卖侨汇的投机商。尽管局势不利，魏启峰批局急侨属之所急，坚持以港币为本位货币维持经营，坚决维护休戚相关的寄批、收批人的利益。港币是侨批的硬通货，各国的钱先要到香港兑换成港币，再转递给侨眷。港币在潮汕的流通，日常又普遍。

在那个艰难的时代，魏启峰批局为接上侨胞音信救人一命，打破常规，只要是接到寄批目录，在没有收到批款的情况下自行垫付批款，先安排批款送至侨眷家里接济生活，在番批到达批局后由“批脚”再次派送批信，确保了快捷送批。这样一来，就出现“一批两送”现象，大大增加了批局的工作量和成

本，但这就是魏启峰批局的诚信和责任感，深受海内外侨胞侨属的信赖和赞许。魏启峰批局历经5代，百余年的心血，将远赴海外谋生计的华侨的血汗积累及殷殷牵挂源源不断地送回到家乡亲人的手中，在潮汕的侨批史上书写了重要的一页。

近期，我们来到到魏启峰批局的始创地——揭阳榕城梅兜村实地探访。探访这家百年批局的风雨侨批路以及服务华侨、造福桑梓的感人故事。

位于村大道上的魏家老屋“四维里”牌匾清晰如旧，是一座潮汕老式豪宅“驷马拖车”。这里是当时批局番批运作后台，已历经百年，虽已破损不全，但四条厢巷一层又一层的门闾，刻着“礼、义、廉、耻”的字样隐约可见。位于老市区热闹地段商铺的石刻招牌“魏启峰批局”大字依稀可辨。梅兜群众后来把四维里门前的街路称为启峰路。

更难能可贵的是，魏启峰批局响应党和政府号召，1951年朝鲜战争爆发，认捐了一辆坦克的资金支援抗美援朝。

1979年，魏启峰批局的业务正式收归中国银行办理。基于香港是国际金融中心，以及魏启峰批局的良好信誉，在香港的分号——榕记批局继续经营侨批业直至1987年。所以，魏启峰批局经营时间长达109年，才完全退出历史舞台。

2012年，国家档案馆向联合国教科文组织申报侨批为“世界记忆遗产”时，魏启峰批局在揭阳旧址的相片、四维里的《本堂落成记》石碑碑文相片和代表人魏基坚先生的单人照片被送上联合国，成为申报项目的重要资料之一。《侨批档案——海外华侨银信》于2013年6月18日正式入选联合国《世

近代以来揭阳批局号一览表

序号	区域	批局	创设年代
1	榕城	魏启峰	1875
2	榕城	新合顺	1887
3	榕城	光德成	1904
4	榕城	林泰记	1909
5	榕城	黄泰发	1909
6	榕城	松华兴	清末
7	榕城	黄德良	1912
8	榕城	同发利	1914
9	榕城	荣昌利	1929
10	榕城	恒兴两	1930
11	榕城	瑞发	1931
12	榕城	广利源	1933
13	榕城	荣丰利	1935
14	榕城	洪万兴	1942
15	榕城	裕元	不详
16	榕城	马新记	不详
17	榕城	义发祥	不详
18	榕城	合成昌	不详
19	榕城	林贵合	不详
20	榕城	林增发	不详
21	乔林	合和成	1938
22	新亨	林源记	不详
23	白塔	王万成	不详
24	棉湖	杨晋（政）记	不详
25	棉湖	侯鸿发	不详
26	棉湖	王长裕	不详
27	棉湖	光利	不详
28	河婆	洪协和	1921
29	河婆	彭宗顺	二战前
30	河婆	泉利	不详
31	河婆	裕华庄	不详
32	河婆	济群	不详
33	河婆	侨商行	不详
34	河婆	合丰	不详
35	河婆	洪裕昌	不详
36	果陇	协裕	清光绪年间
37	流沙	永昌利	二战前
38	流沙	永昌盛	不详
39	流沙	陈裕兴	不详
40	泥沟	和合祥	1884
41	泥沟	永兴盛	1937
42	泥沟	许和和	不详
43	里湖	林集丰	不详
44	里湖	义和昌	不详
45	占陇	吴财合	1889
46	梅林	赖瑞通	不详
47	梅林	官民益	不详
48	梅林	福和合记	不详
49	云落	郑锦发	不详
50	大长陇	陈盛泰	不详
51	大长陇	陈万合	不详
52	大坪	元大	不详
53	普宁	荣合	不详
54	普宁	陈联丰	不详
55	普宁	合成	不详
56	普宁	安记	不详
57	普宁	荣裕兴	不详
58	普宁	文昌盛	不详
59	普宁	谢溢发	不详
60	普宁	玉成	不详
61	普宁	马见盛	不详
62	普宁	民益	不详
63	惠城	陈益隆	不详
64	惠城	陈成记	不详
65	惠城	益昌	不详
66	惠城	陈可成	不详
67	惠城	陈裕源	不详
68	惠来	南侨批局	二战前
69	惠来	茂记	不详





和合祥批局

和合祥批局址设普宁市泥沟村。1884年，在暹罗著名侨商张鸣知（即“番客益”）的支持下，华侨张珂人、张珂麟、张珂赠三人在曼谷创办和合祥批局，后又分别在香港、汕头设中转站，并在泥沟村设和合祥联号批局。清宣统三年（1911年）普宁县令曾送“惠及乡井”的匾额，表彰和合祥批局对家乡的功绩。1928年，广东省建设厅拟开筑普揭公路，1930年和合祥批局入股，占总投资额50%，该批局张声器任普揭公路董事会董事长。在公路投入运营后，和合祥批局多次出资解决困难，受到百姓的赞许。1937年，和合祥批局又增设永兴盛批局。太平洋战争爆发后，汇路中断，批局停业。二战胜利后，批局复业，新设许和和批局。1958年，批局归属中国人民银行普宁支行管辖。

界记忆名录》。

2014年，揭阳市人民政府命名一批城市道路，位于四维里北侧的一条东西走向的道路，被正式命名为启峰北路。

2020年，位于中山街道思贤路西段的魏启峰批局旧址被榕城区人民政府公布为文物保护点。

魏启峰批局成为经营时间最长的潮帮批局，誉满南洋和潮汕地区，在潮汕侨批史上作出卓越贡献，充分展现潮汕人的胆识与智慧，海外侨胞和侨批业者笃诚守信的敬业精神和爱国爱乡的高尚情操。

（图文素材来源于作者采访和侨批馆、出版物等公共资料，部分图片源自网络）

菜棵香漫归乡路

——一位汕头女儿的74年离散与团圆

□ 王楚乔文 / 摄



2017年3月14日，魏淑娟奶奶阔别故乡七十四年，终回揭阳认亲，
潮汕志愿者到高速口迎接。

月光漫过汕头平原的青砖老厝，将棵印的纹路映得格外清晰。案头，红桃棵饱满如初绽的桃蕊，菜棵蒸腾出朴素的咸香。这氤氲的棵香，是汕头人敬天祭祖的虔信，是游子心中永不褪色的乡愁密码。然而，74年前，这缕熟悉的香气，却被战火与饥馑的罡风无情吹散。

1943年，汕头大地深陷双重劫难。日寇铁蹄蹂躏未休，百年罕见的旱灾又至，赤地千里，饿殍遍野。许多汕头人扶老携幼，踏上了“走江西”的悲怆逃荒路。年幼的魏惜娟，懵懂间，被人贩子拽离了揭阳郭厝围的老屋，离开了倚门望归的奶奶，踏上了通

往江西龙南的生死长途。崎岖山路上，轰炸机的轰鸣与饥肠辘辘是永恒的伴奏；冰冷的溪水、摔落的独木桥，成为她稚嫩生命中的惊悚注脚。最终，她被以8000元的价格，卖给龙南深山一户人家。

在四面环山的程龙镇豆头村，魏惜娟的童年戛然而止。客家话成了陌生的壁垒，沉重的农活取代了嬉戏。放牛、砍柴、挑水，七八岁的肩膀过早扛起了生存的轭。密林深处虎啸狼嚎，她独自唱着奶奶教的汕头童谣：

“挨呀挨，挨米来饲鸡……”歌声带着哭腔，在山谷间孤独回荡。偶有客家姑娘嬉笑唱起：“潮州人，跳跳动，飞机来了没地方

躲……”那笑声中的隔膜，虽非恶意，却如针般刺痛她思乡的心。

而在千里之外的香港，魏惜娟的父母魏左臣与郑淑珍，带着大女儿楚娟，亦在殖民地的夹缝中挣扎求生。他们将在老家练就的做粿手艺当作救命稻草。天未破晓，逼仄的厨房便响起剁馅、揉面的声响。天亮后，父亲推着三轮车，母亲或女儿挎着竹篮，在街巷间叫卖，时刻警惕着英国巡警的驱逐。一次仓皇躲避中，楚娟摔倒在地，竹篮倾覆，辛苦制成的粿品被悉数罚没。

1941年太平洋战争爆发，日军的太阳旗插上香港，将魏家推入更深的炼狱。更严酷的是粮食统制，起初每人每日尚有六两四钱配给米，很快便连萝卜亦成奢望。树根、树皮、番薯藤成了主食，街头饿殍枕藉，惨不忍睹。粿铺的蒸笼彻底蒙尘——无米无糖，巧妇难为。郑淑珍饿得全身浮肿，奄奄一息。就在生命烛火将熄之际，日本投降的消息传来，她劫后余生，常叹：“若晚一周，我这把老骨头早填了沟壑！”

