

从三尺讲台到文化行者

——九三精神照亮我的履职路

2012年夏天，我正式加入九三学社。那时，我还是揭阳职业技术学院师范教育系的一名普通教师，日日与课本、讲台为伴，对“民主与科学”的理解，大抵停留在书本上的概念，对“参政议政”更是懵懂。那时的我并不知道，一场静水深流的成长，正从那个夏天悄然开启。十四年过去了，回望来路，我惊讶地发现，自己已经从一个困守三尺讲台的教书匠，成长为一名行走城乡、传播文化的行者。而照亮这条路的灯火，正是九三学社为我点燃的。

启蒙——一次调研唤醒的责任感

入社之初，我对社务工作几乎一无所知。真正让我开始理解“九三学社社员”这六个字分量的，是入社后不久参加的一次调研。

那次调研的主题是揭阳市中德金属生态城的知识产权保护。我跟着调研组走进城区，主持调研的吴少珍主委及社内前辈们逐一走访企业，追问技术细节、了解专利申请流程的堵点、记录企业维权成本，严谨得像在做学术课题。

调研中，一家小企业的遭遇让我深受震动。那是一家生产新型五金配件的小厂，老板凭着钻研劲头捣鼓出了一套独特工艺，产品质量远超同行。有人劝他申请专利，他却摆摆手说：“花那

个冤枉钱干什么？东西做出来卖得动就行了。”结果没过两年，对方抢注了专利，反过来告他侵权。这位老板最终赔光了家底，关掉了工厂。那天说起这件事，他红着眼眶反复念叨：“早知道，我砸锅卖铁也要先申请那个本子啊。”

这件事像一记重锤敲在我心上。我意识到，知识产权保护绝不仅仅是法律条文，对许多埋头苦干的创业者来说，它就是身家性命。更深层的问题在于：知识产权知识的普及远远不够，很多中小企业主根本不了解游戏规则，付出了惨痛代价才追悔莫及。而我们作为以科技界知识分子为主体的参政党成员，在帮助企业增强知识产权意识、推动政策完善方面，本该有更大的作为。

那天晚上，调研组一起整理材料，前辈们逐条推敲建议措辞，反复讨论什么样的方案既符合政策法规、又真正能帮到企业。我在一旁记录，心里却掀起波澜：原来一个普通教师的知识储备，真的可以直接服务地方发展。那一夜，窗外是城区星星点点的灯火，而我心里的一盏灯，也被悄悄点亮了。

那次调研之后，我开始重新审视自己的身份。我不只是一个站在讲台上教书的老师，我还是一个九三学社社员，我理应走出书斋、走进田野，用专业所学去触碰真实的社会需求。这是我入社后的第一课，也是我与九三精神真正的相遇。

扎根——在讲台与提案之间双向耕耘

九三学社浓厚的学术氛围和前辈们严谨治学的作风，深深影响着我。入社十多年来，我在本职岗位上从不敢懈怠，从初级职

称到高级职称，每一步都走得踏踏实实。为了做好课题，我利用寒暑假深入潮汕乡村做田野调查；为了编好教材，我反复比对不同院校的课程设置，力求内容既有理论深度又贴合高职实际。这些年，我先后完成省教育厅教研课题2项，主编出版高职教材4部，发表学术论文20多篇。这些深夜伏案的时光、酷暑下乡的路程，如今回望，都成了岁月里沉甸甸的馈赠。成绩背后，有我个人努力的成分，更有九三精神润物无声的鞭策。

与此同时，社务工作也渐渐成为我生活中不可或缺的一部分。我加入社市委参政议政专委会，开始学着将专业观察转化为政协提案与社情民意。

我的第一份被市政协采纳的提案，是关于沿江绿道的。揭阳市区的沿江绿道本是市民散步健身的好去处，但一段时间里，摆摊设点现象蔓延，既影响市民休闲体验，也带来卫生和安全隐患。我在调研中听到不少市民呼声，便和专委会的同志一起走访沿江多个路段，了解摊贩实际和市民诉求，最终提交了《关于加强沿江绿道摆摊设点规范管理的建议》。当得知提案被采纳的那一刻，我感受到的不仅是欣慰，更有一种沉甸甸的成就感：我的观察和思考，真正进入了公共决策的视野。后来，相关部门开展了集中整治与合理疏导相结合的行动，沿江绿道渐渐恢复了整洁清静。一次傍晚路过江边，看到老人牵着孙儿在绿道上悠闲散步，我心头一暖——原来一份提案的温度，最终可以落在一帧日常风景里。