战后，魏家重操旧业，“曾记粿品”的招牌在油渍斑驳的巷弄里重新点亮。生活依旧清贫，但对远在江西的小女儿惜娟的思念与愧疚，如同骨中芒刺，时刻刺痛着父母的心。他们是在惜娟被卖半年后才得知消息。

岁月如榕江水般奔流。在江西，魏惜娟已为人妻母，客家话流利，但那首《月娘月光光》的潮汕童谣，却始终深藏心底，成为她与故土唯一的、坚韧的纽带。74载光阴，故乡的面容早已模糊，乡音亦已生疏，唯有这童谣的旋律，每次哼起，必使她面朝南方，泪眼婆娑。耄耋之年，归乡之念愈炽。她向儿子钟国标倾

诉残存的记忆：家不靠山不临海，门前有河，河上有桥，地名谐音“黑雪地”“国土桂”，父亲小名“阿鸡”……这些碎片般的线索，在岁月长河中显得如此渺茫。

转机出现在2016年。江西龙南，一位名叫郑纪岳的退休老人，半个世纪如一日奔走在帮潮汕难民寻根的路上。他的事迹感动四方，促成了龙南寻亲志愿队的诞生。魏惜娟的信息传至揭阳寻亲公益志愿者至诚。志愿者们反复辨听她的录音，捕捉到一个关键谐音：“黑雪地”？——莫非是揭阳榕城西门那片充满传奇色彩的“火烧地”？

“火烧地”之名，相传源于明朝一个的悲悯故事。县令车份为保全揭姓一族，智设“城隍收人”的传言，待族人逃散后焚烧其居所，以死囚顶替，瞒过朝廷。百姓感念其恩，建“车公祠”，此地遂称“火烧地”。2017年2月末，志愿者踏访这片承载着忠义与庇护的老城区。低矮的旧屋，狭窄的巷道，岁月在此沉淀。一位88岁的洪伯指点了关键线索：新庵头郭厝围，有魏万盛家族！循迹而去，门牌“郭厝围1号”的祠堂赫然在目——原来，“国土桂”正是“郭厝围”的乡音讹传！更令人惊喜的是，找到了魏惜娟的堂亲林美娥和堂叔“作鸿”（谐音“扎风”），确认了其父魏左臣（小名“阿鸡”）赴港未归的往事。

喜讯飞传江西，魏惜娟老泪纵横，双手合十：“老天有眼，祖上阴德啊！”

74年的归途，终于启程。2017年3月14日，81岁的魏惜娟身着暗红色新衣，头戴红帽，如同出嫁般郑重。三辆车载着儿孙、志愿者和央视记者，向南疾驰。她的心早已

飞越山河，飞向记忆中的小河、榕树和老屋。途中车辆故障，幸得从事汽修的小儿子钟国标巧妙化解，这血脉相连的援手，仿佛归途的吉兆。

抵达揭阳，盛大的欢迎仪式在西门街道新风社区举行。横幅、鞭炮、鲜花簇拥着这位归家的女儿。老榕树依旧枝繁叶茂，仿佛张开怀抱。旧日的河流已化作美丽的榕江西湖公园，碧波荡漾，似在含笑鼓掌。走进郭氏祠堂，未见故人，却有志愿者重现天井绣花的场景。刹那间，时光倒流，魏惜娟颤声指认：“阿妈在这里绣花，我在这边玩耍！”堂亲们执手相看，热泪盈眶。一碗甜丸蛋汤，是家乡最滚烫的慰藉。

然而，抚摸老屋斑驳的土墙，积尘簌簌落下，魏惜娟的泪汹涌而出：“奶奶，我回来了！爸妈，你们在哪儿？”归乡的喜悦中，未能面见至亲的遗憾如影随形。她在大德古庙虔诚叩拜，香烟缭绕中默祷：愿得见香港的姐姐与弟弟。

念念不忘，必有回响。堂侄魏晖贤提供了香港堂叔魏庆祥的联系方式。几经波折，终得会面。魏庆祥消除了对陌生电话的疑虑（恐诈骗），并带来了至关重要的消息：姐姐楚娟已离世，但留下了儿子曾昭才的联系方式。更令人激动的是，魏惜娟素未谋面的弟弟魏来祥尚在人间！得知失散 74 年的姐姐仍在世并寻来，魏来祥彻夜难眠，连夜修书，字字情深：“惜娟姐……如今无论如何，也想跟你见面，以叙亲情，也代爸妈表达心意。”

命运的安排如此巧妙。2017 年 7 月，香港回归祖国 20 周年的庆典喜气盈城。魏惜娟在庞大亲族的簇拥下，踏上了南下的列

车。在香港湾仔码头的酒店，历史性的姐弟会面终于上演。

“我是魏来祥，你的弟弟呀，姐……”清瘦矍铄的老人主动伸出双手，握住了那双布满岁月沟壑、干瘪粗糙的手。

“哎呀，老弟，你让我找得好苦哟！”四目相对，恍如隔世，千言万语凝噎在喉。魏来祥含泪讲述：父母为避战祸早年来港谋生，坎坷异常，父亲做洗衣粉伤及右目，改做棵品亦朝不保夕。两个哥哥早夭，自己出生时恰逢日本投降，故名“来祥”。是大姐楚娟将他抚养成人。他取出母亲郑淑珍留下的金戒指——这曾传给大姐，大姐临终前又传给了他——不顾魏惜娟“传男不传女”的推辞，执意戴在姐姐的无名指上：“看到了它，就等于爸爸妈妈在身边，你就不孤单了。”

姐弟俩携家人共赴“曾记棵品”店。这家位于上环皇后街熟食市场的小店，历经两代心血，已成为蔡澜站台、香江闻名的美食名片。棵香依旧，人事已新。他们还一同游览香江胜景，感受着香港的繁荣与国家的强盛。

月娘依旧，棵香长存。魏惜娟的潮汕童谣，已化作穿越时空的文化密码；那一枚传承的金戒指和飘香香港的潮汕棵品，是离散家族血脉重连的信物，更是中华儿女在苦难中坚守、于坚韧中重聚的永恒见证。菜棵的滋味，是历史的注脚，也是未来的序章——它提醒着潮汕后人莫忘烽火离乱之痛，珍视眼前和平之甘，更要在新时代的征途上，将这份融入血脉的坚韧与深情，代代相传，共筑家园。

在信纸里看见海风

□ 林伟农

古巴的清晨，海风带着湿气扑面而来。黄宝世就着这样的空气，写下一封又一封家书。字不多，句子很短，却事事关切：今天的生意如何，侨汇能寄回多少，何时能回家，家人近况怎样。从1952年到1975年，这些信件跨越大洋，一封封飞回岭南，把私人生活与时代脉络紧紧连在一起。

在《古巴龙影》里，黄卓才重新整理这些手迹。他不仅看到父亲笔下的烟火日常，更把它们放进一个更大的叙事框架中。家书依然是核心，但身边多了田野调查、口述史、老照片和地理坐标。于是，这些零散的记忆被重新拼合成一张更清晰的图景：既能打动读者，也能作为学术研究的可靠材料。那些跨海的文字，最终成了一份可以被验证、被传承的共同记忆。

我喜欢从一个“极小”的细节切入这本书：糖。黄卓才写“回味古巴糖”，写到那种甜，是在岛上谋生的华侨用肩背与汗水换回的日常味道，既是果腹，也是身份的暗号。糖的甜，覆盖不住“猪仔贸易”的苦味：1847年6月3日，“奥坎多号”把206名契约华工从厦门送到哈瓦那旁的雷格拉，拉开了十四五万华工赴古巴的世纪迁徙。甜与苦，不再是抽象的互文，而是落到身体、落到航线、落到账本与契约。书里不高声疾呼，反而用一种持续的白描，复原看得见、摸得

着的细节，让制度的不义在具体的人身上变得清晰可辨。

书路勤为径

如果把《古巴龙影》看作是一部不断成长的作品，它的架构确实经历了精心的打磨。作者坦言，这本书是2017年《古巴随笔》的升级版本，吸收了近十年来的新成果：两次深入古巴的实地访问，多轮侨乡调查，以及更丰富的资料和图像。与其说它是一本书，不如说它是一个开放的平台：散文的叙事与田野调查彼此呼应，故事与史料交织在一起，既能打动人，也能让人信服。

更重要的提升在于“坐标感”。作者不断把线索落在具体的地理和组织节点上——台山、斗门、南海的“古巴华侨村”，会馆、商号、墓地、庄园、报纸，这些地点与机构像一张张地图上的坐标点，连起来就是一幅完整的图景。这不是写作上的炫技，而是为了让后人能够追踪、复盘。正如他所说，侨史有一半在侨乡。把海外的故事和侨乡的故事拼合起来，才是真正完整的历史。于是，村落、家族和行业的三条线索在书页间交织，呈现出一幅可以追踪、也能不断延展的历史图景。

家书成记忆

有人会问：家书原本是私密的文字，为什么能够走出小圈子，被更多人看到？原因其实有三点。首先，书里保留了原件的样貌——文字和影

印并列，让读者仿佛看见当年的书写现场。其次，编排上很讲究：先是原文，再是“背后的故事”，叙述与证据彼此呼应，读来既真实又明白。最后，作者善于借助媒体和展览，把纸上的文字带进公共空间。在中国人民大学家书博物馆的展柜里，《海外飞鸿》放着同一本书的多个版本和语言，光是这种“并置”，就让人感受到家书从私人文献变成公共记忆的力量。

而能“出圈”的前提，是这些文字本身的可读性。黄宝世的家书惜墨如金，短句见长，“纸短情长”，寥寥几行就包含丰富信息。黄卓才在整理时既尊重原貌，又适度加工，让文字更流畅可读。这样一来，读者既能感受到真实的质地，又不会觉得晦涩，读来轻快。可以说，这本书在史实与叙事之间找到了一种平衡：既不失分量，也让人愿意翻下去。

人物照风云

翻到《古巴龙影》的“人物写影”，像走进一场“路演”：有会馆里举事的侨领，有在糖厂、餐馆和杂货铺里谋生的普通人，有以体育与文化把社区紧紧拧在一起的“民间组织者”。作者并不抽象谈“侨社”，而是把治理结构拆解成“每日可见”的操作：如何救急、如何筹款、如何与本地社会互信、如何与祖籍国保持联络。这些具体的人与事，撑起了“民间公共性”的骨架。序言中也反复提醒：170多年里，旅古华侨为古巴的独立、经济与文化发展做出过实质性贡献，侨史不是边角料，而是现代古巴国家叙事不可或缺的一部分。

这些“可视的治理”，与“不可见的航线”相互映照：从契约华工到自由移民，从殖民到共和国再到革命，华侨群体的迁徙与参与，构成中古关系的“民间底盘”。当书页在宏观与微观之

间切换，你能直观地感到：国家史与侨史，并非平行线，而是交错运行的双股绳。

信史有余韵

《古巴龙影》并非一篇学院式论文，它更像是一部坚守纪实伦理的叙事作品。作者以白描推动现场描写，用章节化的结构串联人物线索，又巧妙地将糖、船票、手表等物象作为叙事的引子，使事实、情感与意义层层叠加。它的“好看”，并不依赖夸饰，而在于证据的节奏感：什么时候呈现一封家书原文，什么时候引入口述片段，什么时候给一张老照片整页的留白——背后都体现出分寸与安排。这种叙事的节制与章法，正是民间史在面向大众传播时最为可贵的品质。

书卷续光华

让我印象最深的，是《古巴龙影》并不满足于“出一本书”就此封存。它像是一路生长的植物，每一版都在长出新的枝叶：内容更丰富，田野更深入，图像更清晰。它同时进入了学界的书目体系，也面向普通读者推出不同版本，让不同读者都能各取所需。更重要的是，它没有停留在书架上，而是通过媒体、展览与学术交流不断被“再激活”。于是，这本书从来就不是单向的输出，而是一个不断发生对话的场域——新的材料会被吸引进来，新的问题会在读者中生发。

正因如此，《古巴龙影》在阅读体验上既有文学的温度，又有史学的严整。它既能让人随情节跌宕生发共鸣，又能在资料链条里看到一份学术的可靠。私人记忆在这样的结构中，悄然转化为公共记忆，而这一转化几乎不需要外力雕琢，就像水流自然汇入大海。

在《古巴龙影》的叙事中，可以清楚感受到几条不断生长的线索。人物、会馆与村落并不是孤立存在的，而像一张看不见的亲缘网，读到后

面，你会不自觉地在脑海里勾勒出一幅关系图：谁与谁相依，谁与谁结伴，共同织就一个跨越大洋的共同体。同时，家书、口述和照片也并不只是唤起感伤的凭证，而是沿着时间轴不断互相印证，逐渐积累成一套可核实、可追索的证据体系，叙事的可靠性正是来自这种反复比对。除此之外，书中不断出现的地理与空间元素——从“古巴村”到会馆、商号、墓园与赛场——就像一枚枚锚点，把情感与历史牢牢固定在地图上，让迁徙不再抽象，回流也不再模糊。正因为有这些线索的支撑，《古巴龙影》的阅读体验既有文学叙事的温度，也有史学考证的严谨。它能让人随着故事的起伏而共鸣，又能在资料的链条里看到一份可靠的学术支撑。于是，原本属于个人的记忆，就在这种自然的转换中悄然进入了公共记忆的层面，就像溪流汇入大海，无需雕琢，却水到渠成。

飞鸿重启程

想象一下岭南的一个午后，在家书博物馆里，一个小孩把脸贴在玻璃上，轻声读着一封从古巴寄回的家信。短短几句话里，有咸湿的海风，有对故乡的思念，也有把钱换成汇票寄回来的沉甸甸现实。展柜旁摆放着这本书的不同版本——中文的、西文的、增订的，就像一排排码头，把更多的读者送上那趟迟到的归航。家书不再是尘封在抽屉里的私人物件，而是进入了公共空间，继续被人阅读、被人思考，甚至引发新的研究和发现。换句话说，叙事不是终点，而是新的开始。

由信至更新

如果要为《古巴龙影》提炼一个精神核心，我愿意用一个字来概括：信。

信史，是对事实的忠诚。家书作为第一手

材料，经由影印与注释完整保存，再加上田野与口述的互证，让记忆重新落回现场。这种对证据的尊重，是全书最沉稳的底色。

信义，是对共同体的守望。会馆与侨社的互助，侨汇与家国之间的往返，在地生活与远方牵挂的平衡，共同构成了延续百年的“民间契约”。它不靠口号维系，而是通过日复一日的相互扶持延续至今。

信念，是面向未来的姿态。作者把侨史看作一座尚待开掘的“金矿”，主动推动版本更新与跨界合作，让个人记忆不断转化为公共资源，使一本书真正超越书页，成为可以持续生长的精神载体。

而“信”的下一步，是“新”。当家书不再只躺在书架上，而能在地图、数据库与展览中被重新使用；当村落、会馆与商号的节点被不断补充与重连；当更多侨乡的故事因这本书被看见并被续写，记忆就不只是回望，而是创新与再生。

这正是《古巴龙影》留给我们的启示：让记忆变成生产力，让历史转化为凝聚力。如此，当海风再次吹来，我们看到的不再只是泛黄的纸页，而是一个不断更新的共同体，正朝着更广阔的航路驶去。

作者简介：

林伟农，侨界公共事务活跃人士，著名爱国侨领庄世平外孙。现任中国侨联常委、广东省侨联常委、庄希泉基金会理事长。毕业于暨南大学数学系，早年服务于中央大型进出口企业，后投身国际贸易，积极拓展“一带一路”沿线国家经贸合作。

长期致力于侨务公益与民间交流，热心参与侨界慈善，推动粤东西北侨乡医疗与教育发展。曾荣获全国侨联先进个人、广东省侨联杰出贡献奖，亦为古巴革命胜利60周年纪念勋章获颁者。2021年，作为中共中央邀请嘉宾出席中国共产党百年庆典天安门观礼。

“重走滇缅公路”采访活动之一

昆明，一座英雄城市

□ 郭一鸣

昆明美，美在四季如春，故名春城。已经十月底，从机场进入市区一路所见，依然满城花花草草。我们住的酒店房间可以外望滇池，夕阳下山，余辉映湖。群鸥盘旋，好一幅“几群沧海上，清影日萧萧”的景象。环湖路边一排柳树随风轻飏，天气不冷不热，只有几株法国梧桐的枯叶飘飘欲坠，透露一点秋的消息。此情此景，难怪散文家汪曾祺会为昆明着迷，写昆明的雨、昆明的湖，还有昆明的牛肝菌。

昆明美，更因为昆明是一座英雄城市。今年是抗日战争胜利八十周年暨世界反法西斯战争胜利八十周年，香港新闻工作者联会发起“重走滇缅公路”采访活动，得到云南省委宣传部的大力支持。

十月二十七日上午，共二十多家媒体齐聚昆明，从滇缅大道的“滇缅公路零公里纪念碑”出发，揭开“重走”序幕：昆明、祥云、大理、云龙宝丰功果新桥、大栗树村、功果旧桥、保山、惠通桥、松山战役旧址、龙陵、畹町（滇缅公路中国段终点）。

在香港，特别是年轻一代对“滇缅公路”可能不太了解，今天地图上也找不到“滇缅

公路”。这条从云南昆明到缅甸腊戌，全长超过一千公里的跨国公路，不仅是一条攸关中国抗战胜败的生命线，而且是一条对世界反法西斯战争具有重大意义的国际通道，更是一座横亘中华大地的海外华侨爱国精神的丰碑。

“七七事变”后，日军侵占我国大片土地，封锁了我国对外联络的海陆空口岸，为争取国际支援，国民政府决定在云南修建一条连接东南亚的战略公路。自一九三七年冬至一九三八年八月，二十万云南各族民众自带粮食，男女老少齐上阵，在难以想像的恶劣环境下，用血肉之躯，肩扛手推，穿山搭桥，短短九个月筑起从昆明经下关到畹町的“天路”，创造世界奇迹。滇缅公路畹町连接缅甸腊戌直通仰光的铁路，可直抵印度洋出海。滇缅公路以及后来的“驼峰航线”，连接中国抗战与国际反法西斯战争，成为中国接收国际援华战略物资的生命线，为抗战胜利发挥无可替代的作用。

而在空中保护滇缅公路的则是俗称“飞虎队”的中国空军美国志愿队，以及后来的美国空军特遣队和第十四航空队。在昆明博

物馆“飞虎队纪念馆”有这样的介绍：“这是一支特殊的战斗队伍。他们是来自大洋彼岸的美国公民，驾驶美国生产战斗机对日作战，而军帽上和机身上却有着中国国徽；他们是一批见义勇为、充满冒险精神的年轻人，也许他们并不看重军队的礼仪，但却极其珍视荣誉，当战斗警报拉响，都义无反顾，勇往直前……”飞虎队与日寇作战七个月，战功彪炳，云南老百姓亦将后来的美国驻华空军特遣队、美国陆军第十四航空队称为飞虎队，他们以昆明、祥云、大理等地为基地，四年期间总计击落日军飞机两千多架，击毙六万多名日军。这段中美在反法西斯战争中并肩作战的光辉岁月，永载史册。