这份成就感让我对建言献策有了更深热情。后来，我结合长期从事潮汕文化研究的积累，又参与了《关于活化地方志，赓续潮汕文化传承的提案》。揭阳有丰富的地方志资源，却长期锁在档案柜里，鲜为人知。我深感地方志是潮汕文化的“根目录”，若不系统整理和活化利用，许多珍贵的历史记忆将随时间湮没。这份提案同样被市政协采纳，让我真切体会到，专业研究与参政议政完全可以相互滋养。

绽放——让学术走出书斋，让文化温暖乡土

如果说教学科研是我的本职，参政议政是我的责任，那么文化传播便是我近年来倾注最多热情的志业。而这条路的起点，同样离不开九三学社的熏陶——九三崇尚“科学”，而科学精神并不囿于实验室，它同样可以用于梳理、普及和传承地方文化，让学术成果惠及更多人。

我长期致力于潮汕文化研究，积累了不少关于地方历史、民俗、文学的心得。这些心得最早只是论文中的段落，后来变成了课堂上的延伸讲解。再后来，我开始走向更广阔的讲台。

受揭阳市文化广电旅游体育局邀请，我担任了“书香揭阳”大讲堂第二十三期的主讲嘉宾。那天在古老的揭阳学宫明伦堂，我讲的是潮汕文化的源流与特色，台下坐着关心乡土的老者，带着孩子来的年轻父母，还有外地游客。阳光透过明伦堂的窗棂落在听众脸上，那些专注的神情让我忽然明白，文化的根，原来扎在每个人心底最柔软的地方。讲座结束后，一位阿伯拉着我说：

“黄老师，你讲的这些事我小时候听过一些，但今天才真正听懂。”那一刻，我深深感到，文化不只是学者案头的研究对象，它应该回到民间、回到孕育它的土地。

此后的日子，我愈发投入。受揭阳东湖书院邀请，我讲了一堂《明清竹枝词中的古城民俗风情》。在古色古香的书院里，吟诵前人描写揭阳风物的诗句，解读那些渐渐消逝的节庆习俗、市井生活，听众眼神里的惊讶和自豪，让我确信：地方文化是有生命力的，它需要有人去唤醒。

从高校课堂到城市讲坛，从古书院到更广阔的天地，我不断行走着，也不断收获着。我越来越清晰地意识到，自己所做的一切文化传播工作，本质上是在用九三学社倡导的“科学”态度，认真地对待脚下这片土地、这段历史、这群人。这，就是九三精神在我身上最具体的绽放。

回望——九三赋予我的三重身份

入社十四年，九三学社给予我的，远不止参政议政的平台和学术交流的机会。它更像一位无声的塑造者，让我逐渐形成了三重身份的自觉。

第一重，是专业人。九三浓厚的学术氛围和前辈们严谨治学的榜样，激励我在教研工作上不断精进，从助教成长为副教授，从完成第一个课题到主编多部教材。九三教会我：专业是立身之本，是服务社会的根基。

第二重，是参政人。九三学社的政治学习和履职实践，显著

提升了我的政治觉悟。我不再只是一个埋头书本的教书匠，而是学会了在国家发展大局中定位自己的坐标，学会了用提案、调研等渠道为社会进步贡献绵薄之力。

第三重，是传播人。九三学社开放的平台和深入社会毛细血管的组织网络，让我的学术研究有了更广阔的用武之地。我从三尺讲台走向城乡大地，从论文走向讲座，将专业知识转化为大众听得懂、有共鸣的文化分享。这是九三赋予我的珍贵礼物，也是我今后将继续践行的使命。

从三尺讲台到文化行者，这不是职业的转换，而是九三精神十多年如一日照亮的结果。

今年是九三学社广东组织成立 70 周年。七十年来，一代又一代九三人秉承“爱国、民主、科学”的优良传统，在各自岗位上默默耕耘、服务社会。我为自己是其中的一分子而感到由衷自豪。

站在新的历史节点上，我将继续擎着这盏灯火，在教书育人和文化传承的长路上步履不停。愿这束光，也能照进更多人的路。这，便是我与九三共成长的故事，也是一个普通社员对组织最深情的献礼。