在这条抗战运输线上付出血汗的，还有来自东南亚的三千多名“南洋华侨机工”，他们响应爱国侨领陈嘉庚等人号召，毅然告别亲人，回国参加抗战，负责驾驶汽车穿梭于滇缅公路，把国际援华战略物资源源不绝运到国内，转发到各个抗日前线。因为恶劣的驾驶环境、超负荷工作而导致的意外、染

疫等原因，这些南侨机工有半数牺牲在滇缅公路上。联合采访团来到昆明市西山南洋华侨机工抗日纪念碑，向这些华侨先烈献上鲜花，鞠躬致敬。纪念碑旁的展览馆有一幅南侨机工车队行驶滇缅公路的大图片，上面六个黑色大字“祖国不会忘记”。

在昆明市区新闻里，走进一条浅浅的小巷，有一个“南侨机工历史文化社区”，迎面是一幅用“南洋华侨机工回国服务团名册”制成的红牆，地面一层空地可供二、三十人站立，楼上是民间博物馆。当年两位南侨机工倖存者罗开瑚和韩仕元，战后来到昆明定居，在这里度过百岁高龄，不久前才先后去世。韩仕元的大儿媳蒋玲华经常到这里做义工，她讲述公公在国难当头毅然从马来亚回国，成为滇缅公路运输队伍一名司机，为抗日救国作出贡献，全家引以为傲。采访团荣誉顾问、香港潮州商会永远名誉会长黄书锐当即捐出五万元，支持这座小博物馆，希望南侨机工的爱国精神和英雄事迹永远被后人记住。



采访团荣誉顾问、香港潮州商会永远名誉会长黄书锐当即捐出五万元，支持这座小博物馆，希望南侨机工的爱国精神和英雄事迹永远被后人记住。

作者简介：

郭一鸣，籍贯揭阳，香港资深传媒人，凤凰卫视特约评论员、大公报专栏作家。现任香港新闻工作者联会副主席。曾任香港《成报》副社长兼总编辑、《新报》总编辑等。

重开进贤门、兴建涵元塔 及其与学宫的相关史事考释（上）

□ 陈奕波

揭阳是广东省历史文化名城，揭阳古城是省内唯一保存完整的古县城，城中的学宫、进贤门以及为城而建的涵元塔，向来被揭阳人视为不朽的文化地标。学宫是供奉大成至圣先师孔子和揭阳历代乡贤名宦的圣地，也是原揭阳县的最高学府；进贤门是揭阳县外环城一座古门，明天启二年（1622）县令曾应瑞重新开通，位居古城五门之首，向来被赋予“招纳贤士，广进人才”的文化丰义，是揭阳县城唯一幸存至今的古城门；涵元塔于明天启七年（1627）由邑令冯元飚发起并建成首层，至崇祯十二年（1639）知县张明弼续建增至七层，有“涵养蓄聚元气”的作用，一直被视为“文笔塔”并关乎揭阳的文运兴替。而进贤门的重开和涵元塔的兴建用以接引文脉文气，其着眼点和集结点便在于学宫这座文化殿堂和先儒圣地。

那么历史上的进贤门真的对揭阳的人文有那么重要的作用吗？邑令曾应瑞重开进贤门时，为什么还要倡议兴建涵元塔？一门一塔和学宫之间又有什么关联作用呢？而近年来随着揭阳古城迎来旅游热潮，成千上万的游人前来打卡，偶有外地游客发问：“进贤门作为揭阳的文化地标，它为啥那么矮？”

今年初，也有细心的市民游客发现，进贤门现有两处碑刻《简介》，为何对其建筑时间表述不一致？等等一连串的问题，引发了笔者的好奇心。针对这些问题，笔者通过对几个版本的《揭阳县志》和《乐石吉金——揭阳古城金石辑录》（下简称《乐石吉金》）中所拓译、收录的10多篇碑文、碑记进行学习解读，同时参考其他相关志书史料，从中钩沉数百年前有关进贤门、涵元塔的营建及其与学宫相关联的史事，试图对以上问题进行考释，找出答案。

一、进贤门城楼现存高度及其原来规格形制探究

我们现在看到的进贤门，是一座三层门亭加一段城墙石垒砌形成的城楼建筑。笔者经现场测量得知，现存城墙地面高度仅有2.62米，这一高度对应上部巍峨高耸的楼亭确实显得低，这就让进贤门的整体观感显得矮了。那么进贤门实际高度有多高呢？

在古代，城楼高度有一定的规制，各个朝代对都城、州府城、县城城墙高度的规定也各不相同，其中明代都城约3.5~5丈，州府城约2.5~3丈，县城约1.5~2丈。揭阳古城为南宋绍兴八年（1138）复置的揭

阳县的县治，原来有内外两重城防，外城墙于明天顺四年（1460）在县令陈爵的主持下建成环城，据明潮州知府陈瑄的《城池记》记载，当时揭阳外环城只配建四座城门和三座溜门。后来城墙多次坍塌又多次重新修建，由于各次建设时的社会环境和投入的人力、财力、物力各不相同，因此城墙的高度略有变化。直至明天启二年（1622），知县曾应瑞重新开进贤门之后，外环城才有“五门三溜”的记载：“计揭东西朔南，为门四，凡得此而五，而三窖不与焉。此门居东、北二门之央，突而起，遂甲诸门。”这是乡贤宋兆榦《重开进贤门记》中有关进贤门重开后在五门中所处地位的记录。而重开后进贤门的建筑规格也有详细介绍：“如四门之式，楼一座，高一丈四尺，衍三丈一尺，从二丈。”

由此可知，其时外环城城墙高度一致，进贤门和其他东、西、南、北四座城门的形制也一样，即上楼下墙，其中楼“高一丈四尺”，约等于4.67米；“衍三丈一尺”中的“衍”指城墙部分的宽度，约等于10.33米；“从二丈”的“从”古通“纵”，即城墙的高度，约等于6.67米。以墙和楼相加，可知进贤门城楼原来的总高度约11.34米，目前地面部分城墙仅有2.62米，那么其中的4.08米其实是被埋在路面以下。

对于进贤门原来的高度、形制，2025年已达93岁高龄的知名画家林登美老先生，早在2000年便创作了包括进贤门《谯楼晓角》在内的《揭邑八景》白描组图，以及2004~2006年创作、反映古城全景

的28米国画长卷《揭岭春秋图》，比较直观地反映了进贤门城楼古时的风貌：城墙巍峨，城楼高耸，城外有桥，水乡特色鲜明。林老先生称其画作是根据史料记载以及儿时听长者描述留下的记忆而创作。2025年初，笔者也专程采访了另一位93岁高龄的古城泰兴居民陈烈文老先生，据他回忆，原来进贤门门口架有一座石桥，宽约五六米，长十多米，门内是木桥，整座城楼相当高大。对于陈老先生的这一描述，从《重开进贤门记》中可以找到史证：“为桥二，外以石而内以木。石者不易，而木者犹议更，未遂定也。故木之为，费赀五百有奇。”

可见林登美先生画作所体现和陈烈文先生所描述的进贤门风貌，均与史实相符，值得采信。

那么现存进贤门城楼的城墙部分是在什么时候开始被填高的呢？笔者经进一步走访耆老和查阅史料得知，进贤门城墙基被填高始于民国二十七年（1938），当时地方主政以抗战抵御日寇之名拆毁外环城城墙，除进贤门之外，其它四座城门同时被拆，据传部分城墙石被用于铺筑环城路。此外，从《揭阳县志·市政建设》（1986~1991续编）中的记载得知，新中国成立后的十年时间，与进贤门周边道路相关的扩建筑工程多达4次：“1950年，扩辟鳌桥外路、进贤门外路和东升街；1951年，拓宽进贤门街、学头街、观音仔街；1952年，扩筑环城路、考院前街口；1960年，拓建进贤门外街为新兴路。”

继此之后至20世纪80年代末的20年

间，与进贤门周边道路相关的修筑工程也为数不少，这从上《志》中收录的一张《进贤门街区》图便可得到印证。通过照片目测判断，其时进贤门城墙与目前所见的高度相当接近。此后又经过 40 余年的沿进，环城路修缮在所难免，直至最近的一次施工，是在 2022 年春节前夕完工的沥青路面铺筑工程。

自拆毁城墙至今已近 90 年时间，进贤门周边道路经历无数次升级修筑，城墙也就一点点被填埋，路面抬高了，城墙以至整座进贤门城楼当然就变矮了。

二、邑令曾应瑞重开进贤门的时间及历史原因考释

进贤门区域范围内，现立有市级文物保护单位和省级文物保护单位两块保护碑并附《简介》，年初笔者在现场看到，其中市保碑于 1991 年 10 月立，碑文写着：

“辟于明天启二年（一六二二）”；省保碑于 2015 年 12 月立，正面书：“榕城进贤门”，背面《简介》写着：“始建于明天启元年（公元 1621 年）”。

对揭阳历史稍有了解的人都知道，以上两碑，是以县令曾应瑞重开进贤门史事为时间点，但两者表述却不一致。那么，曾县令为什么要重开进贤门？具体是哪一年重开？进贤门对揭阳的人文地理真的那么重要吗？解答这些问题，首先必须对曾县令作简单介绍。

曾应瑞，号龙图，讳应瑞，字征伯，江右临川县人（今江西省抚州市临川区），明万历四十四年（1616）进士，四十六年（1618）任揭阳县令。在揭阳的五年时间，

曾应瑞政绩卓著，天启三年（1623）升迁离任，揭阳士民在进贤门左侧建生祠崇念他，后入祀学宫名宦祠。曾县令治揭的一大政绩就是重开进贤门，这也是他为揭阳人民留下的一大德政工程。那么曾县令重开进贤门是出于什么考量呢？

首先我们来看潮汕先贤林熙春所撰的《揭阳令曾父母德政碑记》（雍正《揭阳县志》作《曾祠记》）中的记述：“旧时学宫之东开进贤一门。相传云自此门既塞，甲第渐稀，而青乌氏也云然。”揭阳学宫原坐向为坐西向东，进贤门在其东面，因此这里称“旧时学宫之东开进贤一门”，“甲第”明清时指进士；“青乌氏”原指秦人青鸟子，后指负责记录天文历法的官员，代指堪舆师。从这段话得知，曾县令重开进贤门的首要原因，是他了解到，自从此门被堵塞之后，揭阳人考中进士者便逐渐稀少。那么事实上是不是这样呢？

查阅目前可知的揭阳县举人、进士名录，揭阳在明中期一度出现过一科四进士的荣耀，即嘉靖二十三年（1544），林光祖、黄国卿、陈昌言、郭维藩四人同榜高中进士。但自明嘉靖三十五（1556）龙溪都薛守经，地美都郑旻中进士后，至明天启七年（1627）的 70 余年间，中举人者虽有 45 人（不包括嘉靖三十四年中举，次年便可参加会试的 3 人），可就是没有一人荣登进士榜。既然如此，那么重开进贤门就已经是一件十分急切的事了。

曾应瑞的继任县令何望海在《曾公生祠碑记》中称：“是门也，揭人文系于斯，议开匪一日，而多筑舍，当事者

类缩纳不果。”

很明显这座关系着揭阳科举人文大事的进贤门，此前也多次商议要重新开通，但因其被堵塞后周边建了很多民房，“当事者”畏头缩尾，胆小怕事而没有进行。

曾县令重开进贤门的第二个原因，即是乡贤宋兆禴在《重开进贤门记》中所说的：“而兹门犹挽运兴衰之远绩也”。也就是说，重开进贤门不单关乎揭阳的科举文运，还有助于挽回扭转揭阳的时运气数，并对未来的发展兴盛有着深远的影响。

重开进贤门的第三个原因，也是最重要的原因，就是这座城门在方位地理上确实真的对揭阳有相当重要的作用。对此乡贤宋兆禴在《重开进贤门记》中作了分析：

“（进贤门）通甲卯乙之气，为生为旺，为文为明，往日奕盛，则可得而指也。”这段话的大概意思是：进贤门汇聚东方生发之气，既主揭阳兴旺，又象征文运昌明。昔日大门宏开的时候，揭阳生机勃发、科举显赫的盛况，从这里便可见一斑。这里宋兆禴从易学和地理学的角度对进贤门的作用进行论述。“甲卯乙”指天干甲、地支卯、天干乙，是风水学所称的“坐西向卯”，即坐西向东，这与进贤门的坐向相符，说明此门坐向属木，象征生机勃发。然而进贤门被填塞之后，揭阳的人文就大不一样了。

“为豪所不便，门遂湮，底滞屯郁，所由来矣，独不知圯自何年，乘亦逸之。”这就是说，当进贤门被地方豪强填塞后，揭阳便“甲第渐稀”。这让曾县令感到惋惜：“侯扼腕曰：苟有利于棫朴，吾何靳乎裁

培？遂捐奉辟之。其雅意振人文而消厄运者如此，我等敢一日而忘吾侯也？”正是因为这座城门对揭阳的发展和人文的昌盛有着如此重要的作用，于是曾县令激动地说，如果重开进贤门能让揭阳兴盛，人才辈出，那我有什么理由不去做这件事呢？于是带头捐俸重开进贤门。文中的“棫朴”指白桮和木枹，是一种生命力旺盛的树木，是《诗大雅》中的篇名《棫朴》，在这里比喻贤材众多；严复《救亡决论》称“棫朴丛生，人文盛极”。可见曾县令重开进贤门的美好意愿，就是要为邑治消除厄运，让揭阳繁荣昌盛，文运重新振兴。

“先是改辟之日，欲稍下以就衢，验之城砌，有方而径寻者，知旧为塞处磊石也。城河两岸潮退，见有泥中粼粼而石者，年久地颓，且散且次于阤隍下，则当日之桥址、门所由受途于巷者也。询之耆献，能一一言之。”这段话介绍了当时准备施工的时候所遇到的巧合，即原来计划把门开在靠近交通要道的位置，后来有知情人告知旧门被填塞的地方。于是经过查验，发现当河水退潮的时候，淤泥中出现很多散落的石头，这些都是河岸坍塌后散布在河墙边的城墙石。经询问老者和查阅文献，都一一对应属实。于是：“仍其处，遂辟焉。鸠工于天启之二年十一月，落成三年之六月。”

很明显，现在的进贤门，是在原来被填塞的旧门的基础上重新开通的，重开的时间也十分明确。前文所述两碑“时间”不一致的问题，据此也可作统一的依据，即进贤门重开工程于天启二年（1622）

十一月动工，天启三年（1623）六月完工。而进贤门对揭阳人文的重要作用以及曾县令重开进贤门的初心，就是“广进贤才，人文鼎盛”。对于进贤门重开碑刻时间不统一问题，年初笔者曾向相关方面反映并和个别专家交流，欣喜的是9月底笔者再次到现场察看时，发现“天启元年（公元1621年）”已相应改为“天启二年（公元1622年）”，但更确切地说，进贤门正式开通是“天启三年（1623）”。

那么，“进贤门”之名是一开始就有，还是曾县令重开时才为其命名？这是需要进一步探讨的问题。

进贤门作为一座古门，在重开之前志书中均未见“进贤”之名，只以“古门”称之。因此，这座古门最初应该只是另一重要建筑物的配套建筑而没有属于自己的名字，直到曾应瑞重开时才为其命名“进贤”。这当然是基于曾县令期望揭阳人才辈出的“初心”，或许也是曾县令借用了与其家乡相邻的进贤县的人文雅事，以期揭阳人才广进的美好寄愿。

曾应瑞是江西省抚州府临川县人，临川县北面与南昌郡（今南昌市）进贤县毗邻。进贤县始建于晋朝，因孔子门下七十二贤人中的澹台灭明南游经由南昌进入进贤县讲学而得名，取“进能纳贤之地”的意义，至今已有1700多年的历史。原来南昌郡城通往进贤县的南大门称望仙门，始建于唐代，后称抚州门。明正德十二年（1517），进贤县人舒芬高中丁丑科状元，衣锦还乡时，江西巡抚孙燧赠给他一匹枣红马，并陪他在南昌城内游览三

天。孙燧想到昔日有圣人澹台灭明从南昌南门前往进贤县讲学，今有新科状元再由此门荣归故里，于是在舒芬回家前，命人将“抚州门”改为“进贤门”。当舒芬出城门作别时，望见城楼上高挂的“进贤门”匾额，倍加感动！

曾应瑞作为临川县人，对邻县的这桩人文雅事应该十分熟悉，基于这份家乡情怀和“进贤”的人文意义，当他在揭阳主持重开的这座“古门”，既有进才纳贤的地理作用，又有通往儒学圣地孔庙的首要之门的礼仪意义，那么他效仿孙燧的做法，而将这座古门命名为“进贤门”，也就成了最大的可能，这或许也最能表达他重振揭阳人文的决心和良好意愿。不唯如此，“进贤门”三字，有可能也是曾县令亲笔手书，如然，则幸甚！

作者简介：

陈奕波，男，广东揭阳人，主任记者（副高），现任揭阳广播电视台广播节目中心副主任，为政协揭阳市第七届委员会委员、文史资料研究专员、揭阳市档案馆（党史办、地方志办）特聘专家、揭阳市哲学社会科学专家库专家成员。

侨界动态



揭阳市侨青联参加 第十二届国际潮青联谊年会

【本刊讯】2025年7月8-10日，由国际潮青联合会支持、马潮联会和马潮联青主办以“潮聚大马·魅力所在”为主题的第十二届国际潮青联谊年会在马来西亚首都吉隆坡隆重举行。揭阳市侨青联主席詹春明带队的侨青联代表团一行3人与来自全球的上百家潮青社团1200多位代表和嘉宾，共叙乡情，共襄盛举。

会上，揭阳市侨青联代表团与全球潮青代表敦睦乡谊、共话发展。代表团介绍了揭



阳市侨青联在联络联谊、创新创业、团结侨界群众上的工作成果，希望与众多海内外潮青精英加强联络联谊、增进合作共赢，共谱世界潮青发展新篇章。

此次参会，揭阳市侨青联不仅拓展国际视野，更在全球潮青网络中建立深厚友谊。未来，揭阳市侨青联将以此次交流为契机，继续发挥纽带作用，深化沟通协作，鼓励在外揭籍侨商回乡投资建设，为家乡发展注入新活力，共同为侨青事业的发展贡献智慧与活力。



期间，揭阳市侨青联代表参加“跨界融合·共创未来”马来西亚新动力主题论坛、榴莲水果盛会。

揭阳市侨青联常务副主席张怡才、副主席罗镇彬随团参加相关活动。

揭阳市侨联举办 2025年基层侨联干部培训班

【本刊讯】7月18日，揭阳市侨联在中共揭西县委党校举办2025年基层侨联干部培训班。市侨联机关全体干部职工、市侨联直属团体代表、各县（市、区）侨联机关干部、重点镇（街）侨联干部等约60人参加培训。培训班邀请了汕头大学区域国别与华侨华人研究院院长郑慕强教授作专题讲座，市侨联党组书记、主席张汉平主持。

张汉平在开班动员讲话中表示，举办基层侨联干部培训班的主要任务是提高侨联干部的政治理论水平和业务能力，建设一支政治过硬、作风优良、专业水平高的侨联干部队伍，在学习培训中增强做好新时代“侨”的文章的使命感和责任感，围绕中心，服务大局，争创新业绩、展现新作为，为全力建设产业强市、和美揭阳，加快打造粤东高质量发展新增长极贡献侨界力量。



郑慕强教授围绕主题《做好新时代“侨”的文章，谱写揭阳发展新篇章》，从“建国以来侨务政策的演变”“习近平总书记关于侨务工作的重要论述”“东南亚侨情分析”“中国对东南亚投资及东南亚涉侨产业

分析”“涉侨研究及揭阳基层侨务工作的合作与建议”等五个方面，做了政策理论解读，分享了实操经验，进一步拓宽了基层侨联干部工作视野，明确了工作方向。

市侨联经济部部长林杰同志就“华侨事业费使用与管理”为培训学员作深入辅导，指导培训学员规范化使用华侨事业费，进一步规范全市侨联系统对华侨事业费使用管理，提升资金使用效益，增强绩效亮点，确保华侨事业费达到预期目的并收到良好的社会效果。培训期间，全体学员前往钱坑镇“揭阳市侨胞之家”进行现场教学，学习法国侨领林子崇先生心系故土、爱国爱乡、支持家乡建设的感人事迹。

揭阳市侨联 组织基层侨联干部到 揭阳市侨胞之家开展现场教学

【本刊讯】7月18日下午，揭阳市侨联组织机关全体干部职工、市侨联直属团体代表、各县（市、区）侨联机关干部、重点镇（街）侨联干部等约60人到揭西县钱坑镇揭阳市侨胞之家开展现场教学。

在揭阳市侨胞之家，学员驻足参观法国侨领林子崇先生收藏的重要物件、书画作品，老照片等，重温他在异国他乡的奋斗历程，感受他爱党爱国、心系故土的侨胞情怀。随后，大家观看了林子崇先生助力家乡“百千万工程”建设视频，全面了解林先生的生平事迹、创业历程以及几十年来默默为家乡的民生、医疗、教育等领域慷慨解囊的感人故事，



特别是在“百千万工程”建设中的突出贡献。

侨胞之家是展示侨史、传承侨文化的重要窗口，为凝聚侨心、汇聚侨力搭建了坚实桥梁，在维护侨益、联络侨情侨谊等方面发挥了积极作用。近年来，市侨联积极推动侨胞之家建设项目，围绕“服务侨胞、凝聚侨心、发挥侨力”的宗旨，打造温馨、舒适的侨胞之家，更好为侨界群众提供贴心服务。

揭阳市举行“万里同心——海外华侨与中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争纪念特展”启动仪式

【本刊讯】2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平，8月15日，由中国侨联、国家文物局指导，中国华侨历史博物馆、广东省侨联主办，揭阳市侨联、各县（市、区）侨联、广东省侨联侨胞服务中心承办的“万里同心——海外华侨与中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争纪念特展”在揭阳侨史文化展览馆举行启动仪式。市侨联全体干部职工、榕城区侨联、揭东区

侨联和市侨联直属社团代表及侨界群众代表等参加启动仪式。市侨联副主席吴建华主持启动仪式。

本次展览分为四个篇章。第一篇章为“为国呼号，支援抗战”，讲述抗日战争期间，海外华侨以“天下兴亡、匹夫有责”的赤子之心，在全世界发起大规模支援祖国的行动。第二篇章为“烽火侨心，共赴国难”，讲述的是在抗战烽烟中，海外侨胞跨越重洋，用生命践行誓言。南洋华侨机工驰援西南，华侨飞行员血洒长空，更有华侨救护队、服务团、战地记者、慰劳团等，他们熔铸救亡图存的钢铁长城，谱写共御外侮的壮丽史诗。第三篇章为“同仇敌忾，共卫和平”，讲述1941年太平洋战争爆发后，华侨更加积极参与侨居地抗日和反法西斯斗争，成为世界反法西斯战争的重要力量。第四篇章为“欢庆胜利，铭记历史”。中国人民抗日战争的伟大胜利，是中华民族从近代以来陷入深重危机走向伟大复兴的历史转折点，也是世界反法西斯战争胜利的重要组成部分。



展览通过珍贵的图文资料，展示华侨华人参与支持中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的英勇事迹和无私奉献，旨在弘扬华侨精神，广泛凝聚侨心侨力侨智，为推进中国式现代化的广东实践，为推进强国建设、民族复兴伟业汇聚起侨界磅礴力量。

观展侨界群众在图片展前驻足观览，感动于每一幅图片背后的抗战故事，纷纷表示要铭记历史，弘扬伟大抗战精神，凝聚侨界力量，为新时代中国特色社会主义事业增光添彩。

市侨联将以此次展览为契机，继续讲好华侨故事，传承侨界红色基因，弘扬伟大抗战精神，凝聚民族复兴伟力。本次展览于8月15日至29日在揭阳侨史文化展览馆展出，后将到广东工业大学揭阳校区、各县（市、区）侨联等进行巡展。

揭阳潮侨坊将于 今年12月1日动工建设

【本刊讯】面向海内外的综合性华侨文化展示交流基地——揭阳潮侨坊将于今年12月1日动工建设。9月26日，海外侨团代表受邀到我市对接揭阳潮侨坊侨团会馆建设工作，共同为揭阳潮侨坊侨团会馆的建设出谋划策，进一步凝聚共识、明确目标、细化

任务，全力保障项目有力有序推进。

当天，海外侨团代表先后到揭阳潮侨坊项目选址、揭阳学宫参观考察，在随后召开的座谈会上听取市侨联、市自然资源局关于揭阳潮侨坊项目推进、规划等情况汇报，并就关键问题展开探讨，为加快推进揭阳潮侨坊建设建言献策。

市委常委、统战部部长姚丽璇在讲话中表示，潮侨坊不仅是联结海内外乡亲的情感纽带，更是传承侨乡文化、助力家乡发展的重要平台。当前，潮侨坊建设已进入关键阶段，大家要思想同心、行动同步、底线同守，以更高站位、更实举措、更严要求，全面推进各项工作落地见效。各个会馆、各相关单位要紧紧围绕目标，紧盯时间节点，倒排工期、挂图作战，确保规划设计、审批流程、施工建设等各环节无缝衔接、高效推进。并坚信，有各位侨领的深情厚谊作基石，有各部门的协同攻坚作保障，有社会各界的万众一心作后盾，必定能将潮侨坊建设成为一座传世精品，谱写“百年侨乡根脉永续”的时代答卷。

市委常委、常务副市长蔡淡群，市政协副主席柯东风等参加活动。



郭之奇轶事

□ 陈一粟 倪汉明 搜集整理

明朝崇祯年间，榕城人郭之奇，中了戊辰科进士。他既是爱国志士，又是修志先驱，堪称一代英才。他青少年时期有不少轶事传闻。

过目不忘 勤奋好学

郭之奇童年好学，家贫无钱买书，常到书店浏览，见有心爱读物，便向店主索阅，常常一阅三两小时，有时看到书店关门，才恋恋不舍把书送回原处。他在私塾读书，写诗作文时，常引用课本外的佳句名言，相知同学都感到奇怪，因为平时相处，很少看到他手头有课外书。有个同学提出了看法说：

“他常到书店看书，难道是过目不忘？”几个人便商议如此这般，查个究竟。

一天，听说郭之奇离家探亲，他们便到之奇家里，对他母亲说：“我们想借之奇的作文本子看看。”家长不虞有诈，便让他们到之奇的书桌寻取。果然发现两本簿子上，抄下了不少文章和诗词，完全证实之奇确实在书店中阅书密记在心，回来后记录下来的。大家对他的过目不忘和勤学不辍的精神很是敬佩。

这事不料传到书店去，店主闻知后，碰上之奇又往书店借书阅读，便开玩笑说：“先交阅书钱，我才借给你。”可是仍把书借给他。

潮郡应试 尚书赏识

郭之奇 11 岁时，居然上潮州府郡考秀才（庠生）。考试结束，他便到街上游玩。路过林尚书熙春府第，刚好他们正在举行入宅庆礼，门外车水马龙，府内鼓乐喧天，门前贵客成队，观者群集。郭之奇从没看过这样的场面，一时好奇，走到门前饱看一番。林府家丁嫌他碍手碍脚，高声叱他走开。郭之奇非常生气说：“你们不必如此欺人，尚书府虽然堂皇，其实值无几百文钱。”家丁听后不服，便与他争吵起来。事情传到尚书那里，他连忙问明原因，听到这个小童是来府郡考秀才的，心想：童子虽小，语气不凡，后日必非常辈，连忙派管家请入府中，客礼相待。坐定，尚书笑问郭之奇：“你说这座府第值无百几文钱，想来是一时生气之言吧！”郭之奇也微笑答道：“此言固是一时气语，但并非空话。我花百几文钱，买书来读，他日功成名就，就能大兴土木建成府第。这难道有错吗？”尚书见他说得有理有据，十分佩服，即亲自送出府外，相约后会有期。

三天后，林尚书命家丁往看郡试榜文，郭之奇果然名列榜首。尚书计思此人来日必成大器，即以孙女孝懿许配他。后来果然夫贵妻荣，孝懿被朝廷封为诰命一品夫人。

书法绘画

SHU FA HUI HUA



揭阳市馆藏书画作品颇多，在2013年揭阳市第一次全国可移动文物普查中，共普查出1000多件（套）。作品年代有清、民国于现代。既有外地名人名家的作品，如何绍基、李鸿章、于右任等，也有本地名人名家的作品，

如丁日昌、曾习经、林伯虔等。这些作品既是精湛的艺术品，也是珍贵的文物，是中华传统文化宝库中不可或缺的组成部分。

范昌乾《山水图》轴

【纵】135cm 【横】35cm 纸质

揭阳市博物馆 藏

款识：

如此溪航赏日长，
浮生驰骋好风光；
禽声流水多馀梦，
陋筑乐成兼梵场。

庚申元宵节前画并以俚句 范昌乾

揭阳县博物馆存念 园翁又记于星州。

钤印：园丁（朱文方印）昌乾（白文方印）园丁（朱文长方印）
篁竹（肖形方印）笑沽誉（朱文方印）

范昌乾（1908~1985），字鹤丹，号园丁，园翁。广东揭阳人。毕业于上海艺专。师从王一亭（白龙山人）、诸闻韵（诸乐三兄长）、王个簃、潘天寿等人。擅长国画，尤善花鸟。

本件设色山水图，下部为山水，树木，中置草庐一座，上部为溪流，有帆船，最上部空白题诗一首，左下角有压角章一枚。题款后再补题上款，二次题跋，印信四枚。整体以赭石色为主，用笔较细腻。



赖少其《山水图》轴

【纵】176cm 【横】95cm 纸质

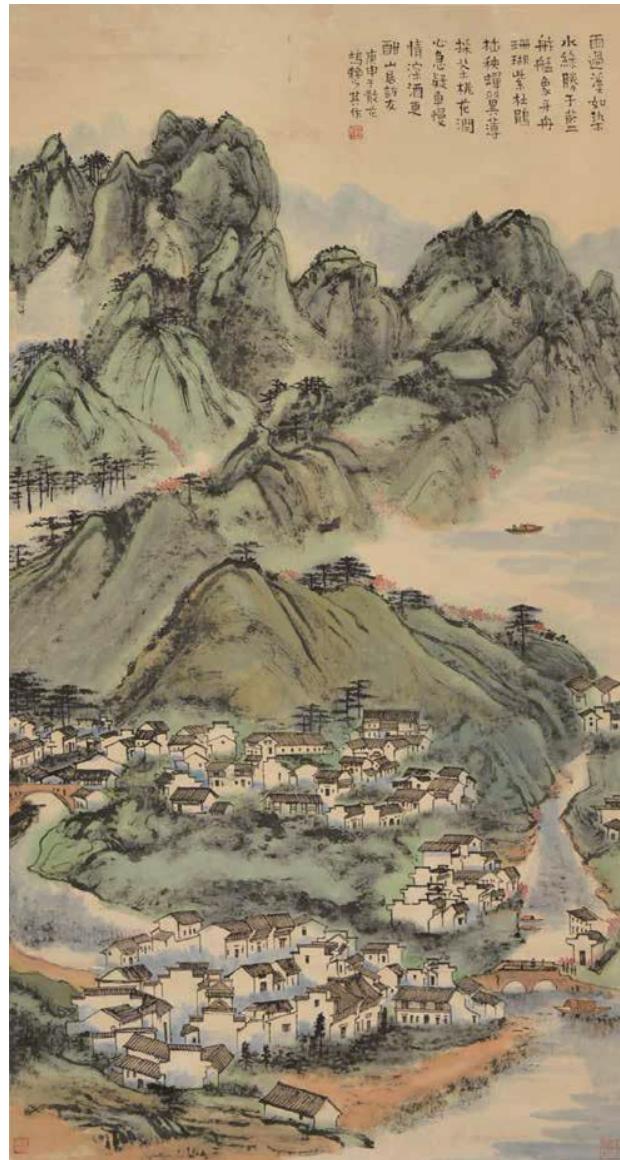
普宁市博物馆 藏

款识：

雨过溪如染，
水绿胜于蓝。
舴艋象牙舟，
珊瑚紫杜鹃。
插秧蝉翼薄，
采茶桃花涧。
心急疑车慢，
情深酒更酣。
山居访友。
庚申于散花坞赖少其作。

钤印：

赖少其（白文方印）
黄山烟云入梦来（朱文方印）
秋奇藏画（白文方印）



赖少其（1915~2000），普宁池尾华市村人，著名山水画大师，书法家。他独创的“以白压黑”技法，成为新徽派版画的主要创始人。1996年被授予鲁迅版画奖。

这幅山水画，画面前为山间盆地，后为群山，河流环绕，河两边均有村落，中间有桥梁，远处有小船。右上角题五律诗，把山居、雨后、河上行舟、农忙、插秧、上山采茶、热情待客等景象高度概括。线条生动有力，层次分明。房屋错落有致，墙体成片美白。山青水绿，一片生机。诗、书、画三佳，是描绘山村生活的佳作。

乡土自救与伦理金融：

民国金坑侨乡清理旧债碑刻中的民间秩序重构

□ 蔡幼芳

【摘要】本文以2022年夏月笔者到揭西县金和镇田野调查中发现的民国二十年（1931）《金坑乡限制清理旧债序》碑刻为核心史料，考察侨乡社会应对债务危机的民间智慧。研究表明，面对高利贷引发的宗族共同体危机，金坑乡通过宗族公议建立了阶梯式债务清理机制。这一鲜活的民间文献为理解中国乡土社会的自我调节能力提供了新的实证文献。

【关键词】民国侨乡；债务清理；宗族金融；民间法；田野调查；揭西金坑

引言：碑刻作为民间金融史的活化石

在传统史学视野中，金融史多聚焦于票号、钱庄等制度性金融机构，而鲜少关注乡土社会的自发性金融实践。2022年夏月，笔者在“行走侨乡，寻访华侨故事”系列采访活动中，来到揭西县金和镇金坑乡（现为金新村委会新园村）采访林子丰先生惠泽梓里的故事时，在该村初祖公祠里发现了《金坑乡限制清理旧债序》碑，为观察民国初年粤东侨乡民间金融秩序提供了珍贵文献。这通镌刻于民国二十年（1931）二月的碑刻，悄然诉说着一段被遗忘的乡村金融变革。其碑文如下：

《金坑乡限制清理旧债序》

尝闻鲍叔分金，乃成管仲相知之友。孟尝

市义，原在冯驩焚券之功。是知，缓急人所时有，有无贵乎相通。鲋鱼困在涸辙，实得生于一滴。漂母念为饭信，本无望乎千金。自习俗流离，利率日重，遂至工权子母揭欠难偿，祸延儿孙负累莫返，甚或漂流异域不敢还乡。家人之完聚难期，祖宗之血食几绝。此义士之所痛心，仁人之所不忍者也。对他人且不可为，况属一脉分支之同族乎？用集父老会议改革，以除贫户疾苦。凡属旧欠，皆加限制，不得予取予求，任意取偿，迫人过甚。为气谊伤庶，轻负担而厚风俗，全体贊同一律通过。自议之日发生效力。凡我族人均宜遵守。特此勒石，以垂久远。兹将议决条件列左：

- 一、凡二十年以上者皆认为旧债；
- 二、二十年至三十年者一母三利，以母银

为本位；

三、三十年至四十年者一母二利，同上；

四、四十年以上者一母一利，同上；

五、凡欠债而有抵押物，已被管正者抵就，其抵押物之多少，管正债主不得干预，其他产业欠债者，亦不能以旧债论之；

六、凡欠债有抵押物而未被管正者，则与第二条之例行之；

七、凡赌博负欠者，不得登为生债；

八、如有发生事件在本条例之外者，众乡临时酌量公断。

发起人：拔中 绍勋 本初 四境

赞成人：大经 益芳 拔令 乐合 集源 乐记 凌合 春苑 福合 士合 悅利 达成 宽记 兴利 子丰 辰利 心利 王合 廷保 賦合

中华民国二十年旧历二月十二日 金坑乡
众竖

《金坑乡限制清理旧债序》碑不仅是一项债务减免条例，更是一部浓缩的“乡土金融宪法”，其内容涵盖债务认定、利息计算、抵押处置、道德约束等完整链条，展现了非正式制度对金融关系的规范性力量。相较于同时期国民政府颁布的《民法·债编》中抽象的法律条文，这份珍贵的民间文献，是金坑乡根据实际情况“量身定制”的条例，以具象的规则和鲜活的案例，揭示了金融实践如何“在地化”地嵌入宗族网络与人情伦理之中，生动展现了侨乡社会面对债务危机时独特的应对机制与伦理逻辑。

一、债务泥沼：高利重压下的侨乡困境与共同体危机

（一）侨乡经济生态与债务危机的形成

碑文序言以沉痛笔触揭示了揭西金坑乡深陷的债务深渊。“自习俗流离，利率日重”

直指高利贷盘剥的残酷现实，其后果触目惊心：“工权子母揭欠难偿，祸延儿孙负累莫返”。要深入理解这一危机的严重性，需将其置于20世纪初期粤东侨乡的特殊经济生态中考察。

民国初年的潮汕地区其经济生态呈现出侨乡经济与商品经济交织的复合特征。通过对潮汕海关报告、侨批档案及民国社会调查的综合分析可见，该地区形成了独特的“侨汇—商贸—高利贷”三元循环体系。

据民国《潮梅现象》调查显示，潮汕农村借贷市场形成三级利率结构：

亲友互助借贷：月息1~2%（占比不足20%）

“银利”短期拆借：月息3~5%（占比45%）

“阎王债”应急借贷：月息8~10%（占比35%）

另据揭阳税务档案中的“林合盛债案”显示，1923年一笔50银元的借款，采用“五日一转”的复利计算方式，两年后，本息累计达427银元，相当于当时15亩良田的年产值。

1931年《潮州府志》记载，揭阳乔林乡的“月兰会”年化收益率达60%，会首多转为职业放贷人。这是侨乡特有的“标会”组织从传统互助式借贷向营利性高利贷的质变。

（二）债务危机对宗族共同体的冲击

更为侨乡社会所痛切者，乃是大量债务人“漂流异域不敢还乡”，导致“家人之完聚难期，祖宗之血食几绝”。许多债务人正是为偿还债务才“漂流异域”成为侨工，其侨汇本可用于清偿旧债，但高利贷的复利计算使得债务永远无法结清。这种恶性循环导

致侨乡出现“空心化”危机——青壮年流失使宗族祭祀（“血食”）难以维系，土地抛荒又进一步削弱了偿债能力。碑文强调“对他人且不可为，况属一脉分支之同族乎”，将债务问题提升到宗族共同体存续的高度，彰显了乡土社会特有的伦理关切。金坑乡的债务清理，本质上是对这种系统性危机的紧急干预。

二、乡土自救：集体公议与阶梯式债务清理的制度设计

（一）宗族公议的决策机制

面对危机，金坑乡选择以乡土社会最核心的组织形式——宗族公议寻求出路。“用集父老会议改革”，通过集体协商达成“限制清理旧债”的共识。从发起人名单可见，参与议事的“拔中、绍勋”等人名多带有字辈排行，显示其宗族长老身份。这种权威结构赋予决议天然的合法性，而竖碑公示的形式，则相当于现代的“社会公示制度”。其核心目标明确指向“除贫户疾苦”“为气谊伤庶，轻负担而厚风俗”。这种基于共同体伦理的“金融干预”，体现了鲜明的非市场逻辑。

（二）阶梯式债务清理的制度创新

碑文所刻八项条款，构成了一个精密而务实的阶梯式债务清理体系，展现出与同时期国家法律的有趣对照：

1. 时间维度阶梯减免：以二十年为基准，债务年限越长，利息减免幅度越大（“二十年以上者皆认为旧债”；“二十年至三十年者一母三利”；“三十年至四十年者一母二利”；“四十年以上者一母一利”）。1929年南京国民政府颁布的《民法》第205条将法定利率上限设定为年息20%，而金坑乡的“一母三利”实际利率远低于法定上限，且创新性

地引入“债务年限递减”原则。这种设计既承认历史债权，又大幅减轻陈年积欠的重压，尤其对困顿最久的债务人施以最大救济（仅还本金）。

2. 抵押物处置的现实主义：第五条与第六条对抵押状态进行了关键区分。已被债权人“管正”（占有管理）的抵押物，直接“抵就”，无论价值高低，“债主不得干预”，实质上宣告了此类债务的终结。这体现了对既成事实的承认和对弱势债务人的保护。未被管正的抵押物债务则按年限减免规则处理。这种“管正抵就”原则与英美法中的“止赎权丧失”制度有异曲同工之妙，但不同之处在于其由宗族共同体强制执行。

3. 道德风险规避机制：第七条断然将“赌博负欠”排除在可清理的“生债”之外，清晰划定了救济的道德边界，这一条款的实施依赖宗族对成员行为的日常监控。

4. 弹性裁决条款：第八条“如有发生事件在本条例之外者，众乡临时酌量公断”，赋予乡族共同体依据具体情境进行裁决的权力，实为宗族法庭（“家长会”）司法功能的体现，展现了民间法的灵活性与适应性。

这一整套规则设计，融合了经济理性、现实考量、道德伦理与共同体权威，其精巧程度远超简单的债务豁免，堪称一套植根于乡土的“习惯法”金融重组方案。

三、伦理金融：宗族共同体对市场法则的驯化

（一）儒家伦理的金融表达

金坑乡的债务清理行动，其深层逻辑是一种“伦理金融”的实践。序言开篇以“鲍叔分金”“孟尝市义”“涸辙之鲋”“漂母饭信”等典故定调，将经济行为深深嵌入“缓急人

所时有，有无贵乎相通”的儒家互助伦理与乡土人情网络之中。其核心并非否定债权债务关系，而是强烈反对“予取予求，任意取偿，迫人过甚”的极端市场逻辑对乡土共同体和谐与存续的侵蚀。

(二) 宗族组织的治理功能

这一行动本质上是以宗族共同体的伦理权威和集体力量，对冷酷的市场法则（特别是高利贷）进行的一次主动“驯化”。宗族在金融治理中扮演着多重角色：作为信用中介通过族产、尝田等共有财产为成员提供担保；作为争议仲裁机构行使“众乡公断”的司法功能；作为道德监督者维护金融秩序的道德底线。这种治理模式有效降低了金融交易成本，印证了现代经济学中的“关系型融资”理论——在信息不对称的环境中，宗族的血缘网络和声誉机制比书面契约更能保障金融秩序。

碑末长达二十余人的发起人与贊成人名单，更是集体意志与乡土权威的集中展现。通过强制性规则（全体遵守的石碑）重新定义了“公平”偿债的边界，将经济关系拉回到维系“气谊”、存续宗脉、保障乡民基本生存权的伦理轨道上来。

值得一提的是，碑文中的贊成人之一“子丰”（即林子丰），是金坑乡彦，香港著名教育家、慈善家、银行家、香港浸会学院和浸会医院创办人，曾任香港民生书院校董会主席、香港潮州商会会长。而碑文中的发起人之一“绍勋”，是子丰的父亲，他创办金和第一所初级小学——两等小学校并亲任校长。

四、乡土智慧的现代启示：金坑乡案例对当代民间金融治理的启示

民国潮汕金坑乡的债务调解案例，展现了民间社会自主化解金融风险的智慧，对当今民间借贷治理、不良资产处置和社区信用建设仍有重要参考价值。其核心启示可归纳为三点：

1. 分阶段债务处置：灵活应对不同风险。

金坑乡的调解方案并非“一刀切”，而是根据债务账龄和借款人偿还能力，采取阶梯式减免。这种做法与现代金融中的“不良贷款分类处置”思路一致，但更注重实际可执行性，而非僵化的法律程序。

当代借鉴：

在P2P网贷、民间借贷纠纷调解中，可引入类似“阶梯式还款”方案，而非单纯依靠司法强制执行；

对小微企业债务危机，可区分“暂时性困难”和“实质性破产”，采取不同救助措施。

2. 现实主义的抵押物处理：避免“死磕产权”。

金坑乡在调解债务时，并未执着于“谁抵押、谁收回”的绝对产权逻辑，而是采取更务实的做法：

一是承认既成事实：若抵押物（如土地、房屋）已被债主实际占用多年，则协商折价补偿，而非强行收回；

二是社群评估定价：由乡绅、族长等权威人士共同议定抵押物价值，避免单方面压价或虚高。

这种方式减少了无休止的产权纠纷，使债务问题更快解决。

当代借鉴：

在农村土地抵押纠纷中，可探索“事实占有+补偿”模式，而非机械执行法律条文；

对民间借贷中的房产、车辆抵押处置，

可引入第三方调解评估，提高执行效率。

3. 社群共治：金融问题也是社会问题。

金坑乡的债务调解并非单纯的经济行为，而是嵌入在宗族、乡邻关系中的“社会工程”：

公开调解，集体监督：债务方案通过乡约、碑文公示，形成道德约束，避免赖账；

互助共济：富户让利、贫户缓还，维持社区稳定，而非纯粹的市场化追债。

这种模式依赖熟人社会的信任机制，比单纯的法律诉讼更高效、更可持续。

当代借鉴：

在乡村振兴中，可恢复或创新“乡贤调解”机制，帮助化解民间借贷纠纷。

结语：石头上的金融文明

《金坑乡限制清理旧债序》碑刻，是民国时期揭阳侨乡社会面对经济与社会危机时

一份珍贵的自治档案。这块历经风雨的碑刻，实则是中国乡土社会自我调适能力的纪念碑。在今天，金坑乡先民们刻在石头上的智慧，依然闪烁着人性的光芒。他们用宗族公议平衡市场法则，用伦理责任制约资本逻辑，用共同体权威维护弱势群体生存权，这些朴素的实践，或许正是构建“有温度的金融”的历史密码。重拾这份被遗忘的乡土智慧，能为探索更具韧性、更富人情味的社会金融治理提供深刻的历史之鉴。

作者简介：

蔡幼芳，揭阳日报社文艺副刊部副主任、主任记者，揭阳市七届人大代表、社会建设委员会委员，揭阳市哲学社会科学专家库专家成员，揭阳市社科联第四届委员会主席团成员。



《金坑乡限制清理旧债序》（民国二十年旧历二月十二日）碑刻原文

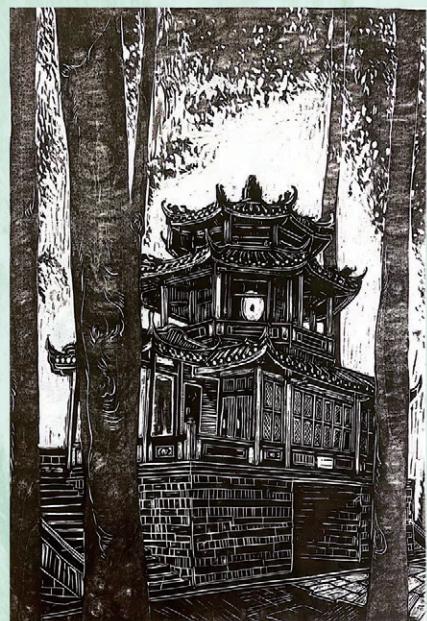
揭阳美术作品选



恍梦若昔（中国画） 210*150cm



拓（水印木刻） 120*180cm 曾晨浩



郑泓 谯楼晓角（木刻） 60*40cm 郭思宇



时空·境域（纸本水彩） 168*168cm

黄斌斌